

Lluís Albert va prendre part activa en el I Congrés de Cultura Tradicional i Popular convocat per la Generalitat, defensant la tradició sardanista de l'Empordà (any 1981). Va cloure també el simposi sobre l'actualització dels instruments de cobla, celebrat a la Bisbal (abril, 1985).

El novembre de 1982 la Diputació de Girona va fer l'honrosa distinció de nomenar el mestre Albert director de l'Orquestra de Cambra de Girona, al front de la qual dedica una atenció preferent a la música catalana. Aquesta orquestra va sortir el 1955, essent una mica el relleu de l'anterior Orquestra Simfònica de Girona (ara tindria més de cinquanta anys). La plaça de director passà a ocupar-la en deixar-la vacant, per l'avançada edat, el mestre Joan Guillaume (mort recentment), deixeble del mestre Eduard Toldrà i el 7 de gener de 1983, dins el marc de la Parròquia de Sant Pere de l'Escala (la data i l'indret van ser escollits pel propi Lluís Albert), tenia lloc el seu debut, com a director, en el Concert de Nadal, amb la col·laboració de la Coral Empòrium.



Una fotografia que havia d'esdevenir profètica: el petit Lluís, amb un violí de juguina, al jardí de casa seva, aquí a L'Escala.