

# Fuerte Pio, 1 - Guixols, 2

Partido magnífico, en el que ambos conjuntos se lanzaron con igual codicia en pos de la victoria dentro de las normas que prescribe la más sana deportividad.

No debe calcularse la victoria del domingo por el poco bulto que arroja su tanteo. Sin saber por qué, — ya que muy poca cosa se debatía en esta lucha, a no ser el mérito y honor de su victoria — salió el Fuerte Pio con un brío tal, que solo el arrojo y entusiasmo guixolense que tanto brillaron por su ausencia frente al Palamós, pudieron lograr lo que, más de una vez, pareció un imposible.

El 333, esa especie de «suma y sigue» con la que numera sus crónicas — dijo todavía la semana pasada: «La casualidad que es madre de muchas esperanzas y alegrías, quiso ser aliada del once guixolense y todo ese campeonato que ya fine le empujó, algunas veces inmerecidamente hacia los primeros lugares para hacerle creer que era un ídolo, o un «non plus ultra». A este latínazo replicaríamos nosotros con un tremendo y merecido «mons parturiens», si no fuera mucho más ideal seguir al cronista de los treses, por los mismos derroteros que trazó su propia pluma. Por qué la victoria del domingo, pese a quien pese, fué toda una victoria, si tenemos en cuenta que el Palamós, mucho más equipo que nosotros, (aunque ello no haya nadie que lo crea, empezando por la Tabla Clasificatoria que es donde los oros han sido siempre triunfos) encajó en aquel campo, el día 15 de Diciembre, un sabroso cinco-cero, susto que, por darle el colista, es una lástima que el diccionario no cuente con la palabra «repaliza».

Comenzó el partido — claro que nos referimos al del domingo — con franco dominio forpiense que se tradujo en su primer gol, logrado a los 15 minutos, obra de su extremo derecho que fusiló a Galcerán Inmediatamente logra imponerse la reacción guixolense, cuya delantera, muy bien secundada por la media, se lanza al ataque, cobrando el jue-

go gran emoción. A los 29 minutos, Fornells centra sobre puerta, acudiendo Peyró al remate con extraordinaria valentía y en evidente peligro de su físico, logra, de cabeza, perforar la meta adversaria, topando con el portero y más tarde con el poste. Queda algo lesionado, aunque sortosamente sin importancia. Y con empate un tanto llegamos al descanso.

Comienza el segundo tiempo con neto dominio guixolense, en el cual la defensa azulgrana juega con mayor seguridad y firmeza y todos con la suficiente codicia y bríosidad para alcanzar la victoria. Dani y Xan, realmente infatigables, son los verdaderos conductores del ataque, perdiéndose muchas veces sus mayores esfuerzos, por la ineficacia total de su eje que desaprovecha las mejores oportunidades.

El ala izquierda guixolense realiza un buen partido, debido al gran juego que Dani da a Peyró, congratulándonos el fondo y resistencia del primero, así como la seguridad que ha vuelto a recobrar Galcerán.

A los 27 minutos, Dani que lleva la pelota corriendo por los dominios de Xan, dispara un chut magnífico consiguiendo el gol de la victoria, Reacciona de nuevo el Fuerte Pio, salvando todavía los azulgrana un gol casi seguro.

Si exceptuamos a Estrada, el Guixols hizo, en su conjunto, muy buen partido. De los propietarios, destacó la línea media. Puerta muy segura Defensa derecho excesivamente duro y de la delantera peligrosos sus dos exteriores. Arbitró muy bien Oliveras este partido que no tuvo la menor complicación.

Saludamos y agradecemos la asistencia de todos aquellos guixolenses que, avecindados actualmente en Barcelona y su comarca, se dieron cita en aquel

campo. A ellos brindamos nuestra victoria, por el calor y afecto que nos prestaron. Y agradecidos también al señor Pujol, otro guixolense no menos simpático, que obsequió a nuestro equipo con los dulces que acreditan la Pastelería Estrella de la calle Nueva. A todos, muchas, muchísimas gracias. — KIK.

## CELULOIDE

«Camino de Santa Fe», cuya acción se sitúa en los tiempos turbulentos de la colonización del oeste americano, es una cinta que, a pesar de su largo metraje, no ofrece ningún resquicio practicable para los elementos de sorpresa, ya que no solo preveemos el final a partir de las primeras secuencias, sino que incluso logramos ver con anticipación lo que ha de suceder en cada escena. No falta el consabido idilio entre la cándida damita y el arrogante cadete de West Point, ni los caminos erizados de peligros, donde la emboscada surge a cada paso, con sus troteos por las amplias llanuras. Muy espectacular, no obstante, las cargas de caballería y los combates nocturnos y muy especialmente el ataque al arsenal de Harper's Ferri, todo ello realizado con los incalculables recursos de una técnica que ha alcanzado un extraordinario grado de perfección.

«Maria Antonieta» fué, como su título nos hizo ya preveer, un film de gran altura. Solo las grandes dotes artísticas de su protagonista Norma Shearer, ya valdrían por sí solas nuestro pláceme y aplauso, si no fuera que, tanto la presentación como sus decorados, merecen igualmente los mayores parabienes. Tyrone Power, algo discreto, en contraste con los demás intérpretes que logran muy notable conjunto.

RODIN

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
San Celoni	: 26	15	7	4	70	45	37
Guixols	: 26	15	4	7	74	44	34
Blanes	: 26	12	7	7	52	41	31
Pueb. Seco	: 26	15	1	10	59	51	31
Palamós	: 26	11	7	8	50	46	29
Anglés	: 26	11	5	10	57	51	27
Mollet	: 26	11	5	10	54	49	27
Gavá	: 26	10	7	9	49	45	27
Iberia	: 26	11	4	11	49	45	26
San Sadurní	: 26	10	4	12	45	81	24
Argentona	: 26	8	6	12	68	66	22
Samboyano	: 26	10	1	15	61	59	21
Gracia	: 26	6	4	16	45	77	16
Fuerte Pio	: 26	4	4	18	42	75	12

Recuerde V. que para tapas y platos típicos del país, no hay como la

**Taberna Casa TONI**

**La Mecanografía Guixolense**

SALVADOR OLIVER - Calle del Sol, 33

**Calzados DISPES**

Ruilla, 33

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACION

**Agua de MALAVELLA**

Representante: SEBASTIAN MESTRES

**TAXIS**

**SARRETA**

**Barbería**

**BASART**