

En la Sala de Exposiciones de la calle de Clavé, expone el conocido artista, un conjunto de 28 óleos en los cuales quedan de manifiesto la técnica característica y la especial visión del color de este popular y renombrado intérprete de las bellezas de la Costa Brava.

En cada nueva exposición de Torrent Buch vemos como el equilibrio pictórico, la verdad y luminosidad del color, se acenúan y perfeccionan. Ante el mar es sincero y lo pinta tal cual lo siente, con interpretación propia y alejado de ajenas influencias aunque dentro de la buena escuela impresionista que tan gloriosos nombres cuenta entre sus filas.

No se precisan los forzados contrastes, ni se ve obligado a ennegrecer las rocas del fondo para dar luminosidad, movimiento y transparencia a las aguas bajo la luz solar. No abusa del color blanco puro esparcido a granel. Matiza los claros, tanto como las medias tintas y las partes sombreadas. No abusa del *cadmio* para dar la impresión de las rocas bañadas por el sol. De ahí esa fina y suave impresión que producen sus marinas, trasunto fiel de la realidad que ninguna semejanza o contacto tienen con el cartel de turismo, ni con decorativas estilizaciones, siempre faltadas o de técnica o de sinceridad, cuando a ser *pintura de caballete* aspiran.

De entre las obras expuestas, destacan «Contraluz», «Punta de Mulá», «Grisas en la playa», «Temporal» y «Paseo del Mar». Muy interesantes varias pequeñas *notas de color*, llenas de luz y espontaneidad. Cabe anotar asimismo, ya en otro género que también con fortuna cultiva, el retrato de la joven Lolita Martín, y su *autorretrato*.

Y faltados como siempre de espacio, sentimos no poder publicar hasta la próxima edición el comentario sobre la exposición de Eliseo Palá. — PINCEL

### Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

## UNA PAGINA PARA LA HISTORIA

Ya tienen por fin los guixolenses sus nuevas Campanas. Como queriendo recordar la evangélica resurrección de Lázaro, patetiza desde hoy nuestro Campanario el milagro de haber recobrado su voz y de la que, como antaño, volveremos a valernos para proclamar la dicha que puedan irradiar nuestros días jubilosos, tanto como el dolor que, ante la muerte, ha de herir nuestra alma por la pérdida de nuestros seres más amados.

No hubo día mejor para solemnizar tal acontecimiento, que aquel en que la ciudad, vistiendo ya sus más ricas galas, señaló para la celebración de la más típica y popular de todas sus fiestas.

A las 9,30 de la mañana y en el recinto de la Porta Ferrada, el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis procedió a la consagración de las tres nuevas campanas, la primera de las cuales, o sea la mayor, que mide 86 centímetros de diámetro, tono *la natural* y pesa 400 Kilos, fué apadrinada por D. Roberto Pallí y su esposa D<sup>a</sup> Ana Sala, llevando gravada la siguiente inscripción: «*Saludo a los hijos de esta Parroquia*. En el día 1 de agosto de 1948, festividad de San Félix Mártir, Patrono de esta Ciudad y Parroquia, reinando el Sumo Pontífice Pío Papa XII, siendo Obispo de la Diócesis Gerundense el Excmo. y Rdmo. Sr. Dr. Don José Cartañá e Inglés y Párroco Arcipreste el Rdo. Don José M<sup>a</sup> Cervera y Berta, construida en Olot gracias a la munificencia de un corazón anónimo, a mi MARIA DE LOS ANGELES, TERESA y BENITA, el referido Excmo. y Rdmo. Prelado Gerundense me consagró y me colocó en este lugar.

La segunda, apadrinada por Don Juan Baguer y D<sup>a</sup> Pilar Ventura Vda. Renz, tono *do natural* con un diámetro de 66 centímetros y 180 Kilos de peso, lleva grabada esta leyenda: «*Saludo a*

*los Peregrinos y a los Navegantes*. En el día 1 de agosto del año 1948, festividad del Martir San Félix, titular del que fué antiguo Cenobio Benedictino, fundada en Olot por la generosidad de un alma de Dios conocida, a mi MARIA DEL CARMEN, FRANCISCA y ANA, el Obispo Gerundense me consagró y me colocó en este lugar».

Y la tercera, apadrinada por el joven Santiago Irla y la señorita Adela Rubió, mide 52 centímetros de diámetro, *fa natural* y pesa 90 Kilos, leyéndose la siguiente inscripción: «*Saludo a los devotos marianos*. En el día 1 de Agosto de 1948, de la Era del Señor, Fiesta Mayor de la Parroquia, construida en Olot con bronce fundido y entregado por los feligreses de esta Parroquia, no menos que por las limosnas de los mismos, a mi NURIA, ADELA e INÉS, el Prelado Gerundense me consagró solemnemente y me colocó en esta Santa Iglesia. Junto con mis hermanas mayores venimos a sustituir las antiguas que fueron demolidas sacrilegamente en 1936».

Al propio tiempo fué bendecido un precioso Sagrario y Manifestador para el Altar Mayor de la Parroquia, valioso obsequio de los esposos Pi - Bonet. Y por último procedióse igualmente a la bendición del nuevo altar dedicado a la Virgen de la Esperanza.

Seguidamente, fué celebrado Oficio de Medio Pontifical, cantando la Capilla Parroquial la Misa I Pontificalis del Maestro Perosi y ocupando la sagrada cátedra el Canónigo Doctor Margall.

Una imponente muchedumbre realizó con su fervorosa asistencia el magnífico esplendor de tales ceremonias. — X

Hotel LAS "NOIES"

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

La Mecnográfica Guixolense

SALVADOR OLIVER - Calle del Sol, 33

Simón ARARÁ

ESPARTERIA  
Y MUEBLES