

**ROSARIO**

la genial bailarina española

*Bien poco puede añadirse a los elogiosos comentarios que a través de su larga carrera han dedicado los críticos artísticos de todo el mundo a esta auténtica soberana del baile español que es Rosario. Vean hoy cuanto nos ha manifestado a través de esta jugosa charla.*

- ¿Muchos años dedicada a la danza?
- Veintiseis, tras dos de estudio.
- Y empezó a los...
- Dieciseis.
- ¿Cuanto tiempo figuró su nombre junto al de Antonio.
- Desde que empecé a bailar.
- ¿Causas de su separación?
- De ello se ha hablado ya mucho y todos lo saben.
- Es cierto. No obstante el hecho excepcional de esta entrevista, bien merece revivirlas.
- A mí no me interesa.
- Dígame al menos ¿quién cree ha salido ganando y quién perdiendo con tal separación?
- Nadie ha perdido ni ganado nada, pues los dos somos mayorcitos de edad.
- ¿Películas por Vd. interpretadas?
- ¿En España o en el extranjero?
- Empecemos por España...
- «José María el Tempranillo» y «Niebla y Sol».
- ¿Y fuera?
- «Canta otro coro», «Las follies de Ziegfeld», «Cantina de Hollywood» y «Pan American»
- ¿Cual es la mejor bailarina del momento actual?
- La mejor murió. Era Encarnación López «La Argentinita»
- ¿Que me dice de Marianela de Montijo?
- Una chica que empieza.
- Y ¿Pilar López?
- Buena bailarina.
- ¿Solamente buena?
- Si. ¿Acaso hay alguna de excepcional?
- ¿Tenía razón?....

**Fidemar**

Colaboran en nuestro número extraordinario, además de las firmas habituales, Enrique Badosa, R. Medir Jafra, Esteban Padrós de Palacios, Joaquín Pla Cargol, Tomás Roig y Llop y Octavio Saltor.

Como todos los años, el próximo pasado día 27 de noviembre, los señores maestros de esta ciudad conmemoraron la festividad de San José de Calasanz, honrando a su santo Patrono con una misa rezada a la que asistieron acompañados de un escogido grupo de alumnos de las clases superiores.

El Magnco. Ayuntamiento deseando por su parte adherirse a la celebración del «Día del Maestro», como manifestación del afecto y agradecimiento que por el magisterio local siente, les citó el domingo día 2 en el Salón de Actos del Palacio Municipal donde tuvo lugar una simpática recepción en la que el Sr. Alcalde con elocuentes frases expuso la gratitud del pueblo para quienes con tanto celo y desvelo cuidan de la educación de sus hijos, confiando, en que tan encomiástica labor habrá de poder ser continuada por todos ellos con la misma probada vocación que hasta ahora, para bien de la prosperidad de nuestra Patria.

Al magnífico parlamento de nuestra primera autoridad, contestó el Sr. Director del Grupo Escolar de Niños con sentidas palabras en las que, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, hizo votos para seguir hallando siempre en la Corporación Municipal, como hasta ahora, un tan eficaz colaborador a la solución de los problemas culturales que tiene planteada la ciudad.

Acto seguido, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Por causa de su delicado estado de salud, le ha sido concedida por la superioridad, la excedencia por un mes; al maestro nacional D. Benito Brugué, el cual ha sido oficialmente reemplazado por el titular Dn. Angel Sánchez al que deseamos una agradable estancia entre nosotros, así como un feliz acierto en el desempeño de su cargo.

**San Feliu y sus calles****Calle San Antonio**

Se inicia esta calle en el Paseo del Mar, atraviesa las tituladas: Mayor y Verdaguer, y acaba en la de la Rutlla.

Posee una longitud de aproximadamente 150 metros y una anchura de 5. Su piso es asfaltado en toda su extensión, y está debidamente provista de aceras.

La cifra más alta en la numeración de las casas es la número 30, estando situadas en la calle nada menos que 11 tiendas, 3 bares, 1 casino y 1 salón de espectáculos.

En el edificio de la calle Rutlla que da frente a la de San Antonio, existe una hornacina empotrada en el muro, con la imagen de San Antonio, y un farol para alumbrarla el día del Santo, y en otras festividades del año.

En esta calle está situada una torre repartidora de agua de la Mina del Norte y en la esquina con la calle Mayor, el establecimiento allí radicado tiene colocado, desde hace muchísimos años, una especie de monstruo alado de yeso, con pico y cola, y garfios en casi todo su cuerpo. Como sea que su tamaño es de cierta consideración, en los tiempos de nuestra infancia se le mencionaba para asustar a los niños.

La calle San Antonio, que es completamente recta, tiene un aspecto de cierta modernidad, con edificios altos. En los domingos por las tardes, a causa de la existencia de la principal puerta del salón de espectáculos, se forman en esta calle unas nutridas colas de aspirantes a espectador, reinando durante un tiempo gran bullicio.

Lupaxa

**Campaña Navideña**

Hombres sabios, hombres científicos trabajan en sus experimentos en aras del bien común. Casi siempre, las ecuaciones suelen ser la base de sus cálculos.

Tú, lector, con una modesta suscripción a tus cálculos navideños, puedes también trabajar en aras del bien común en la Navidad que ya está llamando a nuestras puertas.