

en el escenario de nuestro Orfeo este "Champagne Complex".

Adolfo Lozano Borroy, autor de la versión en castellano de la obra y con motivo de su estreno publicó la siguiente antecrítica:

"Les puedo asegurar que nada tengo en contra del teatro tremendista. Es más, confieso que los complejos y tenebrosidades de que hacen gala sus morbosos personajes me hacen gracia. Pero inmediatamente, y para que nadie pueda llamarse a engaño, he de advertirles algo acerca de este "Champagne Complex" que se disponen ustedes a ver.

Yo encargué a Mercedes Branqué, excelente catadora del teatro anglosajón, que me buscara una "comedia con complejo", de esas que ahora están tan de moda. Y lo hizo. Casi a traición, sin advertírmelo, la tradujo y me la presentó para que trabajara sobre ella. Había conseguido lo que yo deseaba: me traía un complejo. El complejo del champán, entidad morbosa que yo, a pesar de ser médico, desconocía en absoluto. Lei la obra y me encontré con que no era la comedia obsesiva que yo andaba buscando. En ella no había sombras, nebulosas, tinieblas ni retorcimientos. Sus personajes no eran seres tortuosos, maníacos, ni sádicos. Por el contrario, eran alegres, risueños, chispeantes, como influidos por las burbujas del champán, a cuyas libaciones se entregaban. ¿Qué hacer entonces? La verdad es que cualquier parecido de ese "Campán Complex" con una obra con complejo sería inverosímil coincidencia. Pero, bueno, la suerte estaba echada. Mi sino como escritor de teatro era el de divertir al público y... ya se sabe, es inútil luchar contra el destino. De modo que los señores van a tener que disculparme si esta vez, nuevamente, intento que sonrían al ver la comedia, siendo así que, en principio, yo me había propuesto que ustedes terminaran llorando y con el corazón en un puño".



Lo que hemos visto

El Cine Club Olot nos ofreció en su última programación una semana dedicada al cine checo con tres títulos como son «Que viva la República», «El Acusado» y «Katia y el Cocodrilo», esta última en especial para el público infantil. También en sesión de Arte y Ensayo pudimos ver el esperado film de Germi «Señoras y señores».

No cabe la menor duda que con una programación como la arriba mencionada es para felicitar a la Junta de nuestro Cine Club y a sus socios que, con su aportación, son los verdaderos artífices de estas magníficas veladas que disfrutamos de un tiempo a esta parte.

En cuanto a las películas, a mí personalmente, la que más me satisfizo y sorprendió fue sin duda «Que viva la República», film éste de una belleza, sensibilidad y buen cine muy poco corriente en nuestras pantallas. Los que tuvimos la suerte de «descubrir», porque así podemos decirlo, el cine checo con esta realización, nos llevamos una tan grata impresión que indudablemente el film de la misma nacionalidad «El Acusado» que nos presentó el crítico cinematográfico Sr. Ripoll, ya difícilmente podía superar el anterior. Esta última, quizá más importante en cuanto a fondo, le falta toda la variedad de matices y encuadres que tiene la primera, pero como decimos, es una obra muy

importante y que satisfizo plenamente a todos. En «Katia y el Cocodrilo» nos confirman los checos la sensibilidad de sus cámaras buscando los más ínfimos detalles, que son los que envuelven el mundo de los pequeños.

La sesión esperada con más expectación indudablemente fue el «Señoras y Señores» de Pietro Germi. El cine checo y el italiano están tan contrastados que tenemos que dar la vuelta completa a nuestra mentalidad ante el primero, y por el contrario nos sentimos completamente identificados en cuanto al segundo.

El cine italiano es más directo y menos sensible que el checo. Germi, con su «Señoras y Señores» nos demostró lo bien que conoce a sus conciudadanos y a los públicos cinematográficos. Su película está pensada y destinada a divertir irónicamente a estos espectadores que podrían estar bien encajados en cualquiera de los personajes que «bailotean» en la pantalla y provocan la risa de ese respetable que se ríe de sus propias desgracias. Porque «Señoras y Señores», la película que comento, es amarga, muy amarga, y en cambio todos la encontramos pero que muy divertida. Esto sea quizá lo lamentable de las películas de Germi que nos cuenta desgracias que provocan la hilaridad del público que no se da cuenta o no quiere darse, del trasfondo de sus films.

Esto fue lo que dieron de sí las últimas programaciones del Cine Club Olot, y ya esperamos con expectación las próximas,

Pudimos ver en sesión comercial «Elvira Madigan» que como muy bien dice este gran crítico de cine que es Porter «Es un film que muchos miraron y no supieron ver», quizá a mucha parte del público les pasó lo que dice Porter, pero los que lo supieron ver, recordarán esta película como el más claro exponente del Séptimo Arte, ya que como arte que es no puede contarse, hay que verse.

Para el domingo próximo esperamos con verdadera expectación este gran film del actor más genial de todos los tiempos, Charlie Chaplin, con su magistral film «El Circo».

GRINDA

Vendo buen precio casa para estrenar, en San Feliu de Guixols, 91 m2. vivienda y 52'50 m2. patio-jardín; 3 habitaciones, vestibulo, comedor, cocina y baño completo con agua caliente.

Informes. En la Redacción de este Semanario
Trato directo. Tel. 32 00 81 - San Feliu de Guixols

Empresa radicada en esta ciudad **PRECISA APRENDIZ** y **PEON** para trabajos en madera
BUENA RETRIBUCION Razón: Oficina de Colocación

Sólo sabe amar quien sabe sufrir

Día 26 de Abril día del subnormal