



CON

Villarcora
en
Gerona

por
Fidemar.

Antonio Molina

Indudablemente es Molina uno de los artifices del cante español más populares en la actualidad. Las notas que salen de su privilegiada garganta junto al sentimiento que pone en la canción y su arrolladora simpatía y juventud, han hecho que el público le colocara en puesto de honor.

—¿Cómo nos definiría el cante?

—Cada uno lo enjuicia a su manera. Para mí es lo mejor que hay en el mundo. Es la más viva expresión del sentir humano de nuestra tierra.

—¿Desde cuando canta?

—Hace ya siete años.

—¿Contento de sí mismo?

—Gracias a Dios, sí.

—¿Qué factor ha sido el que más ha contribuido a hacerle popular?

—Eso el público lo sabe. El caso es que mi cante gusta y los espectadores dan su opinión. Yo no puedo decir nada.

—¿Qué es más remunerador el teatro o el cine?

—Por un igual. A mí lo mismo me da.

—¿Qué película prefiere?

—La última que he interpretado, cuyo título es «La hija de Juan Simón», a las órdenes de Gonzalo Delgrás.

—Cíteme algunos cantantes...

—No deseo perjudicar a nadie.

—No se trata precisamente de perjudicar. Mas bien favorecer a alguno.

—Soy un artista y para mí todos son buenos.

—¿Los mejores compositores actuales?

—Daniel Montorio, Solano y Quiroga, y en otros géneros hay muchos.

—¿Sirve la mujer para el cante?

—No. Es solamente un adorno del cante, pero en cuanto al arte es negativa.

—Así pues, artísticamente ¿no cabe nombrar a ninguna?

—No.

Pues... no la nombramos.

Fidemar.

Nuevo Grupo de Viviendas Sindicales de Tipo Social

La Obra Sindical del Hogar y Arquitectura merced a su incesante y callada labor a ido poblando nuestra capital y provincia de estéticos núcleos de viviendas de tipo social destinadas principalmente a la clase trabajadora, con el fin de desterrar de una vez para siempre el barraquismo.

Ultimamente, a tres kilómetros de Gerona en la pequeña población de Vilarroja de Oñar, término municipal de San Daniel, se ha dado término a la construcción de ciento cincuenta nuevas viviendas que ocupan una extensión total aproximada de 34 290 metros cuadrados.

Estas han sido edificadas a base de planta baja y un solo piso, con una pequeña extensión de terreno que podrá ser destinada a huerto o jardín. Cada una de ellas consta en su interior de una cocina-comedor de catorce metros cuadrados; tres habitaciones-dormitorios de 6'80, 7'25 y 7'34 metros cuadrados, respectivamente, más un cuarto de aseo de 1'56 m²., ocupando así cada vivienda una superficie total de 59 metros cuadrados.

El coste de construcción de cada vivienda es de 33 436'56 pesetas no debiendo sus beneficiarios satisfacer más que una pequeña amortización de setenta y cinco pesetas mensuales, mediante la cual, al cabo de cincuenta años pasan a ser sus legítimos propietarios.

En breve se procederá a su inauguración y ocupación inmediata que se efectuará por sorteo entre quienes lo tienen solicitado. Seguidamente dará inicio la construcción de otro grupo en la misma población de Vilarroja de Oñar a fin de solventar el problema de la vivienda.

Continuación de:

"Como nace, en que forma se desarrolla y como desaparece el jugador de fútbol."

Y no amigos, no. El jugador este que presentamos como tipo bastante común, no ha llegado. Tiene que seguir ensayando mil veces la jugada que se le resistía, el dribling, que no le salía, las décimas de segundo que siempre faltan rebajar en fútbol. Pero el jugador este «Ya ha llegado» y como está ya donde quería —dinero, popularidad, placeres— no sigue esforzándose, y aquella promesa segura de ayer es el fracaso mas seguro todavía de un mañana muy cercano. Ustedes conocen a este jugador que prometía, pero que incomprendiblemente no ha llegado y no conoce un solo caso, sino muchos. La explicación acabo de darla porque yo he visto de cerca muchísimos casos como este. Dicen las mujeres y perdonenme la cita un poco frívola, que es más difícil mantener el cariño del esposo que conquistarlo. Apliquemos el dicho al fútbol y digamos, porque es cierto, que es mucho mas difícil mantenerse en la gloria que llegar a conquistarla.

La gloria en el fútbol es escasa, superficial e inconsistentente. Aun el jugador que llega y se mantiene en su puesto, durará poco si no sabe huir de los peligros que la abundancia les crea a cada paso. Ya hemos dicho de la mayoría de jugadores son de origen modesto. El cambio de posesión es siempre propenso al abuso y los abusos, sobretudo los mas frecuentes que son los alcohólicos y sexuales, son fatales para el atleta.

El césped, como en el ring como la pista, no perdona. Al cometer abusos como los anteriormente citados, que casi siempre van ligados íntimamente, se origina un déficit terrible de energías, lo cual lleva inevitablemente como consecuencia eso que llamamos baja forma física y ella hace que el futbolista,

(Continuará)

Bar MONTSERRAT

SALON DE FIESTAS - BOITE

Sábado 18 de mayo a las 11 de la noche

Inauguración de la temporada

P r e s e n t a c i ó n

del Trio Musical «Tropicana»

con la simpatiquísima estrella del Baile Español **Candela Montejo.**

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

Pedro Arará Planellas

Rbla. Vidal, 22 y 24

STILO

PINTURA - DECORACION

A. Guimerá, 6