

El II Concurso Exposición de Fotografías del Centro Excursionista MONTCLAR

Se celebra en el patio del Palacio Municipal de San Feliu de Guixols, del 16 al 30 de Septiembre actual. Se concedieron los premios, por el Jurado calificador a las obras pertenecientes a los señores concursantes siguientes:

Sección Figura (A)

Primer premio: a Don Rogelio Conchillo de San Feliu de Guixols, por la obra: LAS ZAPATILLAS.

Segundo premio: a Don Juan J. Gili Olcina, de Gerona, por la obra: JUBILADO.

Tercer premio: a Don Juan Sabater Casanovas, de San Feliu de Guixols, por la obra: DESENGAÑO.

Cuarto premio: a Don Antonio Clos, de Gerona, por la obra: ¿ADMIRACION O TEMOR?

Quinto premio: a Don Luis Sabater Janner, de San Feliu de Guixols, por la obra: CAPRICHIO.

Sección Paisaje (B)

Primer Premio: a Don Javier Puig Bo-fill, de Gerona, por la obra: SINFONIA.

Segundo premio: a Don Martín Girona, de San Feliu de Guixols, por la obra: ESTANY NEGRE.

Tercer premio: a Don Antonio Clos, de Gerona por la obra: MARINA.

Cuarto premio: a Don José Buil Mayral, de Gerona, por la obra: SINFONIA EN GRIS.

Quinto premio: a Don Enrique Figueras, de San Feliu de Guixols, por la obra: MAR SERENA.

Sexto premio: a Don Juan Auladell Vidal, de San Feliu de Guixols, por la obra: PALLER A L'OMBRA.

Séptimo premio: a Don Luis Vinyas Berta, de San Feliu de Guixols, por la obra: UNA VALL ANDORRANA.

Sección Composición (C)

Premio de honor a la mejor obra de este II Concurso y Primer premio: a Don Juan J. Gili Olcina, de Gerona, por la obra: MATICES.

Segundo premio: a Don Jorge Verrié, de San Feliu de Guixols, por la obra: HORS SAISON.

Tercer premio: a Don José Buil Mayral, de Gerona, por la obra: MATINAL.

Cuarto premio: a Don Javier Puig Bo-fill de Gerona, por la obra: CLAROSCURO

En total han sido presentadas 116 obras, 32 a la sección A; 55 a la sección B y 29 a la sección C. todas de indudable valor artístico.



12 Octubre 1956 - (Fiesta de la Raza)

Excursión en autocar a MONTSERRAT, Inscripción y detalles en SASTRE-RIA COSTA (Rambla Vidal) o al vocal de la excursión JAIME ESCORTELL.

Sábado día 29 a las 10'30 de la noche, en el local del Instituto de Estudios Guixolenses (Plaza del Monasterio)

Reparto de premios del

II CONCURSO FOTOGRÁFICO

Precediendo a dicho reparto, se proyectará una colección de diapositivas color originales de F. Castelló.

Comisaría Local de Excavaciones Arqueológicas

En el mes de enero facilitó esta Comisaría Local una primera nota sobre los trabajos llevados a cabo entonces en la conocida galería cubierta *Cove d'en Daina*, de Romanyá de la Selva gracias a la aportación del Ayuntamiento de San Feliu de Guixols con la colaboración del de Santa Cristina de Aro.

En esta segunda nota tiene la Comisaría el honor de poder anunciar la total restauración del dolmen gracias, esta vez, a la ayuda de la Excm. Diputación Provincial de Gerona.

Estas dos Corporaciones que, con el máximo entusiasmo, hicieron suyo lo que era anhelo común del Excmo. Dr. D. Luis Pericot García, del Ilmo. Sr. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas Don Miguel Oliva Prat y de esta Comisaría Local han logrado, con sus valiosas aportaciones, que la *Cova d'en Daine* haya pasado a ser el sepulcro megalítico más importante de la Cultura Pirenaica y uno de los mejor conservados de la Península toda.

Agradece profundamente esta Comisaría local las ayudas recibidas merced a las cuales han podido llevarse a cabo los importantes trabajos siguientes:

1º. Levantar 32 piedras del crómlech, con lo cual ha quedado casi completo.

2º. Rebuscar entre la tierra del dolmen los posibles hallazgos de nuevas piezas. Hasta el momento — pues este paciente trabajo no ha terminado aún — se han encontrado:

63 piezas de collar cilíndricas de esteativa color gris oscuro de las llamadas diminutas por tener un diámetro que no pasa de los 3 mm. Su altura varía de 0'75 a 1'5 mm.

164 piezas de la misma clase pero de diámetro comprendido entre los 3 y 5 mm. y altura de 0'5 a 3 m.m.

(Continúa en la página 6)

Reflejos

No es oro todo lo que reluce

Domingo, día de mercado en la plaza. Dos, tres... cuatro puestos de venta de bisutería. Aparentemente, un inmenso valor en joyas y piedras preciosas. Pendientes, sortijas, collares, broches y brazaletes. Como presuntas compradoras, mujeres rubias en su mayoría, ataviadas con prendas veraniegas y deportivas. Tipos exóticos, pasavolantes, solo visibles en los meses de estío.

Detrás del puesto un vendedor sonriente y porlachín derrochando propaganda hasta por los codos. Ellas también ríen, satisfechas de encontrar tanta cantidad de baratijas donde poder elegir, pues al retornar a su país quieren llevar muchos «souvenirs» a sus familiares y amistades.

Hay para todos los gustos y a precios baratísimos, casi de regalo. Por poco dinero pueden llenar su maleta de un sinfín de cosillas, finas y bonitas, de aspecto áureo y reluciente, como joyas de gran valor.

Ya saben que en realidad solo se trata de piezas de hojalata y bas'os cristales, engarzados por artesanos a tanto la docena... O a lo mejor producidas en serie en rápidas maquinillas. Pero es igual, lo que importa es llevarse muchos objetos bonitos y relucientes para que produzcan efecto admirativo a quien los reciba. Además, son recuerdos de España, y retornar a su país sin un buen acopio de ellos para justificar su estancia aquí sería como perder la mitad del atractivo de las vacaciones.

Por eso no tardan en dejarse convencer por el feriante y pronto abren su bolso para sacar el importe de la compra, a la par que meter en él los pequeños envoltorios con sus tesoros.

¡Compren! ¡compren!, «*madames*», «*lady's*» y «*fräuleins*». Barato y bonito. Para todas hay y en variados gustos. Compren que el verano se acaba y la ocasión también. ¡*Souvenirs d'Espagne!* ¡*Achetez-les vite!*

Xavier

Liceo Abad Sunyer

Se formaliza la matrícula oficial de los cuatro primeros cursos de Bachillerato hasta el 30 actual, todos los días de 11 a 12 horas.