

por FIDEMAR

## Chisporroteo ciudadano

Dos artistas gerundenses, en distinta especialidad, triunfan clamorosamente fuera de su cuna. Roca Delpech ha expuesto en el Círculo Catalán de Madrid una colección de lienzos, en los que cobran vida típicos aspectos ciudadanos, con un éxito indescriptible. Por otra parte, el joven tenor Fausto Granero, que se presentó por vez primera en público durante las pasadas Ferias y Fiestas de San Narciso en el Teatro Municipal con «El barbero de Sevilla», es aclamado entusiásticamente por los públicos de Sevilla y Madrid, y los críticos le dedican elogiosos comentarios.

\* \* \*

A medida que penetramos en la época estival, se acentúa la llegada de extranjeros que acuden ansiosos de presenciar nuestra tierra tan prodigada por el arte y la naturaleza. Sin embargo, el pero estriba en que llega momento en que es imposible albergar el contingente veraneo, debido al bajo número de hoteles aquí existentes. Sería urgente hallarle a este problema una solución.

\* \* \*

Por fin cuenta nuestra capital con un «café de redacción». Débese merced al dinamismo juvenil, que con su desbordado afán artístico, cultural y recreativo, ha decidido agruparse semanalmente en amenas charlas. Se dan cabida al cine, teatro, pintura, música, humor, periodismo, literatura... siendo muy bien acogido en los ámbitos locales.

\* \* \*

No sabemos todavía la fecha exacta en que los equipos técnicos y artísticos de «El jardinero español» se desplazarán a ésta para rodar unas cuantas escenas en varios lugares, entre los que se cuenta la Estación de la R. E. N. F. E.

Las cámaras cinematográficas van plasmando poco a poco todo el sabor ciudadano de Gerona. Fué con «Pandora» en la Plaza de Toros con que empezó el ir y venir de directores, cameramans, actores, estrellas... Siguió luego, con la discreta cinta nacional «La danza del corazón» rodada casi por entero en nuestra Ciudad y en el interior del Teatro Municipal. Por último, todos recordarán, si la han visto, que las calles de una imaginaria ciudad de Polonia que aparecen en «El canto del gallo», no son más que nuestras populares «Plaza de las Castañas», «calle Mercaderes», «Herrerías Viejas», «Subida Santo Domingo», etc.

¡Que siga por muchos años esta racha de filmar producciones por aquí!

Viene de la pág. anterior

grafía podíamos llegar a la plena conciencia que es preciso poseer para que los actos del mes de julio sean algo más que una simple y vulgar explosión verbenera. Aparte de la conveniencia y su rendimiento, del crédito turístico que nos darán estos festivales, conviene que los guixolenses se dispongan a celebrarlos con la pureza y emoción de un rito que trata de reverenciar a una figura inolvidable.

De ahí el porque entendemos que antes era preciso lograr lo que hoy el Instituto con este anuncio nos ofrece.

Viene de la pág. anterior

—Supongo que estarían poco más o menos como yo. Si es verdad lo que se dice de que la simpatía es mutua forzosamente mis alumnos habrían de quererme mucho.

—Bueno. Y a todo esto, aun no nos has dicho donde te vas.

—A cuarenta kilómetros de Lérida y a diez de Tárrega; en un pueblo donde tienes abierta la puerta de mi casa y que lleva por nombre San Martí de Maldá.

—Pues mira que el nombre le cae como anillo en dedo.

—¿Por qué?

—Porque

Si ara avui ens torna a pendre alló que ahir ens va donar, d'aquest Sant Martí no es-  
[tranyo  
que diguin que té «mal dar».

*no sé más que decir*

Aguas carbónicas

**La Mascota**

**Félix Remus Rodá**

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD

CALEFACCIÓN

RADIO

SANEAMIENTO

**STILO**

PINTURA - DECORACION

A. Guimerá, 6

**Hotel "LES NOIES"**

## La gasolina vence al agua

Como todos ustedes saben, recientemente ha sido modernizado y ampliado el Puesto de servicio de gasolina, instalado en el Rincón del Pescador. Han sido instalados tres grandes tanques subterráneos, y otros tantos surtidores coloreados, muy al día y muy bonitos. El primero es el que suministra Gas-oil, el segundo, supercarburante, y el tercero, gasolina.

Pues bien, todo ello merece nuestros plácemes, y nos felicitamos de la mejora que representa, y el cierto empaque que proporciona a la ciudad. No obstante, existe algo a lamentar, y ello es lo que nos impulsa a pergeñar estos renglones.

Se trata de la fuente pública que existía en el mismo paraje, y que, al ampliarse el surtidor de gasolina, ha tenido que ceder plaza, y desaparecer. Esto es lo que no merece nuestra aprobación, en lo que espero coincidirán todos cuantos, y por el momento todavía somos mayoría, que consumimos más agua que gasolina.

La fuente en cuestión, estratégicamente situada frente a la Báscula Pública y la Pista de Patinaje, y en el inicio de la ruta del Puerto era utilizado continuamente por los trabajadores del mar, los deportistas y los transportistas, quienes tendrán ahora que conformarse con aguantar su sed y sin poder refrescar su sudoroso semblante, pues la fuente, más cercana es nada menos que la del «Portalet».

Aparte de lo dicho, existe también el motivo sentimental de que precisamente la fuente del Rincón del Pescador, según puede observarse por el número que está grabado en su cuerpo metálico, el próximo año 1957 hubiese cumplido un siglo exacto de su existencia, y ello es cosa que debe tenerse en cuenta y no despreciar.

Confiamos que, en definitiva, no habrá existido en la intención de nadie, la desaparición de la fuente, y que pasado un plazo más o menos largo, habrá de ser repuesta en otro emplazamiento, lo más cercana posible al que tenía, pero hubiera sido mucho más acertado haber empezado primeramente con el traslado de la fuente y luego efectuar la ampliación del surtidor, ya que de la forma que se ha realizado, en ocasiones la obra se deja olvidada, como para experiencia nuestra, ha sucedido en la popular fuente de «can Pitxa».

Lupaxa.