

Tarzán ha muerto

Con estas palabras empezó la radio a darnos tal noticia: Tarzán ha muerto. Y a continuación contó quien era Tarzán, que había hecho antes de llegar a los últimos momentos de su vida

Por resoluciones del hombre, Tarzán pertenecía a la clase de animales irracionales. Era un perro. Pero él, sin importarle tal resolución, dedicó toda su vida al salvamento de aquellos que durante los veranos, en las playas, llegaban en trance de perecer ahogados cuando se bañaban.

Tarzán ponía su heroica vida al servicio del hombre, sin distinción de clases sociales ni de sexos. Su misión era íntegra, ciega, casi podríamos decirle.

Y obraba sin estridencias, sin hojarazca, humildemente, ignoradamente casi, porque sus proezas no se preparaban ante ingentes multitudes. Eran hijas de la adversidad y tenía que obrar rápidamente. Así transcurrió su ejemplar vida de ser irracional.

No sabemos cuales han sido las causas de la muerte del sublime perro. Si de vejez, enfermedad, o lo que fuera.

Y nuestra admiración, nuestra simpatía y agradecimiento para contigo lo condensamos en estas líneas que son como una postrera unión, a la vez que las acompañamos con un último deseo: que la tierra te sea leve, Tarzán.

C. Y. LL.

¿ Por qué este desorden ?

El otro día se quejaba una ama de casa por lo desordenados que se afectan las comidas en su hogar.

—Esto es un disparate— decía. Una no sabe nunca a que hora debe tener compuesta la comida. Mi marido viene a la una y refunfuña si no la encuentra preparada; el hijo viene entre una y media y dos, y la hija, que va a bañarse a S'agaró no llega antes de las tres porque, según dice, en aquella hora es cuando la playa está más concurrida y no puede dejar antes a las amigas (y amigos) sin exponerse a hacer el ridículo.

—Pues mira, mujer, a mí me pasa otro tanto— le contestó su interlocutora. Nunca estamos juntos en la mesa. ¡Ay, que lejos están aquellos tiempos de nuestra juventud en que nuestros padres tenían impuesto un horario fijo y al que se retrasaba un cuarto de hora nada más le ponían el plato del revés!

La juventud de hoy tiene sus diversiones, sus planes, como dicen ellos, y ¡hay que adaptarse! mira yo hace tiempo que he resuelto este problema. Les preparo la comida, y que cada cual se la tome cuando quiera. Es lo mejor. Así no hay discusiones y la paz reina en casa.

Estos o parecidos diálogos se oyen a menudo entre las amas de casa.

Pero el caso es que la cuestión de los horarios desordenados no es exclusiva de los regímenes caseros. En otros órdenes ocurre lo mismo. Más si se trata de diversiones y expansiones festivas. Se prescinde por lo general de los horarios tradicionales, y cada cual establece el suyo particular, sin tener en cuenta el de los demás. ¿Por qué, por ejemplo, las sesiones de cine de noche empiezan a las diez, las de teatro a las once y las de baile a medianoche? ¿Es que los concurrentes a cada uno de estos lugares no se rigen por un mismo horario en los demás quehaceres y obligaciones de durante el día?

Indudablemente. Y si así es; ¿por qué se les obliga a seguir horarios tan dispares e intemperativos en sus diversiones?

Aparentemente no hay razón alguna que justifique tal desorden, y a buen seguro que en muchos hogares esta falta de uniformidad produce varias y desagradables molestias.

¿No podría imponerse en este sentido más unanimidad y concordancia, en beneficio de los ciudadanos en general?

Xaxier



Semana del 22 al 28 de Agosto de 1926.

✿ El domingo último, tuvo lugar, en aguas del Balneario San Elmo, un Festival de Natación en el que intervinieron un grupo de nadadores del —Clud de Mar— de Barcelona y el C. N. Guixols. La competición resultó interesante en extremo. Los resultados fueron muy nivelados y en el partido final de water-polo se empató a 4 tantos.

✿ En el concurso de Sardinistas celebrado en La Bisbal, con motivo de su Fiesta Mayor, la colla « Amics de la Sardana » de la localidad, integrada por las señoritas Maria Contijoch, Josefa Boada y Benita Comas, y los jóvenes, Luis Juliá, José Colomer y Jaime Basart, obtuvieron un señalado triunfo popular. El jurado no obstante no estuvo de acuerdo con el fallo dado, de antemano, por el público, que aplaudió calurosamente la acertada actuación de nuestros representantes y les fué escamoteado el premio a que se hicieron acreedores. Los comentarios fueron para todos los gustos y la protesta unánime.

✿ La compañía Farnés-Cervera-Vinyas estrenó en el Teatro Novedades y ante escasísimo público la obra de Rusiñol «El Casament de Conveniencia»

✿ El domingo se celebró en el campo del Ateneu Sportiu un encuentro de fútbol entre la U. D. Gerona y el equipo local. El resultado de 5 goles a 3, dice bien claro cual fué la tónica del partido, Muy acertada la actuación del equipo forastero y escaso rendimiento en los ateneístas. Arbitro Casagrán.

A. M.