

Perfil de la SEMANA

La carta que de un ex-Colec- tor fué publicada en nuestra anterior edición, tuvo entre su mé- rito la virtud de volver a la pú- blica consideración un tema que si de puro viejo se está muriendo conviene no obstante remozar de vez en cuando, mayormente si, como ahora algún hecho actuali- za su misma permanencia.

Su firmante, persona que ya regresa de donde muchos toda- vía se encaminan, hizo un blan- co tan redondo como enorme en la misma diana del caso que de- jó a nuestros furibundos judios como para embarcar camino de Palestina.

Porqué bien es verdad que la tacañería uno de los vicios más horribles, ha creado ante nues- tra propia vista aquel tipo no me- nos horrendo de hombre bolsillo verdadero idólatra del nuevo Becerro de Papel que sustituyen- do al de Oro, han impuesto iro- nicamente los tiempos presentes Y en ello mismo pagan tales gentes su delito, ya que al re- nunciar o evadir el cumplimien- to de su gran misión en la vida, se ahogan en la casaca de su propio cuerpo, simple compues- to químico y sordo, como tal a todas las ilusiones del espíritu.

¿Pero por qué, mi querido ex-Colec- tor, vamos a conceder- les tanta importancia como pa- ra dedicarles unas líneas en un periódico que no van a comprar por miedo a los dos reales de su costo, o que, en el mejor de los casos, tampoco leerán, asusta- dos de gastar los cristales de sus gafas?

Siga usted, señor, mante- niendo con firmeza tales ideas que por suerte y aunque muy enfermo, no camina el mundo todavía sostenido por las mule- tas de estas entelequias y las que su avaricia impermeabilizó con los mismos materiales que en- traen en la construcción de cual- quier caja de caudales.

Para ellos, la tradición es un mito, el deporte un dispendio in- necesario, la cultura, las artes y la caridad, vicio tan horroroso como a nosotros nos parece su miseria.

Pero con todo, y Vd. lo sabe amigo, la vida va siguiendo su camino, arrollando los obstácu-

Transportes VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

Ecós de nuestras carteleras

Baile Primavera 1948. — Tal como había sido anunciado se celebró el pasado sábado con extraordinario éxito, motivo por el cual presen- taba el Salón Victoria un magnífico aspecto, tanto por la numerosa concurrencia que asistió a la fiesta, como por la forma en que el Sa- lón fué decorado, destacando de tal ornato la alfombra mágica de la pista y la que mereció por su buen gusto y delicadeza los mejores parabienes.

Tomaron parte en el desfile de modelos las señoritas de la locali- dad María Alsina, Joaquina Fábregas, María Ibáñez, Ana María Montalbán, Margarita Cervera, Mercedes Pallí, Enriqueta Pla, Concha Marqués y Josefina Baza, junto con Teresa Martínez, Soledad Ferrer, Eleonor Pareras, de Palafrugell, Anita Peiró, de Palamós y Rosa Ferrán, de Llagostera.

El Jurado, cuya misión calificadora resultó harto difícil dada la buena calidad de casi todos los conjuntos sometidos a Concurso, emitió finalmente el siguiente veredicto que obtuvo el asentimiento del general aplauso: 1er. Premio, Margarita Cervera. — 2.º, Ana María Montalbán y 3.º Teresa Martínez.

Amenizó la fiesta la celebrada orquesta «Els Verds» de Mataró, la que además presentó varios números arrevistados de su repertorio y con los que probó de nuevo como la seriedad que un día fué norma habitual de nuestras orquestas, ha tenido al fin que sucumbir con sus parodias a las exigencias de una modernidad que otros algún día juzgarán, con la elocuencia que les dará su misma perspectiva, mu- cho mejor que nosotros.

Los asistentes, en suma, salieron muy complacidos de la fiesta, por lo que sus organizadores pueden anotarla en la lista de sus éxitos.

Celuloide. — En la pantalla, como en la vida, es siempre mejor dar a cada cosa su lugar merecido. Por ello, quien haya aplaudido a Ju- nita Reina admirando los destellos de su arte sobre las tablas del Fo- riorama, no puede tampoco menos que aplaudir su voz y gran estilo de pura «cantaora» en «La Lola se va a los puertos», claro que si so- lo como a tal se la hubiera incorporado a la pantalla. Pero querer meterla a actriz por el solo acento de su voz, es intentar mucho más de lo que la prudencia aconseja.

La obra de Antonio y Manuel Machado, tan rica en su estilo, pierde en el celuloide algo de su propio algo. No es ésta la primera vez que tal hecho ocurre, ya que debemos recordar que muchas veces dicho escollo no pudo ser tampoco salvado ni por los propios que en el septimo arte tiene ya alcanzada suprema categoría.

Otra producción nacional pasó también el domingo por nuestras pantallas y aunque su argumento fuera de menor envergadura literaria se alcanza en cambio gracias a la superación de Iquino, una realiza- ción mucho más perfecta.

Prescindiendo del latiguillo, del cual viene abusándose en dema- sia vimos en «El Tambor del Bruch» muchas y bonitas cosas que co- mo el manejo y enfoque de las multitudes nos pareció digno de la me- jor escuela. Planos, todos ellos excelentes, destacando igualmente la labor de las principales figuras que intervienen en el reparto.

Para el próximo domingo se anuncia la proyección de «Don Qui- jote de la Mancha» film que por sobre tributar los debidos honores al Príncipe de los Ingenios, se trata según la crítica de una labor muy bien lograda. RODIN

los que le interponen los tales bolsillos. Es, como lo fué siem- pre, la victoria del espíritu sobre la materialidad de unos bienes en los que su mismo encharca- miento crea el moho que caracte- riza su propio infortunio. Y para colmo — lea Vd. para noso-

tros, consuelo — a veces la cien- cia les prepara una jugarreta como la última de Mister Fle- ming quien del moho de la ma- teria inoperante ha creado en sus propias barbas algo tan ope- rante como la penicilina.

ALABRIC

VENTA DE BICICLETAS DE TODAS LAS MARCAS Y MEDIDAS A PLAZOS Y SIN ENTRADA

CICLOS BOSCH

EN COLABORACION CON LA

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A

Agua de MALAVELLA

Representant: SEBASTIAN MESTRES

La Mecnográfica Guixolense

SALVADOR OLIVER - Calle del Sol, 33