

REQUIEM

El jueves de la semana pasada falleció en nuestra ciudad el culto abogado y escritor barcelonés, José Llampayas, considerado ya como guixolense, debido a los largos años de residencia entre nosotros. Algunos críticos lo creyeron oriundo de Aragón, ya que sus primeros artículos publicados en «El Sol» de Madrid, en la segunda década de nuestro siglo, se referían únicamente a vida, ambiente y paisaje de las montañas del Alto Aragón. Pero, si bien José Llampayas conoció y admiró profundamente esta región aragonesa, no era ella su tierra de origen. Nació en Barcelona, de padre barcelonés y madre portorriqueña. Por sus venas corría la herencia de catalanas sobriedades e indolencias antillanas; jamás en pugna, sinó en síntesis. Síntesis, que determinó su carácter. Carácter dibujado ya en sus años de Colegio, de Instituto. Burlaba las horas de estudio, fingiendo repasar sumas o traducir latines, pero no para ensoñarse, sino para cristalizar y aprehender su ensueño en el ritmo y la rima de un verso. Su inteligencia y un último y apretado esfuerzo le salvaron de fracasos en los exámenes.

Juventud indolente, y primera madurez aprovechada. Se doctoró en Leyes, estando ya casado, y los primeros éxitos de su carrera le auguraron un magnífico porvenir. Un trastorno de salud le obliga a pasar unos meses en la montaña. Repuesto ya, sigue, no obstante, en el monte. Le gusta la tierra áspera, el salir de caza, el aire duro y limpio del Alto Aragón. Teme el regreso a la ciudad, pero no rehuye el trabajo. Escribe. Nace «Pilar Abarca». Novela que merece el segundo lugar en el Premio Fastenrath de 1919. Su pluma le va alejando de su trabajo de abogado. Pero su pluma, precisamente, deja constancia de su trabajo.

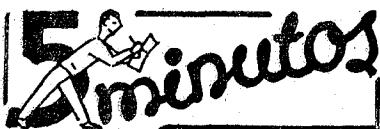
Mossén Bruno Fierro, El rapto de las Walkirias. El oso del Sr. Gimson. El violín de Emmy. Elena y los tres arqueros. Fernando el Católico. Jaime I. Goya, Alfonso X. Novelas, cuentos y biografías publicadas y que merecieron, en su día, y sigue mereciendo aún hoy, toda clase de elogios por la preciosa elegancia de su estilo, por la fuerza descriptiva puesta en juego, para darnos a conocer un ambiente o un personaje.

Su última obra, «El Castillo de Mor», mereció un lugar de honor en las novelas seleccionadas en el Premio Garbo 1954.

Ya tenía planeado su «Camino de Guberniles», obra de la que sólo pudo escribir unas pocas páginas.

Estas dos novelas, inéditas fueron concebidas y escritas en la austera soledad en que se había encerrado durante los últimos años. Soledad querida, aceptada.

Gran amigo mío, le oí repetir muchas veces la frase de Ortega; «Debemos valo-



con el
DOMADOR

SERGIO CARDONA

Con la llegada de la primavera han hecho de nuevo su aparición los Circos, sembrando por doquier la emoción y la alegría. De Italia nos vino el famoso Circo Iar, presentando como principal atracción al domador Sergio Cardona al frente de ocho fieros leones.

Sergio Cardona es un muchacho joven y apuesto —el más joven domador del mundo, según dicen— que desarrolla con singular desentado y valentía el número de las fieras. Nació y creció en el Circo y a la temprana edad de seis años penetraba ya en la jaula en compañía de otro domador.

—¿Lo más difícil de su trabajo?

—Hacerles levantar de pie y atravesar el fuego.

—¿Cómo se consigue?

—A fuerza de valor. Suelen emplearse dos medios: el de la dulzura y el de la fuerza y la violencia.

—¿Cuánto se tarda en amaestrarlos?

—Año y medio aproximadamente.

—¿Todos los leones que lleva han nacido en el Circo?

—No. Tres de ellos en Africa, los otros en las jaulas.

—¿Dóviles por igual?

—De ningún modo. Hay uno que me obedece sumisamente, y en la pista es el que mejor trabaja.

—¿Ello por qué?

—Cuando pequeño estuvo a punto de morir y yo lo crié dándole biberón. Hoy se muestra agradecido y para mí es igual que el mejor perro del mundo.

—De atacar ¿por qué lo hacen?

—Pues, generalmente, por los celos o bien porque están nerviosos. La irregularidad del tiempo, las tormentas, etc. contribuyen a alterar su estado y entonces debe procederse con más cuidado y precaución.

—¿Qué se hace en una situación apurada?

—Para defenderse, con el látigo y una silla. El domador debe hacer que las fieras se sientan inferiores y le tengan miedo.

—¿Ha sufrido algún accidente?

—Por tres veces. Pero poca cosa. Unos zarpazos...

¡Cuidado, pues!...

Fidemar.

rar un hombre por la cantidad de soledad que es capaz de resistir.»

Es probable que la frase le obsesionará, que le acuciara a actitudes que nadie supo comprender. Actitudes que merecieron los más dispares juicios, sin acertar jamás con el calificativo justo, apropiado. Y no era más, en ortegiana acepción, que un profundo y fecundo orgullo de la soledad. Y por entenderlo así, estoy seguro que aceptó la muerte, al intuir que con su pluma ya no podría ni sabría abrir el «Camino de Guberniles».

Descanse en paz.

L. d'Andraitx.

Encorona
en
Gerona

por FIDEMAR

Supresión definitiva de las fiestas de Primavera

En el año 1.952, por acuerdo del Ayuntamiento se reinstauraron las denominadas Fiestas de Primavera que durante cinco temporadas se han venido desarrollando en la Dehesa, a finales del mes de junio. No obstante, pese a los esfuerzos y buenas intenciones de los señores de la Corporación, dichas Fiestas no llegaron a cuajar, quedando limitadas solamente al ámbito local, y no despertando interés ni atención en las comarcas vecinas.

Además, el tiempo, fatalmente lluvioso en esta época del año, contribuyó al deslucimiento. Los feriantes, sacaban poco negocio, debido a la escasez de forasteros, y poco a poco se fué acentuando la crisis hasta sobrevenir el desenlace, de la suspensión definitiva de las Fiestas de Primavera, adoptado por el Pleno municipal.

Hizo la propuesta la Comisión de Cultura y Deportes, defendida por su ponente Sr. Tarrús, en razón a que no habían alcanzado el deseado éxito popular, por lo que no es estimaba compensado el sacrificio económico que se hacía para su organización.

El capital para ellas destinado, servirá en lo sucesivo para las necesidades más perentorias y acuciantes de la ciudad. En primer lugar, habrá de procederse a dotar a Gerona de un magnífico alumbrado público a base de lámparas fluorescentes, que convertirán la urbe inmortal en una de las más iluminadas de España.

Para **TIENDA**
se desea señorita, con idioma español y francés.

Temporada verano.

Buena presentación.

ESCRIBIR:

Apartado, 34 - Iniciales P. V.

San Feliu de Guixols

Aguas carbónicas

La Mascota