

CHARLAS BREVES

Manifestaciones del Señor Alcalde referidas a la conmemoración del milenario

Don Roberto Pallí, ha tenido para con nosotros la gentileza de recibirnos en su despacho oficial y sin más preámbulo que no sea el que se merece su simpatía y cordialidad que gustosamente subrayamos, ha respondido así a nuestras preguntas:

—¿Como ve usted la idea de constituir un Patronato para la dignificación del Monasterio?

—Ni decir cabe que, en principio, debo aceptarla como buena. En mi opinión personal, creo que la Autoridad eclesiástica, que es a quien más directamente afecta la cosa, debería ser la encargada de llevar a buen término dicha iniciativa, ya que a mi entender tal Patronato debería constituirse bajo su directa designación y presidencia.

—¿Cree usted que el Ayuntamiento le prestaría su apoyo?

—Conozco bien a mis amigos del Consistorio y sé como les place y reaccionan ante aquellos temas que la ciudad puede exhibir con orgullo. Por ello me permite afirmar que, idealmente hablando, no faltaría al Patronato todo el concurso y colaboración que de la municipalidad necesitara. Ahora bien. En su aspecto económico y dada la gran envergadura que la obra alcanzaría, creo yo, que por el procedimiento que mejor convenga, no habría más solución que recabar la valiosa ayuda del Estado. Como se recordará, mereció el mayor elogio la conducta observada por la Obra Parroquial al restaurar con sus fondos la *Porta Ferrada*, pero es comprensible que ahora, y a pesar de que, como no dudo, no faltaría el concurso de nadie, sería imposible, por su misma magnitud, acometer la obra sin contar de antemano con la aportación estatal.

—¿Y la cree usted posible?

—Según mis informes, destina anualmente el Estado ciertas cantidades para la conservación y rehabilitación de aquellos monumentos históricos que previamente ha reconocido como a tales. Y por lo que respecta a nuestro antiguo Cenobio, dicha ayuda se hace todavía mucho más imprescindible, ya que afecta a su misma consolidación ante el hecho de que, incluso los tejados, se hallan en un estado realmente deplorable.

—¿Y los demás problemas que se interponen, los cree usted de fácil solución?

—Por lo que respecta al Municipio, podría éste fácilmente hacerse con locales más adientos, adecentando y dignificando con finalidades culturales y artísticas aquellos que actualmente allí posee, cara a una finalidad más honorable y que mejor compaginara con la riqueza histórica del Cenobio.

Por lo que respecta a la Guardia Civil, se estudió el año pasado la conveniencia de dotarla de nuevo alojamiento en un edificio de nueva planta, propósito que tuvo que ser abandonado por el costo excesivo de la obra. En cambio ahora precisamente por resultar a todas luces su imprescindible complemento, sería el momento oportuno para gestionar de que el Estado, al dotar a dichas fuerzas de un nuevo Cuartel, ayudara indirectamente a la reconstrucción del Cenobio.

—Y finalmente, ¿qué nos dice usted con respecto a las fiestas del Milenario?

—Aun cuando dentro de la Corporación no haya tomado todavía la cosa estado oficial, nunca el Ayuntamiento podrá desentenderse de celebrar como se merece una de las mayores efemérides que registra la ciudad en su rica historia.—X

TEATRO

Después de mucho tiempo de tenernos sometidos a un constante ayuno, tuvo por fin la Empresa Victoria la buena ocurrencia de presentarnos a la Compañía de Comedias de Pepita Fornés y en la que figuran además algunos nombres de reconocida solvencia artística como Cecilia Gubert, Juan Estivill y Antonio Martí, amén de otros varios que, a pesar de su misión secundaria en los repartos, reúnen igualmente aquellas condiciones interpretativas que son imprescindibles para lograr un buen conjunto.

En la noche del pasado sábado y ante muy escasa concurrencia —hecho realmente lamentable— fué puesta en escena la popular obra del teatro catalán «Marieta Cistellera», volviendo a ser repuesta en cartelera en la tarde del día de San Pedro, y por la noche «La planxadora de la Plaça del Pi», ambas originales de Salvador Bonavía.

Sin espacio suficiente para detallar como se merece la labor interpretativa de tal elenco, hemos de resumirla como buena en su conjunto, destacando como es natural el mérito de su primera actriz, cuyas cualidades, por evidentes y ya parangonadas, nos ahorran todo nuevo comentario.

Y hablando ya de las obras presentadas, tienen a nuestro juicio el inconveniente de que su autor haya querido darles este exceso de popularidad, para lo cual ha tenido que recurrir al litiquillo con harta frecuencia, obligado a veces a crear situaciones que la lógica no puede corresponder.

Chistes con abundancia, aunque no todos escritos al dictado de la única ley a que debe someterse el autor que, consciente de su inmensa responsabilidad, quiera en todo momento servirla como debe.—R

TAXIS

SARRETA

PASTELERIA

La Vienesa

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

NOVEDADES

GRAU

Rutlla, 19
Teléfono 226

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION