

EXPOSICIONES

Eliseo Palá. - En el Salón de Exposiciones de la calle Clavé, expone este año sus pinturas al óleo el joven y ya notable artista Eliseo Palá, del cual tuvimos ya ocasión de hacer el año pasado el merecido elogio, por su primera exposición en esta ciudad, y que tuvo un éxito sin precedentes, pues fueron adquiridas por inteligentes aficionados la mayoría de las obras exhibidas.

Durante el transcurso de este año, ha expuesto este artista en Barcelona, Gerona, Tarrasa, y en muchas otras poblaciones importantes.

Sigue pues triunfando Eliseo Palá en su especialidad de las flores y de los bodegones; las características más acusadas de su pintura son la suntuosidad, riqueza y elegancia; Arte de gran nobleza y distinción el suyo, son sus obras las más apropiadas para embellecer y decorar las aristocráticas mansiones, y aún para aristocratizar y dar gran prestancia a los más modestos. Muy difícil es este género de Arte, por el gran peligro de caer en el exagerado detallismo, o en un trivial amaneramiento.

Salva el joven artista estos peligrosos escollos, con su prodigiosa y genial espontaneidad — esa difícil facilidad que a muchos engaña, que solo se adquiere a fuerza de estudio y perseverancia — que sin dar la sensación de una labor fatigosa, dá un perfecto acabado de las obras y una pasmosa sensación de realidad.

Pero no basta con esto. Es preciso también cuidar de la *composición* — que en este género de pintura es más esencial que en ningún otro — y del juego de las luces, para conseguir con el *claro oscuro* los efectos deseados de relieve y de perspectiva.

Y aún más: es preciso tener una imaginación muy fértil y un gran sentido artístico en la combinación de las flores y todos los demás elementos integrantes de cada obra, para no repetir, indefinidamente cosas tan parecidas que al fin podrían ya catalogarse en un número determinado de temas.

La falta de espacio no nos permite detallar de entre las telas expuestas las que creemos mejores. Aunque a decir verdad, en gran aprieto nos pondríamos al tener que clasificarlos, pues en todas ellas la mano del artista ha sabido poner el sello de su inconfundible personalidad.

Gertrudis Romaguera - Esta conocida artista pintora expone sus obras en su domicilio particular de la Avenida del General Mola. Merece ser visitada esta exposición por la variedad de los temas, Sin prejuicios estéticos de los que hoy día están de moda, pinta sus asuntos tal cual los ve y los siente, es decir, a su manera; y esto es ya una buena cualidad, puesto que sin necesidad de firmarlos, todos conocerían ya enseguida sus obras, con femenil delicadeza ejecutadas.

SALON ORIENTE Planta baja. Torrent Buch. - Torrent Buch es el primero. Es el as de la baraja. Con su arte fino y sincero ocupa la planta baja. Son sus apuntes certeros, y hay mucha luz en sus telas. Pinos, rocas, marineros y barcas con blancas velas. Acude puntual cada año, y es de todos muy querido. Como en su arte no hay engaño, hay mucho cuadro *«adquirido»*.

ARTEMIO

(Se continuará en el próximo número)

Esquemo de nuestra Fiesta

El día primero de Agosto, sobre las 10 de la mañana, llegó en esta ciudad el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis para proceder a la Pontifical Bendición de la bella imagen de San Félix que había de ser donada a la Parroquia.

El Alcalde, Sr. Pallí, le dió la bienvenida y luego de celebrarse la ceremonia en el Altar instalado al exterior de la Casa Municipal, se organizó la religiosa comitiva que, presidida por el Sr. Obispo y Autoridades locales, trasladó procesionalmente la imagen del Santo a la Parroquia.

Seguidamente se celebró el solemne Oficio de Medio Pontifical ocupando la sagrada cátedra el Dr. Margall, quien glosó las excelencias del Santo, terminando dicho acto con el canto del Te Deum.

Anotamos igualmente la gran concurrencia que durante la Fiesta visitó las diversas exposiciones de arte.

En los festejos populares cabe destacar el Entoldado del Nuevo Casino La Constancia, así como la brillante actuación de La Principal de La Bisbal que ejecutó lo más selecto de su repertorio y sin más objeción que la que, por nuestra parte, comentaremos ampliamente en una crónica sucesiva.

La Orquesta Carbó en el Casino El Guixolense y la Orquesta Pizarro en las terrazas de San Elmo, actuaron igualmente con señalado éxito.

La Cobla Victors tuvo a su cargo frente al Hotel Marina, junto con la Turrissa en La Constancia las audiciones de sardanas.

Y finalmente y en medio de la algarabía de la feria, con Radio Mona, Radio Conejo y demás radios de su radio, se libró a gran batalla del aluminio. Sin contar que nos visitó igualmente el Circo Dorado, con su toldo impermeable, flagrante e irónico contraste con una Fiesta enteramente seca.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Aguas carbónicas

La Mascota

TAXIS

SARRETA

Hotel LAS "NOIES"

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE