

Magical Mystery Grup

Dijous passat la Roda Musical va obrir la temporada d'enguany amb l'actuació del Magical Mystery Grup. El repàs al repertori dels Beatles va més que satisfer el nombrós públic que es va congrega a la sala Maxim's. Amb el nom derivat de la cançó i, al mateix temps, pel·licula realitzada per THE BEATLES per a la televisió l'any 1967, "Magical Mystery Tour", i de la mà de l'expert en temes relacionats amb el quartet de Liverpool, JOSEP M. FRANCINO, neix a Terrassa l'any 1978 el "Magical Mystery Grup", integrat, a part de l'esmentat Francino, per altres músics com, per exemple, Quimet Carreras i Ricki Coll de "Huapachá Combo". El motiu, una trobada de grups terrassencs.

Han de passar nou anys perquè, aquesta vegada a Olot, es torni a formar aquest grup a partir del 25 aniversari del primer tema gravat per THE BEATLES ("Love me do") i efectiu durant el 1988 una sèrie d'exposicions, projecció de vídeo - pel·lícules i actuació en directe commemoratives d'aquest esdeveniment. Així doncs, Torroella de Montgrí, Olot, Les Preses, Anglès, La Bisbal d'Empordà, Salt, Santa Coloma de Farners, Tordera, Caldes de Malavella, Begur, Sant Gregori, Tossa de Mar, etc., veuen passar el grup ara format per JOSEP M. FRANCINO (guitarra, baix i veus), JORDI FIGUERES (guit., baix, veu i teclats), JORDI SABATER (teclats i veus), TON TORNE (guit. i veu), PAM VILA (baix, percussió i veus) i MON VILANOVA (bateria), aquests quatre últims components de LA RODONA i XUCU-PA, i quantitat de visitants a les exposicions i assistents al concert final. Durant l'any 1989 el grup entra en una fase



En Francino i els seus, uns 'beatles' a finals de segle.

musical més pròpiament dita i actua entre d'altres llocs a Sabadell, la Mostra de Música Viva de Vic (amb exposició inclosa) i a l'Ateneu de Gràcia a Barcelona, on toquen a la festa de cloenda i produint-se en la jornada d'inauguració un recital del recordat TONY SHERIDAN, primer vocalista que gravà un disc amb els llavors joves Beatles, en què va convidar en FRANCINO a cantar uns temes amb ell. El leiv-motivera BEATLES FOREVER.

L'any 1990 l'enceten tocant tres nits a la "disco" TRAUMA de Barcelona i fent recitals a Sant Joan de les Abadesses, Ripoll (Audio - Fira 90), Sils, Gràcia, Banyoles, Sant Joan les Fonts i Torroella de Montgrí, seu d'un dels clubs de fans dels Beatles més actiu del país, inaugurant els Jardins John Lennon en commemoració del desè aniversari de la seva mort.

I finalment, aquest any 1991 han actuat a Olot, Gràcia (enregistrament per a un programa de TVE), la Roda Musical de l'Associació de Músics d'Olot, entre d'altres, i és previst que siguin, com cada any, presents a Torroella de Montgrí el 7 de desembre.

Avui dijous, en la nova cita a les 10 del vespre - és un dir - a la Sala Maxim's, actua el grup "Taxi Tat?" (compreneu el joc dels sons?).

i fins i tot una certa aurèola misteriosa entorn de la seva personalitat.

Julia Roberts ho és tot menys una star trivial. Sobretot per la seva edat. Mai, des de l'època de Shirley Temple, una actriu tan jove no havia arribat a les cotes d'èxit de la "Pretty woman". També pel seu físic, absolutament peculiar i que l'ha convertida en el prototipus de la nova nord-americana.

El seu gran repte serà continuar a la cimera, i trobar els papers adequats en un Hollywood que no es caracteritza actualment per disposar de bons papers protagonistes per a les seves actrius. La seva interpretació de "campaneta" en la versió cinematogràfica de Peter Pan que ha fet Steven Spielberg pot ésser un primer pas.

"Elegir un amor", el seu últim treball estrenat aquí, ens la porta en una etapa de transició. És una pel·licula intimista, una mena de versió actualitzada i invertida de "Love story" que no ha funcionat comercialment. Però no és un pas en fals, sinó una conseqüència lògica de la ressaca de "Pretty woman". Ella mateixa és conscient del que s'hi juga: *Jo sóc el que sóc. Ningú no em força a fer el que faig. En la meua vida no hi ha pressions. Les coses es tornen simples quan un es mou amb plena llibertat.*

FILMOTECA

Cinema Colon
Boy meets girls
(Noi troba noia)
De Leos Carax
Dimarts 19 a les 22 h.

CINEMA

Cinema Colon
Elegir un amor
Dissabte a les 18 h., diumenge
a partir de les 16 h.

Cinema Gridó
Delta Force II
Dissabte a les 18 h., diumenge
a partir de les 16 h.

Cinema Núria
A propósito de Henry
Divendres, dissabte a les 18 h.
Diumenge a partir de les 16 h.

CINEMA TV

TV3
Problemes al paradís
De Di Andrews amb Raquel
Welch
Dissabte 16 a les 23,55 h.

Adeu amic
de Jean Herman amb Charles
Bronson i Alain Delon
Dissabte 16 a les 23,55
Un pont massa llunyà
de Richard Attenborough amb
Dirk Boigarde, Sean Connery
i Robert Redford
Dilluns 18 21,30 h.

C-33
La Via Làctia
De Luis Buñuel, amb Laurent
Terzfièff
Dijous 14 a les 22,45 h.

TV-1
El final de la cuenta atras
De Don Taylor amb Kirk
Douglas
Dissabte 16 a les 22,05 h.
El hombre de Mackintosh
De J. Huston al Paul Newman,
J. Mason, J. J. Jorda
Diumenge 17 a les 21,30 h.

TV-2
Callesangriento
De William Helman amb John
Wayne i Lauren Bacall
Dijous 14 a les 18,00 h.
Fuego en el cuerpo
De L. Kasdan, amb William
Hurt i Kathleen Turner
Dijous 14 a les 22,10 h.
Soldadito Español
d'Antonio Gímenez-Rico amb
Maribel Verdú
Divendres 15 a les 22,20 h.
Pijama para dos
d'Elbert Mann amb Doris Day
i Rock Hudson
Dilluns 18 a les 22,10 h.

Pretty Julia

■ PACO VILALLONGA

El més difícil per a una actriu no és pujar, sinó mantenir-se, afirma Bette Davis en una escena de l'obra mestra de Joseph Mankiewicz "Eva al desnudo". L'any passat per aquestes dates, la pel·licula "Pretty woman" consagrava i pujava al més alt nivell de popularitat a tot el món una jove nord-americana de 23 anys pràcticament desconeguda, i de nom Julia Roberts. Alguns van pronosticar que era l'estrella que Hollywood necessitava per als anys 90. D'altres li auguraven una fama passatgera.

En només dotze mesos es fa difícil emetre judicis de valor sobre aquests pronòstics. Però aquest període de temps ha servit per a demostrar algunes veritats entorn de Julia Roberts. La més important, que ha recobrat elements característics de les grans estrelles del Hollywood clàssic que ja semblaven oblidats: vida sentimental agitada - inclús amb un casament "fantasma"-, escasses aparicions públiques o en mitjans de comunicació,