

CARNET DE ARTÉ NUEVOS BILLETES

Leemos en la prensa diaria que los nuevos billetes de mil pesetas serán los primeros fabricados íntegramente en España. Y de ello en verdad que nos congratulamos, puesto que al manipularse estas cosas en el extranjero quedando allá los grabados y las planchas no hay duda de que se corren serios peligros que es mejor evitar. Su color, es el de la esperanza, un verde finísimo y apetitoso y actualmente el más apreciable de los colores, pues hemos llegado, —si las actuales lluvias no lo remedian— hasta el punto de no parecer agudeza y chiste el dicho del ex-matador de toros Juan Belmonte dedicado ahora de lleno a las industrias pecuarias, quien afirma que en Sevilla se vieron precisados a pasear al ganado alrededor de una mesa de billar, para que se hiciese la ilusión de que todavía había verde.

Tienen los nuevos billetes en una de sus caras la efigie del filósofo Luis Vives y en la otra una visita del edificio de Valencia llamado *Colegio del Patriarca*.

Y precisamente en el último número de la revista «Cuadernos de Arquitectura», se publica un bien documentado y extenso estudio de Cesar Martinell, titulado «Las antiguas Universidades y Colegios Españoles como monumentos arquitectónicos» en el que se dan algunos pormenores sobre tal edificio.

Está comprendido en el capítulo *Periodo Plateresco Siglos XV y XVI*, en que además se estudian la Universidad, y el *Colegio del Arzobispo*, de Salamanca los colegios de San Gregorio y el de Santa Cruz de Valladolid; la Universidad de Alcalá de Henares y la de Oñate.

Dice, pues, César Martinell del *Colegio del Patriarca* de Valencia, entre otras cosas: «Cierra

GUIXOLS, 6 - TORRASENSE, 1

Güell, bien, y su chut, se hizo notar. No obstante creemos que si no incurriera en el defecto de retrasarse tanto, mucho ganaría el equipo. Dani, bien en la primera mitad. En la segunda fase, debido al particular marcaje de que fué objeto, bajó algo. Encontramos muy natural esta reserva, ya que el tanteado nos era ya altamente favorable.

En conjunto se efectuó un buen partido y sin lesiones para presentarnos el próximo domingo en el campo del Fuerte Pío con muchas probabilidades de éxito. — FAUT

la lista de los edificios pedagógicos de este periodo, el que levantó en Valencia para la enseñanza de Teología y Cánones. El Arzobispo Juan de Rivera, que fué Virrey de Valencia y Patriarca de Alejandría, hombre místico y severo. cuya personalidad empareja con la de su rey Felipe II.

«Como el hombre, fué el edificio: magnífico y severo. La fachada es de ladrillo, con una portadita clásica. El patio justamente alabado, tiene bellos proporciones y está inspirado en el del Alcázar de Toledo. Las columnas, compradas de ocasión en Italia ya labradas, presentan el curioso detalle de unos zócalos motivados por su poca altura».

Anadiremos ahora nosotros, que hace algunos años tuvimos ocasión de visitar este notable edificio y que en algunas de las estancias alrededor de la galería del primer piso del patio, había notabilísimas pinturas del Greco, de Juan de Juanes y de otros artistas famosos, cuyos nombres no recordamos ahora. Una perspectiva de este patio es la que figura en los nuevos billetes. Así pues, el venturoso poseedor de alguno o algunos de estos ejemplares, sabrá ya a que atenerse respecto a la parte artística del mismo. Y además, no queremos omitir otro detalle interesante: En su interior, y entre las dos finísimas hojas de papel de que están compuestos, hay una barrita o fibra metálica, que habrá de permitir descubrirlos al trasluz o por medio de los Rayos X, sin necesidad de abrir las cartas; y todo este artificio se ha hecho para evitar la evasión de capitales.

En fin, que tenía razón aquella vieja del cuento, que no quería morirse nunca, porque siempre se ven cosas nuevas; y también la tuvo, y la tiene todavía, el pintoresco boticario de «La Verbena de la Paloma» con su tan celebrada frase: ¡Hoy las ciencias adelantan, que es una barbaridad! — ARTEMIO

TAXIS
SARRETA
Aguas carbónicas
La Mascota
O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION
PASTELERIA
La Vienesa

MIR

EN RUTA P

RESTR

Cuando en nuestros años irían confundir, o mejor, perturbar venes sabidurías, les pregunta gallina,

La pregunta, mala de verdad no perturbador, los efectos de presencia de aquellas nuestras primeros pareceres.

Pregunta aquella, con resaca en otros aspectos puso en bogamos a precio de oro, el no soportantes de la vida la preemia gallina antes no se decidió a p

Y lo peor del caso casi siempre mandante quien, ante la facilidad por asimilar muy alegremente te que dedicaba a sus pacientes

Y, cuando ya mayores, nos nos llegan muy pimpantes las cosas del atómico siglo XX.

Y así tenemos que, en principio eléctrico era debida a la escasez de agua, se nos dice que es por qué fué, como creemos, la gallina fatalmente debemos creer que ¿pistado?

Entre las cartas llegadas a Madrid en el mismo tema, no vamos quejan nuestros amables compañeros ocasiona la falta de agua, expresiones siguientes:

«Sr. Director de CHUT

Las actuales restricciones eléctricas, han venido a crear a la ciudad una situación tan grave, como lo es la anormalidad respecto al suministro del agua.

Y si bien para remediar el problema que nada o bien poco puede hacerse respecto al segundo, entiendo conscientemente superado, con tal que este servicio público, pusiera en el puesto la mayoría de los centros funcionando con medios propios.

No se me oculta el volumen de la solución que preconizo. Con el fin de dejar a la ciudad sin agua, no podemos avisar su

Añada V. a esto lo que podría ser tal como el incendio de cualquier otro, señor Director, en su exactitud según la importancia y naturaleza de los alcázaros.

No dudo que quienes deban dar una buena nota y que pronto se nos esperen que se lleva ya actuado. Atentamente suyo. — ESPON