

Brillante inauguración de los talleres Arte Modelo S.L.

Nuestro Sr. Cura Párroco Dr. D. Antonio Butiñá, bendijo el pasado sábado las nuevas instalaciones de los Talleres de Estatuaria Religiosa "Arte Modelo, S. L." Con la bendición, dieron comienzo unos actos y festejos organizados por Empresa y Empleados, que se prolongaron toda la jornada: disparo de tracas y juegos japoneses para los pequeños, comida de hermandad en un típico restaurante de nuestra Comarca y gran fin de fiesta con baile y canciones. Toda la jornada estuvo presidida de un gran compañerismo, que no hizo distinción entre Patronos y Obreros. Los representantes de prensa y radio, invitados gentilmente por ambas partes, tuvimos una agradable velada. Al término de la misma, los Sres. Torró y Espón, administradores de la empresa, nos concedieron una entrevista de prensa, de la que les ofrecemos un extracto:

—La industria imaginera siempre fue puntal olotense. ¿En qué situación se encuentra actualmente?

—A pesar de lo que aparentemente parezca, sigue siendo una de nuestras partes primordiales. En muchos países extranjeros se conoce Olot, precisamente por esta faceta. ¡Esto debe ser motivo de orgullo para los olotenses y debemos velar por su continuación!

—¿Qué medidas deben tomarse para conseguir esta continuación?

—Se precisa, sobre todo, trabajar la imagen con gran cariño y sentido artístico. ¡La decoración espléndida y la perfección de formas son vitales! Debemos procurar mantener la calidad y el prestigio a toda costa.

—¿Los Talleres "Arte Modelo, S. A.", están al momento en este aspecto?

—Nuestros esfuerzos se han encaminado siempre a conseguir una plantilla de personal competente y altamente especializado en todas las secciones. Por ello, nos atrevemos a asegurar que podemos complacer, en el momento actual, las demandas más exigentes.

—¿Este afán de superación es lo que les indujo a ampliar sus instalaciones?

—Lógicamente todo se conjugaba para efectuar una amplia reforma en nuestras instalaciones. Los anteriores locales no reunían las condiciones precisas para lograr esta alta calidad que nos hemos impuesto ofrecer a los compradores nacionales y extranjeros. Con los nuevos talleres, puestos al momento en cuanto a sistemas de fabricación, quedan cubiertos los objetivos deseados.

—¿Cuáles son los mercados más importantes para la industria imaginera?

—Aparte del nacional, Estados Unidos de América, Centro y Sur América, algunos países europeos, y no faltan las demandas de países, digamos, exóticos.

—¿Hay problemas para la exportación?

—En todo mercado exterior surgen dificultades. No obstante, nuestro departamento extranjero las va resolviendo satisfactoriamente.

—¿Cómo ven el futuro de la imaginera olotense?

—Tal como venimos apuntando, y con el esfuerzo colectivo de todo el ramo, nuestro futuro es bastante esperanzador.

—¿Algo personal suyo para cerrar la entrevista?

—Saludar muy cordialmente a nuestros clientes, proveedores, amigos, profesionales y a todos cuantos tie

