

Reflejos

Libros y libracos

Se ha convenido en llamar libro a todo conjunto de hojas impresas o manuscritas unidas por un lado y contenidas entre dos tapas, y generalmente de material más sólido. Luego los clasificamos por materias, modo de presentación, méritos de antigüedad.

Bien, por lo que en concepto general denominamos libro. Pero aparte esta metódica y oficial ordenación para su mejor registro en los índices bibliográficos, yo creo que deberíase hacer una discriminación de los mismos según su utilidad y beneficio o su nefasta influencia. O, para decirlo en términos más sencillos, en libros buenos y malos, o más genericamente en libros y libracos.

Así no tendríamos necesidad al hablar de la importancia de este formidable vehículo del progreso humano de hacer notar que nos referimos al libro bueno ya que de no hacerlo así podría creerse que abogamos a favor de toda esa inmundicia impresa tan extendida que corrompe la juventud con el espejismo de la heroicidad y la aventura.

Libros y libracos. He aquí una distinción bien clara para agrupar en campos bien separados dos géneros de literatura que por sus efectos en el ánimo del lector habría que tener siempre en cuenta.

El contacto con los libros equivale al que mantenemos con los amigos. Según la índole de éstos serán pausibles o no los resultados que de ellos obtengamos. E igualmente como es de peligroso para un joven el frecuentar el ambiente nocivo de una mala compañía, así se verá de contagiada su inexperta mentalidad relacionándose espiritualmente con el mundo putrefacto y delictivo de una mala literatura.

Libros y libracos. Dos productos que en vigor sería deseable no tuvieran el menor contacto en ningún

Con unas breves actuaciones del «Britanic Circus» se ha revivido estos días la emoción eterna del auténtico espectáculo circense. A su paso para Barcelona y gracias a la gentil Empresa de los Hnos. Amorós—Silvestrini, los gerundenses hemos podido admirar un programa de tal índole como no recordamos.

Solo en una ocasión anterior, y de ello hace unos ocho años, tenemos memoria de la expectación tan mayúscula que despertó el anuncio de la actuación del famoso «Circo Amar» de París, en la Plaza de «les botxes» de la Dehesa y del cual se propalaba que instalaba sus huestes en un abrir y cerrar de ojos. El caso fué que habiéndose señalado para el debut, un domingo por la tarde, en la mañana de dicho día y a pesar del innumerable montón de propaganda arrojado, no había aparecido todavía. Los gerundenses, optimistas cien por cien, que aunque pareciera con una hora de antelación, le sería posible montar todo para dar lugar a la función

El caso fué como ya supondrán, que nos quedamos sin Circo, y de ella aun no sabemos las causas, pero sí, que hasta un par de horas más tarde de la convenida para comenzar el espectáculo, todavía circulaba

lugar. Ni en las propias librerías, ya que pedir la desaparición de los segundos parece hoy por hoy bastante difícil, cuando menos que los presuntos lectores no se llamasen a engaño y supieran de antemano con que clase de influjo se juegan su moral, su prestigio y tal vez su propio porvenir.

¿Qué pedir esto es pedir la luna? Quizá, sí. Pero siempre es mejor pretender lo imposible por lejanía de altura que empujar a los incautos a la cima del cielo y la bestialidad con tanto libraco disfrazado de buen libro.

Xavier

Gerona en Gerona

por FIDEMAR

gran gentío por nuestra Dehesa, en espera de la llegada de un enorme circo que no pasó de la imaginación.

Pero esta vez, la cosa ha sido cierta, y el éxito de público, muy grande. Desde los más emocionantes y arriesgados números de fieras, en los que se nos presentó la atractiva novedad de que leones y tigres compartieran una misma jaula y realizaran los trabajos conjuntamente, pasando por el famoso domador negro «Zoylo» que hizo alarde de su destreza mostrándonos la extensa preparación que tuvo que llevar a cabo para con sus enormes «leones del Congo», y acabando con la gracia inimitable de los payasos, alma del circo, Pery Popey.

Gerona en pleno ha mostrado su adhesión hacia este enorme espectáculo, que le ha deparado unas jornadas de agradable diversión.

* * *

Público y notorio es, que nuestra Dehesa —indudablemente lo mejor de la Ciudad— no se halla en las condiciones que su categoría requiere. Más de una vez hemos pensado en darle la razón a un viejo amigo que confiémos en cierta ocasión su parecer alegando textualmente que «Gerona no se merece esta Dehesa». Basta dar un ligero recorrido por ella, y cualquiera se dará cuenta del lamentable y triste aspecto que mantiene.

No obstante, sabemos fundadamente los buenos

deseos de nuestro Ayuntamiento con tal de solventar esta penosa situación y esperamos hallen pronto eco en la realidad.

Por otra parte, es de apreciar el desarrollo tan mayúsculo experimentado en estos últimos años, en lo que se refiere a deportes. Bien podríamos aplicarle el calificativo de «palacio deportivo». Allí se dan cita el fútbol, hockey, baloncesto, patinaje, natación, hípica, tenis, tiro al plato, etc. y el espectáculo que se ofrece en un día festivo especialmente por la mañana, es auténticamente magnífico.

A la sombra de los mayúsculos platanares, halla el paseante, ya a partir de ahora hasta mediados de octubre, el lugar ideal para sus esparcimientos. Y el «todo Gerona» se reune a medida que el calor se acentúa, en su amplio paseo central —que no es central— a disfrutar de las bonanzas de un clima y un paisaje paradisíaco.

Y todo ello se lo debemos a estos árboles centenarios que hacen posible que la Capital «gironina» se sienta orgullosa de sí misma. Debemos considerar la Dehesa como el más grande monumento ciudadano, y a cada árbol, como piedra fundamental del mismo.

Por ello, deseamos y pedimos firmemente una pronta mejora, que a no dudar, habrá de conducir a un total adecentamiento, y con él a la admiración todavía mayor que forasteros todos sienten por esta Ciudad.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

HIERROS FORJADOS Y DE ARTESANIA DE LOS MAS VARIADOS MODELOS PARA MACETAS Y ADORNOS

TALLERES PERNAL

Maragall 45 - Teléfono 223 - San Feliu de Guixols