

La reforma del Bachillerato



Sr. Director de Ancora
Ciudad

Solamente unas palabras para, al mismo tiempo que dejar constar el buen gusto con que se cuidan las calles y ornamentos del sector más importante de la ciudad, hacen notar el descuido en que se dejan otros sectores, que no por ser tan importantes para el turismo, como el anteriormente dicho, no dejan de ser vías de tránsito para las personas y vehículos. Como ejemplo citaré un caso concreto de ello.

En el cruce de las calles Cruz y Alba, por falta de unas paletadas de cemento en el alcantarillado las aguas provenientes de las lluvias, estan dejando intransitable un trozo de la referida y anteriormente dicha calle de la Cruz.

Y por hoy nada más.

Un guixolense

Es evidente que el nuevo plan de estudios de Enseñanza Media, más reducido en cuanto al número de asignaturas, pero más intenso en profundidad, y con la discriminación más pronunciada entre Ciencias y Letras en el Bachillerato Superior, tiende a dejar sentadas las bases de dos caminos distintos.

El Bachillerato Elemental, en líneas generales, sabiamente reducido, se ha convertido prácticamente en obligatorio. El conjunto de los conocimientos que procura no es ni pretende ser la primera base o la primera orientación hacia un norte de estudios científicos o técnicos. Es simplemente el mínimo nivel cultural que toda nación debiera aspirar para la totalidad de sus ciudadanos: Dominio de la Gramática Española. Matemáticas completas del número racional y una breve idea de los irracionales. Un idioma extranjero. Los conocimientos básicos de la Religión Católica, Latín, Geografía e Historia. Ciencias Naturales y Físico-Químicas. Dibujo. Amén de un complemento de Educación Física.

En el Bachillerato Superior se perfila ya la orientación hacia las Escuelas Técnicas y las Universidades, en sus dos ramas: Ciencias y Letras. Los que se matriculen para seguir los dos cursos de que se compone, admiten implícita o explícitamente el propósito de un ulterior y más intenso estudio. Queda claramente definido como la antecala de los Centros de Enseñanza Superior.

Además, el nuevo plan de estudios, procura borrar todo intrusismo en la Enseñanza Media, con la obligación expresa de que los deberes y ejercicios sean resueltos en la propia clase y en presencia del Profesor Titulado y Encargado de la asignatura. La doble esencia científico-práctica de las clases no dejará de ser beneficiosa para el alumno, quien, en general, no sabía saltar el abismo entre la teoría y su aplicación, al dárselas por separado, y muchas veces por dos personas distintas. Habiéndose convertido en prácticamente obligatorio el Bachillerato Elemental, seguirá fomentándose la creación de una verdadera red de Centros de Enseñanza Media en todas las regiones españolas a tenor de los censos escolares correspondientes.

Vistas las nuevas orientaciones de la Enseñanza Media, y el auge que se le imprime, nos congratulamos de poseer en la Ciudad un Centro dedicado a ella, donde los alumnos pueden cursar íntegro el Bachillerato Elemental, y además con el máximo exponente de Protección Escolar, Matrículas gratuitas, semi-gratuitas, becas... etc., que su condición de Centro de Patronato requiere y exige.

L. d'A.



CON
el eminente actor

Antonio Vico

Conversar con Antonio Vico resulta siempre muy agradable. Es actor «desde y antes de» como diría Enrique Guitart y como consecuencia sus conocimientos artísticos son tan extensos y profundos que se nos antoja un primer maestro de la escena nacional. No obstante, últimamente nos ha demostrado también de pleno su gran valía para con el Séptimo Arte, que hace más extensiva todavía su amplia labor. Muchos críticos españoles y extranjeros dijeron que su interpretación en «Mi tío Jacinto» se acercaba al arte de Charlot. Se lo decimos.

—Yo respeto los juicios de todos— nos responde.

—¿Cuánto tiempo lleva dedicado al teatro?

—Más de treinta años.

—¿Y al cine?

—Cerca de diez.

—¿Qué prefiere?

—El teatro, desde luego, me encanta, pero el cine resulta más cómodo.

—¿A qué se debe la crisis teatral?

—Yo no creo en tal crisis.

—¿Hay actores?

—Bastantes y muy buenos.

—¿Autores?

—Como actores,

—¿Afición?

—A lo bueno siempre.

—¿Como se autocalificaría Antonio Vico?

—Digno de su profesión.

—¿Ha llegado hasta donde quería?

—Estoy satisfecho.

—¿A quién admira?

—Al que lo merece.

—¿Lo merecen muchos?

—Desde luego que sí.

—¿Papeles preferidos?

—Los eficaces.

—¿Comedia?

—La de éxito.

—¿Abunda?

—Por desgracia no.

—¿Como es Antonio Vico en la vida real?

—Un ser vulgar...

¿Será el complejo de interpretar «Mi tío Jacinto»...

Fidemar.

Fernando FEBRER
PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL
Economía y perfección en los trabajos.
Pida presupuesto sin compromiso
Algabira, 98 Encargos: Tel. 285
SAN FELIU DE GUIXOLS

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Es un error y poco higiénico alquilar la
Máquina de lavar ropa
Puede adquirir una, con facilidades de pago, en
JUAN PUIG
Verdaguer 13
así como cualquier APARATO ELECTRICO para su hogar

Sastrería Casas
GARAJE CENTRAL
Hotel "LES NOIES"