

**NAPOLEON**

Quedando algunas de las películas presentadas en estos días festivos lejos del día de aparición de este número, y siendo muy mediocres, por no decir malas, casi todas ellas, escogemos la película Napoleón para llevarla a esta sección de Ficción y Realidad por considerarla excepcional, la más sobresaliente, la de más relieve de las ofrecidas en estos días navideños.

Napoleón es un film de tres horas de duración y pensar esto de una película en unos tiempos en que el cine ha alcanzado una meta adelantada llevando un ritmo acelerado, equivale a sentirse expectante, a sentirse algo circunspecto ante el anuncio de tal película, tanto más cuanto que se sabe de antemano que toda la trama se desenvuelve alrededor de un solo personaje, pese a la vigorosidad de la cual ha de hacerse gala.

Pero no. No caben los recelos, porque allí está la mano hábil del director Sacha Guitry, para no solamente sacarnos de dudas, sino mejor para deleitarnos con otra de sus producciones maestras. No importan las tres horas de duración, siendo la película, como es, una perfecta sucesión de imágenes admirables, a cual mejor hilvanada. Siendo el diálogo muy bien cultivado, excelente, aunque una vez una de las damas amadas por Napoleón se exprese con palabras demasiado afectadas para con él y en menoscabo de la feminidad de la tal dama.

Por si no bastaran estas cualidades, todo un repertorio de grandes figuras cinematográficas dan mayor realce, todavía, a esta película, pese a que estas estrellas de primera magnitud tengan que relucir un breve momento al lado del gran astro central que es Napoleón.

Siendo histórico el film, se tuvo el buen acierto de mantenerlo fiel a la veracidad de los hechos, que si bien podía hacerse por lo que a sus creadores representaba, también se debe fidelidad a la misión educadora por la cual el cine ha sido designado. Y pudiéndose perdonar, de vez en cuando y como esta vez, la gran habilidad —¿verdad Sacha Guitry?— de soslayar aquellas cosas que a uno le vinieron de espalda en el transcurso de su existencia.

Continuamos, no obstante, proclamando al film Napoleón como el mejor de los ofrecidos en el final del año de 1956 que acaba de dejarnos y que dicha película fué presentada en el Salón Novedades.

**C. Isern. Ilorens.**

**Deporte Mundial**

**CICLISMO.** — Ahora cuando el ciclismo entra ya en su fase de descanso; cuando los «grandes» de la ruta empiezan a colgar su bicicleta con el pensamiento puesto en la próxima temporada y cuando toda la actividad se centra, exclusivamente, sobre las pistas invernales, ha estallado una auténtica bomba cuyos efectos pueden traer serias consecuencias para el prestigio y la integridad del ciclismo, puesta en entredicho en más de una ocasión.

Reginald Harris —campeón mundial de velocidad representando a un país que en ciclismo apenas si cuenta— ha lanzado una seria acusación desde las columnas del «Sunday Dispatch», uno de los más sensacionalistas, semanarios ingleses. Ha dicho, poco más o menos lo siguiente:

«En Copenhague, cuando me aprestaba a luchar contra el italiano Antonio Maspes en la final por el título mundial de velocidad, recibí la visita de dos personalidades italianas que me ofrecieron hasta cinco millones de liras (unas trescientas cincuenta mil pesetas al cambio normal), si me dejaba vencer por mi contrincante. Yo rehusé aceptar tal combinación... , pero fué muy sintomático que me hicieran disputar la final a los ocho minutos justos de haber eliminado difícilmente a Plattner en una tanda decisiva, tras haber empatado en las series reglamentarias. Lo lógico, habiendo otras semifinales de distintas pruebas, hubiera sido darme un poco de descanso. Maspes me ganó bien... pero yo estaba agotado por el esfuerzo anterior, del que, lógicamente, no podía haberme recuperado en tan poco tiempo».

La reacción ha sido tremenda. Monsieur Joinard, el presidente de la U. C. T. ha salido al paso de dichas declaraciones instando al ciclista inglés a que demuestre la veracidad de unos hechos que ha ocultado durante más de tres meses Antonio Maspes, el campeón mundial, ha contestado desde Roma diciendo que «todo es un ardid publicitario de Harris, un tanto abandonado últimamente en lo que respecta a buenos contratos en pista».

Pero posiblemente, sea todo un ardid... pero no sólo del propio Harris. Y la prueba está en que André Mouton, el promotor del Vel. D'Hiv, ya ha salido al paso diciendo que

**Barcelona en Gerona** por Fidemar

**¡ FELICES FIESTAS !**

*El calendario ha ido deshojándose paulatinamente. Navidad. San Esteban. San Silvestre. Y ya en otro calendario brotan las fechas de unas nuevas fiestas, parte también del ciclo Navideño. Fiestas que no dejan de celebrarse en ningún hogar del mundo cristiano.*

*A fin de que todos los gerundenses pudiesen gozar de estos días, se llevó a cabo una simpática Campaña de Navidad, en la que colaboraron entusiásticamente los organismos, centros oficiales, comercios, industriales y particulares. Se alcanzó la considerable suma de más de trescientas mil pesetas, que íntegramente ha sido destinada a proveer de ropas y comida a los desheredados de la fortuna.*

*Merced a ello, Gerona íntegra habrá podido celebrar el conjunto de las fiestas navideñas, bajo la paz y tranquilidad que les son proverbiales, rota solamente por el alegre descorchar de una botella de champán...*

*La bulliciosa Nochebuena se vió contrarrestada por el silencio del día de Navidad. Hecho largamente observado cada año, cual si los hombres trataran de no hacer ruido para no despertar al Niño Dios. Y como siempre también, la noche de San Silvestre fué movida y ajetreada, festejando la alegría de los primeros pasos de un año muy chiquitín.*

*Falta aún la Epifanía, la fiesta de los niños. Quiero brindar con ellos, por todo y por todos, olvidar rencores, disgustos con la confianza de que este Año Nuevo sea siempre mejor que el anterior.*

*Deseo, queridos lectores, rubricar mi anhelo de que en todas y en cada una de estas fiestas no os haya faltado ni os falte la más completa felicidad.*

está dispuesto a montar en París una reunión en la que se enfrenten los dos ases de la velocidad. Nos parece que, si la acusación sólo ha sido formulada con fines propagandísticos, la Unión Ciclista Internacional debería tomar cartas en el asunto.

**LUTO EN EL CICLISMO ESPAÑOL.** —

El mallorquín Antonio Gelabert descansa en paz, después del accidente automovilista que sufrió para no atropellar a uno de los corredores en la carrera de Educación y Descanso en las revueltas del «col» de Soller. Unos días de clínica y el fallecimiento del gran ciclista mallorquín, por lo que el ciclismo español está de luto. Que Dios lo tenga en la Gloria.

**UN BOXEADOR DEL PASADO.** —

Vamos a relatar un caso criminal de Edmond Vesval, antiguo boxeador, que terminó su dilatada carrera dedicándose a la pesca en aguas del Canal de la Mancha, con una barca de su estricta propiedad, que en muchos casos amarraba en el muelle de Kairon, adyacente a Granville.

Una travesura natural en los niños de corta edad —tres añitos tenía el hijo de Vesval— motivó que el antiguo boxeador estuviera golpeándole fuertemente durante media hora. Al fin cayó desplomado, muerto, en el suelo.

El hecho ha motivado el furor general de toda la comarca. Esperemos que la justicia dé buena cuenta de este horripilante suceso, enemigo del orden y de las buenas costumbres cívico-cristianas.

**F.**