

principalmente?

—Desde hace veinte años trabajo intensamente en el periodismo. No llegué a él por pura vocación. Una grande y dolorosa tragedia sentimental me arrojó con violencia en la dura batalla de ganarme mi vida y la de mi hija. Debo inmensa gratitud —que cultivo amorosamente— a todos cuantos me abrieron las puertas y me ayudaron. No he tenido enemigos, ni recibí jamás heridas mortificantes en la profesión. Hombres y mujeres se mostraron generosos siempre. Y así, ni envidiada ni envidiosa, sostuve y mantuve, por mi propio esfuerzo, la casa y los seres que me creyeron fuerte...

—¿Entonces, toda su obra escrita está en los periódicos?

—Casi; porque el día sólo tiene 24 horas y, aunque duermo muy poco, no sé aprovecharlas más.... Pero sí, he dado a la imprenta alguna novelilla, algún pequeño volumen de ensayos. No merece la pena recordar los títulos. Los hice de encargo, los cobré, se agotaron.... Desde luego, no dejarán huella en la literatura universal.

Concluye riendo Esperanza Ruiz Crespo, cuya contagiosa alegría es uno de sus principales encantos.

—¿Qué temas le gusta tratar? —pregunto ahora.

—Todos. Los va dando la vida. Y algunos comentarios «salen de dentro». Nos los dicta el corazón, sobre aquello que vemos.

—¿Hace poesía?

—No; no he hecho más versos que a mi gato y eso cuando era chica.

—¿Su vocación literaria fué prematura o tardía?

—Mi vocación...fué de enamorada, de mujercita casera, madre de muchos chicos... La literatura me atrajo siempre como lectora o espectadora teatral. Me casé con un escritor y poeta (César González Ruano) y...ya le digo, cuando fué necesario me puse a trabajar.

—¿Hay antecedentes literarios en su familia?

—Mi padre fué un perfecto caballero, de gran cultura y talento. Si eso puede ser un antecedente....

—¿Recuerda sus primeras cuartillas escritas?

—Mis primeras cuartillas fueron, como las de todas las educandas de colegios franceses, «composiciones» más o menos literarias. Por ellas me coronó varias veces de cartón el Embajador, cuando llegaba el reparto de premios. Porque entonces sí, entonces yo era una niña grandota y estudiosa.

—¿Se da en usted alguna otra aptitud artística?

—Ninguna. Soy nula totalmente en el arte.

Sin embargo, a Esperanza Ruiz Crespo le debe agrandar rodearse de él, porque su casa, que dicho sea de paso es preciosa, cobija hermosas porcelanas... cuadros de firmas muy valiosas.... Entre ellos hay un retrato firmado por Rafael Romero de Torres ante el que me he quedado extasiada.

Pero este es mucho más bonito —me dice mi anfitriona, mostrándome la fotografía de tres preciosas niñas—. Son mis nietas —aclara—. Las hijas de mi hija. Ella sí que es mi gran obra. Como todas las madres, la adoro. Aunque yo tal vez un poco más, por haber sido prácticamente padre y madre. Una obra en la que se mira Esperanza Ruiz Crespo y en la que ha quedado ampliamente reflejada su personalidad de mujer extraordinaria.

Florencia M^a. Ortiz

Varcora en Gerona

POR FIDEMAR

La ciudad se sale de sus murallas

El núcleo urbano de la capital gerundense va extendiéndose de modo vertiginoso hasta el punto de haber quedado en poco tiempo casi totalmente enlazado con las pequeñas poblaciones circundantes.

Hacia Sarriá de Ter, es muy considerable el incremento que ha tomado la construcción, en especial a lo largo de la carretera general de Madrid a Francia. En el espacio bien escaso de unos tres años han surgido recios edificios en gran cantidad, desde el denominado «puente de la Barca» hasta dicha villa. Dejando aparte las magníficas edificaciones de índole privada o particular, figuran la magna mole de la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad al pie de la antedicha carretera, y el nuevo Hospital Provincial, próximo a ser inaugurado, que se ha levantado en la cúspide de un montículo existente en la parte izquierda de la misma. Cerca ya de la repetida población de Sarriá puede además contemplarse un numeroso grupo de blancas y estéticas viviendas construidas por una importante fábrica para sus trabajadores, las cuales han venido a dotar de grata vistosidad y animación a aquel típico y saludable paraje.

Algo semejante a lo que hemos dejado expuesto, ha acontecido hacia el Vehinat de Salt, pues la carretera que de nuestra ciudad conduce a Olot, hállase en la actualidad repleta de edificios y viviendas que convierten en un todo a Gerona y Salt. En este lugar encontramos también la relativamente reciente construcción del Grupo de Viviendas «San Narciso» que cuenta con más de ochocientas casitas, formando una extensa

(Continúa en la página 6)

II Aplec de "Nostra Senyora del Bon Viatge" Procesión Marítima

En el día 12 de este mes, viernes de la próxima semana, se celebrará de nuevo el Aplec de *Nostre Senyora del Bon Viatge* que con tanto entusiasmo y con tanta asistencia tuvo lugar, por primera vez, en el próximo pasado año.

Se conmemorará el voto de la ciudad a tan popular imagen, renovado el año pasado, la fiesta de los pescadores y marineros, y la conmemoración de la batalla de Lepanto en la que intervinieron ochenta capitanes guixolonses escribiendo con sus hazañas gloriosas marineras, una página heroica inmortal.

Publicamos un avance de los actos que se celebrarán y en nuestra próxima edición daremos a conocer el programa en todos sus detalles.

Por la mañana, en la hora que se anunciará, hacia las diez, procesión que saliendo de la parroquial se dirigirá a la playa. Procesión marítima con las imágenes de la Virgen del Buen Viaje y de San Elmo, Patrón de los marineros y pescadores. A la vuelta de la procesión, bendición del mar, de la ciudad y alrededor de la ciudad, con la imagen de la Virgen. A continuación serán desembarcadas las imágenes y proseguirá la procesión a la Ermita de San Elmo, donde se veneran la *Verge del Bon Viatge* y el Patrón de los marinos.

Llegados a la cumbre de la Ermita, celebración de la Sta. Misa, cantos por el Coro Parroquial y al final Goigs a Sant Elm.

Después de la Misa, se tocarán dos sardanas alrededor de la Ermita.

Por la tarde, habrá función religiosa con sermón por el Rdo. Sr. Arcipreste D. José M.^a Cervera y Berta.

Después de la función, audición de sardanas.

Se ha organizado también un Concurso Ornamental de las embarcaciones que tomarán parte en la procesión. Serán premiadas las barcas que ostenten una ornamentación más artística y la que obtenga el primer premio, además de ser declarada *barca capitana* recibirá una cantidad en metálico. La del segundo premio será denominada *barca de honor*, además de una remuneración.

La *barca capitana* será la que abrirá marcha y conducirá las imágenes de la Virgen y de San Elmo. La *barca de honor* será ocupada por el Magnífico Ayuntamiento presidido por el Sr. Alcalde y por las autoridades.