

# Reflejos PANTALONES

Aunque de un tiempo a esta parte hayan las mujeres adoptado el pantalón como una prenda más de su variado ajuar, bien sabido es que hasta hace poco esta pieza había sido propia del hombre, así como la falda lo había sido de la mujer.

Por eso decimos en ciertas ocasiones aquello de que han gobernado las faldas, o bien de que en tal matrimonio la esposa se ha puesto los pantalones.

Mas tal como van las cosas van resultando inadecuadas estas frases, y ya va siendo hora de buscar otras para expresar los mismos conceptos.

Principalmente en verano se va generalizando la costumbre entre el elemento femenino de lucir el pantalón como indumento deportivo o playero. En los lugares de afluencia turística es donde pueden apreciarse con más evidencia estas innovaciones. Antes eran muy esporádicos los casos en que una mujer se atrevía a salir a la vista del público ataviada con pantalones. Solo lo haría excepcionalmente y en plan de disfraz, convencida de que así los demás también lo interpretarían.

Luego vino aquel conato de masculinización que se llamó falda-pantalón y que lo usaron por primera vez aquellas hembras que paradójicamente se llamaban feministas.

Pero en esto como en tantas otras cosas, lo importan-

te es empezar. Como consecuencia de aquel primer intento algunas se atrevieron más tarde a enfundar sus andaderas con unos holgados pantalones, que si bien se distinguían de los exclusivamente masculinos dejaban ya de tener ningún parentesco con las faldas. Y de esta manera quedó establecida la incipiente costumbre de ser usada indistintamente esta prenda por ambos sexos.

Luego la cosa ya no tuvo remedio: si es que alguna vez lo tuvo y lo necesitaba, que en esto no me meto. De los pantalones largos vinieron los cortos, de los anchos, los ceñidos, y actualmente ya no hay patrón determinado que prevalezca. Cada cual los usa a su gusto y manera prescindiendo, incluso, por parte de algunas féminas, del más elemental respeto a la ética y a la estética.

Y en esto sí que hay que meterse, señores, si es que se quiere mantener un mínimo de decencia pública.

El pantalón en sí no es un atavio inmoral, ni hay por qué tenga que continuar siendo de uso exclusivo del hombre. Justo es decir, además, que en algunos tipos de mujer realza aun más su elegancia. Pero una cosa es lucir unos pantalones, y otra muy distinta utilizarlos para hacer más provocativas ciertas protuberancias que cuanto más tapadas y disimuladas mejor están.—Xavier

# SAGARÓ

Domingo, 12 de Agosto 1956

a las 6,15 h. de la tarde

En la plaza del «Rosera»

XIII CONCURSO DE SARDANISTAS  
y X de la Copa Trofeo-Castell d'Aro

Coblas:

«LA PRINCIPAL» de Llagostera

«VICTORS» de San Feliu de Guixols

## PRESIDENCIA

Excmo. Sr. Gobernador Civil,  
Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial  
Sr. Alcalde de Castell d'Aro y Autoridades Comarcales.

## JURADO CALIFICADOR

Técnicos locales y de la Comarca, con la cooperación de Delegados y Asesor musical

## ORDEN DE LA FIESTA

- 1.º - Galop de entrada.
- 2.º - Una sardana «REVESSA».
- 3.º - Dos sardanas de «LLUIMENT».
- 4.º - Una sardana de «GERMANOR».
- 5.º - Sardana para el público.

Sardana «REVESSA».

Premio de 500 Ptas. cedido por la Excma. Diputación Provincial de Gerona, y COPA «Trofeo Ayuntamiento de CASTELL D'ARO».

Sardanas de «LLUIMENT»

Para la 1.ª Sardana:

1.º Premio de 500 Ptas. del Magco. Ayuntamiento de CASTELL D'ARO.

2.º Premio 300 ptas; 3.º 250 ptas; 4.º 200 ptas; 5.º 150 ptas; 6.º 150 ptas; 7.º 100 ptas; 8.º 100 ptas; 9.º 100 ptas; 10.º 100 ptas.

Para la 2.ª Sardana:

CLASIFICACION por méritos folk-lóricos, adjudicándose una COPA al primer clasificado, cedida por el Magco. Ayuntamiento de CASTELL D'ARO.

## HISTORIAL DEL TROFEO

1947. - Colla «VIOLETAS DEL BOSCO», de Barcelona
1948. - Colla «ROSERAR», de Barcelona.
1949. - Colla «LLIRIS BLAUS», de Barcelona.
1950. - Colla «GIRONA», de Gerona.
1951. - Colla «RIALLERA», de Vich.
1952. - Colla «ROSA D'ABRIL», de Barcelona.
1953. - Colla «AMUNT I CRITS», de Gerona.
1954. - Colla «AMUNT I CRITS», de Gerona (adjudicada definitivamente).
1955. - Colla «ROSERAR», de Barcelona (adjudicada definitivamente).

PRACTICANTE

CIRUJANO CALLISTA

DIPLOMADO

## Jesús Mir del Remedio

Afecciones de los pies - Callos - Durezas

Uñas incarnadas

PRÓXIMA INSTALACIÓN

Hospital, 10

San Feliu de Guixols