

sobretot una aproximació al coneixement global d'ambdós massissos. Lògicament, l'espai reservat a cartografia temàtica és molt més ampli, segons les afinitats o necessitats que hom tingui.

Com a referència per a escollir el mapa adequat per a cada finalitat és bo tenir en compte que de l'escala 1:100.000 i superiors són mapes ideals per a posar en relació els massissos respecte al seu entorn. Les escales 1:50.000 i 1:25.000 ja permeten una anàlisi a nivell d'entitats municipals o d'elements topogràfics amplis (valls, rius, puigs, colls....) A partir del 1:10.000 ja es considera una cartografia per a anàlisis molt localitzats i que demanen precisió per sobre de l'orientació o situació d'itineraris.

Per acabar, cal assenyalar la possibilitat de comptar amb la fotografia aèrea com a complement perfecte per a l'anàlisi espacial. En el cas de Les Gavarres i l'Ardenya, trobem fotografia per a diversos anys (1954, 1960, 1970,

1990). Els vols més recents i complers (que cobreixen tot aquest territori) corresponen als anys 1986 per a la zona corresponent al Mapa topogràfic 1:50.000 n.º 366 i l'any 1991 i pel fulls n.º. 296 i 334.

Per a més informació o detalls sobre la fotografia i cartografia en general, és aconsellable dirigir-se a l'oficina de l'**Institut Cartogràfic de Catalunya** que es troba al carrer Emili Grahit n.º 10 A de Girona (17002). L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 13'30 i de 17 a 20.

No obstant, per a qualsevol altre dubte o necessitat a l'entorn d'aquest tema us podeu dirigir a l'**Associació d'Amics de Les Gavarres i del'Ardenya**, Apt. de Correus 448 de Girona (17080).

Jordi Xirgo i Tarrès
(Geògraf).

Sots-President de l'A.G.A.

Ràdio Quart

A Ràdio Quart hem tingut sempre clar que és molt important intentar ser autèntic i original enlloc d'anar pel món de les ones copiant el que fan les altres emissores. Per això, i per exemple, varem ser els primers en llençar a les ones del Gironès una ràdio-fòrmula com el HOT 101, inèdita fins el moment i model actual d'unes quantes emissores de la nostra zona ("de cuyo nombre no quiero acordarme"). Per exemple també, ja vàrem començar a aplicar la informàtica al món de la ràdio l'any 1990, quan varem iniciar el procés d'informatització del nostre arxiu musical i avui dia, ja estem reproduint jingles, publicitat i indicatius directament des d'un ordinador amb una qualitat comparable a la del compact disc mitjançant la famosa tarjeta de só de 16 bits. Però la cosa no queda aquí perquè a més a més, i des del passat mes d'Agost, som la primera emissora municipal i comercial que ha dedicat un espai a la música inèdita composta per ordinador.

Es tracta del programa DIGITAL, una fantàstica experiència que guanya addictes cada dia més i que consisteix en generar música a través d'un ordinador personal convencional. Cada dijous a partir de les 9 del vespre en Pol, conductor del programa, explica la forma de fer-ho i fins i tot ofereix als seus oients i de forma desinteressada, el material necessari perquè ells també puguin compondre la seva pròpia música i reproduir-la posteriorment a través de les ones de Ràdio Quart. Una vegada més ens hem adelantat al futur i us hem presentat ja, el que serà molt aviat und els hobbies més apassionats de la joventut del demà, el de poder compondre les seves cançons sense necessitat de realitzar cap



super-inversió ni haver de llogar els caríssims estudis de gravació, ja que el so originat per aquests ordinadors es 100% digital.

Ja ho sabeu doncs, si voleu escoltar una ràdio de qualitat i que al'hora us posi al dia, no perdeu de vista el dial de Ràdio Quart, al 101 MHz de la FM.

Francesc Guallar