

La baronessa Thyssen i el ballarí Àngel Corella exposen els projectes que els vinculen a la Ciutat

Corella signa un conveni per ubicar una escola de dansa d'alt nivell a Sant Feliu

El ballarí Àngel Corella va acceptar el 14 de desembre l'ofertament de terrenys que li havia proposat l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols aquest estiu, per ubicar una escola de dansa d'alt nivell a la Ciutat. L'acord, signat en forma de conveni, s'afegia a una altra signatura referent a política cultural important, la que es va realitzar a final de novembre del 2004 a Madrid, per part de la baronessa Carmen Thyssen-Bornemisza i la Generalitat de Catalunya.

Carmen Cervera, el ballarí Àngel Corella i l'alcalde de Sant Feliu, Miquel Lobato, van exposar les línies mestres dels projectes que tenen previstos per a la Ciutat. A la presentació hi havia també el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona, Josep Quintanas, i el director de la Fundació Àngel Corella, Ramon Baiget.

Un Centre d'Art a Sant Feliu

La baronessa Thyssen, Carmen Cervera, va explicar que la seva afició a col·leccionar quadres de pintura catalana va començar quan va conèixer el pintor Josep Amat, artista per qui sent una gran predilecció, com a l'acte públic ha fet notar. Cervera va reiterar la seva voluntat que l'espai de Sant Feliu tingui una base fixa i una part itinerant de fons pictòric. La baronessa va dir que confiava que en dos anys es podia tenir realitzat el centre: "m'agraden les coses ràpides", va insistir. El 17 de novembre de 2004, la baronessa signava a Madrid un conveni de col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC, consistent en la cessió temporal d'una part coneguda com *Col·lecció de Pintura Catalana Carmen Thyssen-Bornemisza*.

Una Escola de Dansa d'alt nivell a Sant Feliu

Per la seva banda, el ballarí internacional Àngel Corella va confirmar a la roda de premsa que la voluntat de la Fundació que porta el seu nom era ubicar una escola de dansa d'alt nivell a Sant Feliu. El projecte, nascut en un seguit de converses amb representants municipals l'estiu del 2004, passava per fer "una escola de dansa per formar els joves en tots els àmbits d'aquesta disciplina, com classes de maquillatge en escena, escenografia, danses contemporànies, tot el que es faria entre els onze i els divuit anys".



El 25 de maig de 2004 s'ha creat la Comissió del Nomenclàtor Guixolenc

Té com a principals els objectius següents:

Establir la tipologia dels vials pendents de denominació i dels de nova creació.

Recollir i valorar les diverses propostes de noms per als espais públics de la ciutat.

Proposar noms adients per als espais pendents de denominació.

Vetllar per la correcció i l'adequació de les denominacions de la xarxa viària de la ciutat.

Informar dels canvis en el Nomenclàtor als diferents organismes oficials i serveis públics de la ciutat.

Informar les persones o institucions vinculades amb les noves designacions dels vials aprovats en el Nomenclàtor (descendents o familiars, en el cas de persones homenatjades; representants municipals o ambaixades, en el cas de poblacions o països, etc.).

La participació ciutadana pot ser l'origen de la proposta de nom o de la petició de denominació d'un vial i, en alguns casos, es pot tractar de propostes paral·leles. Les propostes, un cop elaborades, i si s'escau, són consultades a les entitats proposants i als veïns afectats.