

## Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Permitame rubricar con estas líneas la campaña que, pro limpieza del éter, viene realizándose a través de estas columnas. Muy chocante por demás resulta que casi todos los propietarios de motores sean éstos poseedores a su vez de algún aparato de radio. Extraño pues resulta que vayan transcurriendo los días desde que tal campaña se inició, sin que, a pesar de la popularidad que obtendría cualquier gestión en tal sentido, nadie se atreva a plantearla oficialmente. Por ello me atrevo a proponerle quiera usted formalizar la queja, invitando a todos los simpatizantes que pasen por esa Redacción a suscribirla. — ANTENA.

Sr. Director:

¿Cuando van a empezar con puntualidad los partidos de fútbol? Entre los inconvenientes que ello ocasiona al espectador, existe el de que luego no hay manera de alcanzar parte de la sesión de cine de la tarde, toda vez que es imposible que, por la noche, podamos ver los dos programas a un mismo tiempo. No ha mucho, creímos ver resuelto el problema viendo como por fin se restablecía la sesión nocturna del sábado. Pero... como hasta aquí llegamos, que ya es llegar bastante lejos, le ruego, señor Director reciba mi saludo. — F. C. T.

Sr. Director:

Veo con la natural satisfacción que debe sentir siempre todo espíritu responsable y previsor, como por fin se ha puesto coto a esa especie de libertinaje perruno que se le permitía andar suelto por nuestras calles, sin aquel mínimo de garantías capaz de asegurar algo tan importante como es la salud pública. Al acallarse ahora las voces que un día se unieron pidiendo la adopción de tal medida, se oirán prontamente otras en súplica de misericordia por el destino — dirán que inhumano — que van a sufrir los perros. Lágrimas éstas de cocodrilo que pueden muy bien ahorrarse con solo ponerles bozal o tenerlos encerrados. La misma literatura que proclama el perro como el más fiel amigo del hombre y de cuya verdad no hay quien dude, se le olvida a menudo de contar lo que este mismo can representa cuando le pica la rabia.

Y ante tan triste realidad, es conveniente y saludable que, aunque sea por excepción, nadie se sienta poeta. — PÉTRUS

## Crítica del CELULOIDE

«Almas borrascosas». tortuosidad de una vida llevada a la pantalla de mano de un buen Director que mueve a sus hombres con soltura y maestría. Buena presentación, a los acordes de una música que habla al espectador tanto como los mismos personajes.

«Botón de ancla», vida alegre de tres guardiamarinas en la Escuela Naval de Marina. Argumento fácil, con el tono ligero de casi todas las comedias, logrando ésta su propósito tanto por la ironía chispeante de su diálogo, como por la gracia y donaire de sus intérpretes.

Metidos ya en el camino del psicoanálisis que inauguró el celuloide americano en su colección amnésica, viene ahora la producción nacional a demostrarnos con «El alarido» que no andamos ni corto ni perezosos. Contiene la cinta unas cuantas gotas de crimen, que sumadas a la gran dosis del problema que plantea toda enajenación mental, dan un buen combinado de la más pura esquizofrenia.

«Las campanas de Santa María» están muy por debajo, no solo de «Siguiendo mi camino», si que de la elegancia que en la exposición del tema alcanzaron «Las llaves del Reino». A pesar de la evidente diferencia que media entre la concepción de 2 mundos distintos, si es que nunca sus intérpretes intentaron ser fieles a su misión ocasional, mucho les hubiera valido dejar su frívola jovialidad para mejor ocasión. Tema lento y sin mucha amenidad.

RODIN

### Hotel LAS "NOIES"

#### Cartelera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

Domingo: «Cartas a mi amada» y «Dos hermanas de Boston»

Lunes: «Tempestad en la nieve» y «Prisionera por una noche»

Cinema Victoria.

Domingo: «El Cuervo» y «Noche sin estrellas»

Lunes: «Separación peligrosa» y «El crimen de Pepe Conde»

Barbería

BASART

PASTELERIA

La Vienesita

## Perfil de la SEMANA

A través de la Sección de Cartas al Director, hemos podido ver el plausible interés que despierta a la mayoría de sus remitentes, las cosas y hechos que a la ciudad más afectan, aunque muchas veces, por la poca monta del suceso, puedan aparecernos como vulgares pequeñeces.

Y la cosa es ciertamente muy otra, ya que solo lo pequeño afecta directamente a nuestra particular incumbencia. Además, nunca conviene olvidar que, por muy discretos que a veces sean los sumandos, no por ello, cuando son muchos, deja de adquirir su total, un volumen realmente insospechado.

Aparte de la razón que nunca faltará a quien tuvo la ocurrencia de fijar su vista en muchos cartelones que la pintura ha olvidado, destaca por la importancia de las molestias de que la misma es origen, el hecho que motiva la queja de los radioescuchas.

Y todavía, peor es la cosa, cuando nadie ignora que, aparte de la necesidad a que debe obligarnos nuestro mutuo respeto, existe un precepto legal que así lo sanciona y determina. Acoblar a cualquier motor industrial el aparato necesario, es mucho menos costoso, como quien dice, que el importe a que puede ascender la instancia necesaria para pedir su cumplimiento. Por todo lo cual no dudamos, que alguien saldrá a poner fin a esta campaña pro limpieza del éter, que espontáneamente salió de estas columnas, y como signo evidente de que tal necesidad, no por ser pequeña, deja de ser muy conveniente y sentida.

Y hablando como hablamos de cosas serias, bien sabe el cronista que el perfil de esta semana lo tenía por entero merecido el elogio que se merece la solemnidad de un seis — uno. Que conste pues que la noticia no cayó en saco roto.

ALABRIC.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

NOVEDADES

GRAU

Rutlla, 19  
Teléfono 226

Aguas carbónicas

La Mascota