

COLON

Sábado, sólo noche, a las 9'15
Domingo continua desde 4 tarde

*Colosal programa doble de estreno
en Cinemascope y Technicolor*

Un documento de impresionante calidad humana que azota con fuerza al mayor de los males que afectan a nuestro mundo:
La guerra

Todo un día para morir

David Ermming - Tom Bell
Alan Dobie

Película premiada por su humanidad y antibelicismo con la GRAN CONCHA DE ORO, Premio a la mejor dirección y Premio de la Oficina Católica Internacional de Cine

Tres soldados aislados de su ejército colocados en una situación límite cuya única salida parece ser el choque con una ráfaga de ametralladora

Una película contada con gran realismo con una interpretación fuera de serie

Noticiero NO-DO

Además de complemento una buenisima realización francesa sobre el fantástico mundo de los gangsters a escala industrial

No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes

Francoise Rosay - Marlene Jover

Una fantasía humorística en que los personajes no se privan ni siquiera el diálogo con el espectador, sin olvidar los subtítulos de las escenas mudas, el desparpajo femenino en andar con poca ropa, y el diálogo de los gangsters mientras se matan a "go go"

(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)
Lunes 1, 6'15 tarde - (s. única)
Jueves 4, 6'15 tarde - (s. única)

*Extraordinario programa de estreno
actual grandioso éxito de los cines
Alexandra y Atlanta de Barcelona*

Una afilada y ligera crónica de los problemas de amor y sociales que acechan a un joven recién salido del ejército

Besos robados

(en Technicolor)

Jean-Pierre Leaud - Delphine Seyrig
Claude Jade

Director: FRANÇOIS TRUFFAUT

Una historia sencilla y humana, con personajes que son un curiosísimo muestrario de la contradicción que es el hombre

Noticiero NO-DO

Atraídas por el cebo de una vida de lujos y placeres, caen en un abismo de vicio y degradación

LAS HIJAS DE LA NOCHE

Claus Holm - Kay Fischer
Scilia Gabel - Georges Marchal

Director: MAURICE CLOCHE

En la oscuridad de la noche encontraban la mejor aliada para ocultar la vileza de su oficio

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 31, - 4 tarde (s. continua)

Explosivo programa cinematográfico

Uno de los más siniestros episodios de la guerra del desierto, basado en hechos reales, ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial

MERCENARIOS SIN GLORIA

(Play Dirty)

(Cinemascope y Technicolor)

Michael Caine - Nigel Davenport
Nigel Green - Vivian Pickles

Director: ANDRE DE TOTH

Eran seis hombres que cobraban por destruir, por matar, por aniquilar, y cuya única idea era la codicia del dinero

Noticiero NO-DO

Tres chicas ladinas y frescas que viven al margen de la Ley, buscan su mejor «cómplice» en un representante del orden

A la cumbre por las faldas

(Cinemascope y Technicolor)

Shirley Jones - Stella Stevens
Honor Blackman - James Booth

Director: ANDREW L. STONE

Se divertían amando y asesinaban por negocio calculado

(Autorizado para mayores de 18 años)