

Vibración temática en la obra de Pera Planell

La obra de Pera Planell tiene un significado vibratorio intenso. Sus campos plásticos cono-



cen una dedicación extrema, y los hallazgos que en los mismos obtiene son el resultado de un estudio firmemente sopesado y extremadamente sentido. Sus formas, aparte del significado temático de recia intencionalidad, gozan del sentido vibratorio del aire. Son el aire hecho color, sin sentidos marginales como no sea la operación rigurosa de pintar.

Su línea se diluye en un crema mate firmemente trabajado. Sus obras son insinuaciones cromáticas, de la misma forma que el resultado de las mismas son vibraciones temáticas. No podemos hablar en este caso de cuadros de tema —pintura de tema— sino más bien de pintura ambiente o sensibilización pictórica.

La figuración en Pera Planell no es un objetivo, sino más bien un sentido de arranque de la creación de sus intensos campos vibratorios, donde las figuras se funden con el sentido cromático que preside de una forma subjetiva la intención eminentemente plástica de sus composiciones.

La vibración temática es una postura al margen de los rigores actuales, y que sitúa a la obra de P. P. en un campo de interesantes sentidos especulativos, especulación introvertida que marcha hacia la consecución sistemática de la propia obra.

La vibración temática puede ser operativa en un sentido plástico, u operativa en un sentido de proyección objetiva.

Como hemos significado ya la obra de Pera Planell es eminentemente plástica, y su persecución de la forma u objeto en el sentido motor de su pintura se orienta hacia un sentido secundario cara, más que nada, a una consecución de estilo.

La vibración temática como vibración objetiva es el campo radicalmente diferente de lo apuntado más arriba. La misma persigue la figuración clásica en sus medios y en su intención. El artista inmerso en ella se ciñe a unos rigores cuyas leyes estáticas no admiten alteración sensible en la problemática pictórica. Esta proyección objetiva tiene su alcance más pleno en la consecución máxima del objeto, en la suma pureza lineal trazada al dictado de un realismo físico a ultranza. La obra de Pera Planell actualmente no persigue este objetivo, sino que desarrolla su fuerza hacia una disgregación progresiva de formas

cuyo sistemático redoble hace desaparecer todo sentido de la matemática clásica, redu-

ciendo la misma a una justeza sensible, que proyecta fuerza en disgregación y un cromatismo pleno e insistente.

Una clara muestra de lo que decimos es su obra número 18 —La poetisa I X. —retrato— que consideraremos con algún detenimiento por ser una suma de las veinte obras que presenta el artista. En esta obra la vibración parece haberse detenido —llegamos a la conclusión que la vibración temática es un hondo sentido que arranca de la significación de las obras de Pera Planell—. La confrontación entre el azul y el rosa, crean un campo de quietud, de silencio y de reposo vertical y sedente. La figura sentada en un sillón, tratada de forma dominante en rosa, tiene la zona azul del respaldo, que la proyecta hacia delante. En esta obra la figura crea un campo unificado entre lo cromático y lo temático, hasta llegar a confundirlos; de manera que alcanza plenamente un intenso sentido vibrátil, una sensibilidad persistente que refleja el sentido poético de la figura, en una faz que abstractiza la problemática espiritual de la misma.

En resumen, Pera Planell apporta vibración, misterio, temática abierta al aire y a la plenitud solar, remezamiento de temas, una profunda plástica de la disgregación constructiva y en especial y ante todo, un afán de trabajo y dedicación silente que convierte sus obras en una vibración intemporal y afectiva.

LUIS BOSCH C.

PERFUMERIA

Martin

S. F. G.

GAS

BUTANO

A partir del martes día 22 de Abril 1.960 queda abierta la admisión de solicitudes e inmediato suministro de gas butano para usos domésticos e industriales.

DIRIGIRSE A

LUIS SIBILS

Distribuidor oficial de
«BUTANO S. A.»
para la Costa Brava.
Oficinas
provisionales:
Carretera Palamós, 4.
Tel. 71

San Feliu de Guixols

NOTA:

Los pedidos serán atendidos por riguroso turno de solicitud