

VENTANA AL PASADO

En ocasión a la festividad eucarística de mañana, bueno será desempolvar de los archivos un suceso que, con motivo de la Procesión del Corpus, tuvo lugar en esta ciudad hace poco más de un siglo.

Por una breve anotación que en el año 1863 firmaron en el célebre *Llibre intitulat Vermell de la Unitat*, el entonces Alcalde Pedro Mr. Estrada y Joaquín Roca como Secretario, damos, por su referencia, con el Acta de la sesión municipal celebrada en la Sala Capitular de la villa el día 11 de junio de 1841 y que copiada literalmente dice así:

«El Ayuntamiento ha acordado que conste que el día de ayer, diez de Junio, festividad del Corpus, a las cinco y media de la tarde al pasar la Procesión por la Plaza sobrevino una repentina lluvia, de manera que el Santísimo Sacramento hubo que entrar en la casa de la villa; al momento se formó un altar provisional, en donde permaneció S. M. por espacio de media hora, y durante dicho término se cantaron en elogio del Señor dos valencicos. — La procesión quedó disuelta y pasado otro término cesó un poco la lluvia y regresó S. M. a la Iglesia Parroquial acompañándole el Ayuntamiento. — Siendo Económico de la Iglesia Parroquial Don José Marcillach, Presbítero natural de esta villa».

Dicha Acta, que va extendida en un pliego que lleva en relieve la efigie Real, circundada por la leyenda de: Isabel II por la Gracia de Dios y de la Constitución Reina de las Españas, la firman los Alcaldes señores Robet y Calsada Regidores Abras, Roig, Balcells, Busquets y Pagés y los Síndicos Jordá y Marimón.

Gustosos pues ofrecemos a la curiosidad de nuestros lectores, la anécdota que así fué escrita ciento siete años ha y que nos cuenta como el tiempo vino a deslucir la más pomposa y tradicional de nuestras solemnidades.

GUIXOLES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

La Mecnográfica Guixolense
SALVADOR OLIVER Calle del Sol, 33

SALÓN VICTORIA Gran baile Primavera 1948

Ante el anuncio del acontecimiento proyectado para la noche del próximo 5 de junio y para cuya fiesta se está organizando un interesante desfile de señoritas exhibiendo los modelos Primavera—Verano 1948, nos hemos entrevistado con la Empresa organizadora, a fin de poder facilitar a nuestras amables lectoras las bases que van a regir para tal Concurso.

Y así sabemos, que las prendas a exhibir, deberán ser exclusivamente del modelo indicado, no siendo tolerado vestido alguno que falte a la moral o a la decencia.

Las señoritas concursantes deberán ir acompañadas de su respectivo galán y los premios en un total de 1000 pts, los otorgará el Jurado no solo en vista del modelo de vestido, si que el conjunto general que reuna cada concursante, sin olvidar cosas tan importante como lo es, por ejemplo, su peinado.

En atención a que los modelos pueden ser presentados también por casas de confecciones, se fija también para éstas un premio de 500 pts, que se otorgará al primer modelo ganador por ellas presentado.

Gran interés ha despertado ya el solo anuncio de esta fiesta, que no dudamos alcanzará de nuevo otro de sus grandes éxitos. — R.

Hotel MARINA
BAR

Cartelera de Espectáculos Cine Oriente

Miércoles y jueves noche: «La Dama de Malaca» y «La Madona de las siete lunas»

Sábado y Domingo: «Venganza india» y «El Puente de Waterloo»

Cinema Victoria.

Jueves noche, a precios populares: «Siempre en mi corazón» y «Justicia al galope».

Domingo: «Principio o fin» y «Perdición».

TAXIS

SARRETA

PERFIL DE LA SEMANA

Mientras esperamos la práctica solución que bien se merecen los intereses comunes comprendidos en nuestra campaña pro limpieza del éter, le sale al cronista un nuevo tema, no menos interesante, como el que muy acertadamente, a través de su carta al Director, planteó Manor la semana pasada.

Muy loable ha sido la urbanística municipal desarrollada en estos últimos años, habiendo por ella logrado la ciudad el tono adecentado que no solo requiere su diario vivir, si que también exigido por los intereses turísticos que, año tras año, van incrementando por esos mundos nuestra bien lograda nombradía.

Con todo, un aspecto ha sido olvidado y del cual, a buen seguro, intenta hacer referencia el autor de las líneas que ahora comentamos. Tossa, sin ir más lejos, ha montado en *Vila Vella* su Museo, como timbre importante de su fama, a base de cuantos objetos de sabor histórico andaban desperdigados por la villa. Y así es como hoy puede, con orgullo, mostrar al visitante este signo evidente de su cultura y así ha sido, como asentado en los mismos pilares de su rico pasado, ha podido guarnecer igualmente su Museo de Arte Contemporáneo; con las dádivas que han fluido espontáneas por parte de sus pintores, al considerar que era pueblo capaz de venerar sus reliquias en el altar de aquel templo que instituyó para su arte.

¿Por qué no puede Guixols, cara a tan cercana experiencia, imitar el ejemplo de su vecina? Cosas tenemos, que aunque dispersas, se reunirían prontamente si no faltara su cita.

Como personas existen con capacidad y entusiasmo suficiente, que no esperan más que la orden de partida. — ALABRIC.

Simón ARARÁ

ESPARTERIA
Y MUEBLES

Aguas carbonicas

La Mascota