

RENATA Y GRACIANO TARRAGO EN EL CENTRO PARROQUIAL

Hablar de estos dos guitarristas, es hablar de virtuosos. Virtuosos del españolismo instrumento de la guitarra, que llevan el pabellón artístico español por los países europeos y que en la noche del Viernes día 15, Festividad de la Asunción de la Virgen, dieron en el Salón de Espectáculos del Centro Parroquial Cate-

grama, que astuvo a cargo de Renata Tarragó, quien nos mostró una vez más su genial arte y depurada escuela. Copiosos y enervados aplausos coronaron cada una de sus interpretaciones y tuvo que conceder el bisar «Sueño» de F. Tárrega.

Padre e hija, en la segunda parte, nos ofrecieron la



quístico el anunciado concierto, patrocinado por la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular.

Ante un público en su mayoría extranjero, estos eminentes artistas, ofrecieron: Obras de Bach, Sor, Llobet, Tarragó, Moreno Torroba, Villalobos y Tárrega formaron la primera parte del pro-

Sonata, en tres tiempos: Allegro-Romanza y Rondó, de Scheidler.

La I Audición del Minueto de La Maja, del propio Graciano Tarragó, así como Bolero clásico Español. composiciones que denotan el profundo conocimiento que este reconocido maestro tiene de la guitarra. Al-

beniz nos resultó lleno de dulzura al salir de los instrumentos de Renata y Graciano, que finalizaron con la Farruca de Manuel de Falla. Los aplausos no cesaron hasta que los artistas nos ofrecieron «La Libélula» estudio de

virtuosismo de Tarragó, por Renata y finalmente, tras una salva de aplausos, interpretaron «Farruca» de Serrano.

Memorable concierto este de la noche del viernes, gracias al arte y a la simpatía que por nuestra ciudad, sienten Renata y Graciano Tarragó.

Doremifasol

JUEGOS FLORALES DE GRACIA

PREMIOS Y TEMAS

Premios ordinarios

FLOR NATURAL: 5.000 pesetas, Premio de Honor y Cortesía, a la mejor poesía que cante el Amor. (Del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona).

ENGLANTINA: 3.000 pesetas, a la mejor poesía que cante a la Patria. (De la Excmo. Diputación Provincial de Barcelona).

VIOLA: 3.000 pesetas, a la mejor poesía que exalte a la Fe, en la Devoción a Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, (De D. Juan Vidal Girone-lla).

Premios extraordinarios.

I — Una imagen de la «Verge Bruna», al más inspirado poema sobre sus excelsas virtudes.

II — 3.000 pesetas, a la mejor glosa lírica de la Expedición de los Catalanes a Oriente.

III. — 2.000 pesetas, al más inspirado elogio, en verso o en prosa, de la canción popular catalana.

IV. — 2.000 pesetas, al mejor trabajo en verso o en prosa que exalte a la Infancia o a la Vejez.

V. — 2.000 pesetas, al mejor trabajo en prosa, sobre el Ahorro.

VI. — 1.000 pesetas, a la mejor síntesis de un argumento, original e inédito en prosa, para una obra lírica, «Ballet» o poema sinfónico.

VII. — 1.000 pesetas, al mejor trabajo en verso, de tema libre.

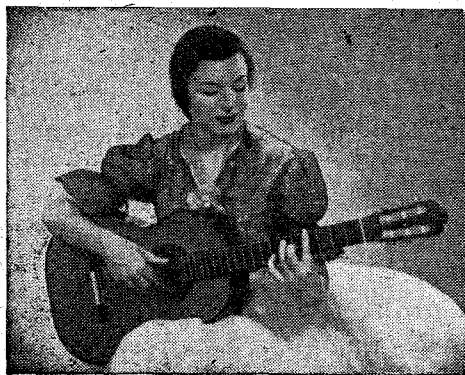
VIII. — 1.000 pesetas, al mejor trabajo en verso sobre la exvilla de Gracia en general o bien sobre alguna de sus figuras o lugares más representativos.

BASES

I. Los trabajos deberán ser originales e inéditos y podrán ser redactados en cualquier lengua románica.

II. Se presentarán por triplicado, escritos a máquina, en una sola cara y sin firmar. Cada trabajo deberá constar de un título y un lema, y en un sobre aparte, cerrado, en el que figuren los mismos título y lema, tendrá que indicarse los nombres y dirección del autor.

III Las composiciones se remitirán a nombre del Sr. Secretario del Jurado Calificador D. Tomás Roig y Llop, al «Crfeó Gracienc», calle de Asturias, 83, Barcelona, por todo el día 5 de septiembre del corriente año
Barcelona, julio de 1.958



Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA
La Vienesa

HOMENAJE A JOAQUIN SERRA

Para los próximos sábado y domingo del corriente mes de Agosto está anunciado el homenaje al maestro Joaquín Serra cuyos actos se desarrollarán según un sugestivo programa del que sobresalen: el recital de danzas populares por el prestigioso Esbart de Sarriá que tendrá lugar en la noche del sábado; la audición de «Davant la Verge» de Morera que abrirá, en la plaza de la iglesia, los actos del domingo, y la audición popular de la tarde con sardanas de J. Serra, J. Garreta, E. Toldrá y R. Ferrer, en las que «Aura d'Abril» y

«Clavell morenet» del homenajeado, serán interpretadas como sardanas de concierto.

Con ello, y tras la magnificencia de los festivales de música de Senya Blanca, rinde S'Agaró tributo a la música popular siguiendo en la línea tan felizmente iniciada el pasado año con el homenaje a Garreta.

Por la finalidad perseguida y por la reconocida valía de las agrupaciones artísticas a las que los actos han sido confiados es de esperar que las jornadas de los próximos 23 y 24 constituirán un nuevo y rotundo éxito a sumar a los muchos que, en este aspecto lleva ya cosechados nuestro primer centro turístico.