

"ORFEO DE SANS"

Enciclopedia
en
Gerona

por FIDEMAR



Sr. Antonio Pérez Moya
Director de «Orfeo de Sans»

Bien puede considerarse como entre los más extraordinarios acontecimientos que ha registrado la ciudad en los últimos años, éste que para tan en breve se nos anuncia y que ha de deparrarnos la magnífica ocasión de oír las ciento cuarenta voces del «Orfeo de Sans» que de tanto prestigio viene aureolado y a la que ha dado extraordinaria vida el entusiasmo, la competencia, el celo y la constancia de este sublime maestro bondadoso y paternal que es Antonio Pérez Moya.

La música coral, tan extendida y arraigada en Cataluña, tiene como uno de sus más prestigiosos y capacitados cultivadores el «Orfeo de Sans» conjunto que lleva cincuenta años de resonantes éxitos, entregados a la polifonía vocal con una fe y un entusiasmo realmente ejemplares. Sus componentes a impulsos de una noble vocación artística sacrifican gustosos horas de descanso y bajo la seria y paciente labor de ese gran músico que es su director lograr interpretaciones de la más alta perfección.

Fundado en el año 1900 por el Maestro Sr. Estaliso Mateu Valls y ochenta socios entusiastas, tiene entre los más relevantes jalones de su ya largo historial, el año 1924 en que empieza a hacerse cargo del mismo su actual Director el maestro

Pérez Moya, y el de la celebración de su cincuentenario que dió ocasión a toda la prensa barcelonesa para dedicarle los más encendidos elogios.

Amén de su actividad principal, el canto coral orfeónico, cuenta la Entidad con secciones de danzas, teatro, excursionismo, fotografía, ajedrez, cultura física, música de cámara, exposiciones, tertulias culturales, bibliotecas, archivo musical y archivo histórico, cuidando además de dar gratuitamente enseñanza de solfeo y teoría a todos los hijos de sus asociados.

Como nota curiosa añadiremos que durante los largos treinta años de actuación del maestro A. Pérez Moya el «Orfeo de Sans» ha celebrado más de 350 conciertos y cantado más de cuatro mil canciones algunas de las cuales son de tal importancia y dimensiones que sólo es posible llevarlas a una noble forma auditiva poniendo todo el entusiasmo y afán propios de un idealismo que hace insensible a cualquier sacrificio que siempre será considerado pequeño cuando existe una alianza completa que se orienta a obtener gloria y renombre para una corporación de la cual cada uno se siente parte integrante, siendo ello motivo de íntimo orgullo, única forma de obtener esas tan bien logradas y pulcras interpretaciones que tan sorprendente efecto ha causado siempre en el ánimo de todos cuantos han tenido la suerte de poder escucharlas.

X. X. X.

PROGRAMA

del extraordinario concierto que dará el prestigioso «Orfeo de Sans» en el Salón Oriente de nuestra ciudad el próximo domingo día 18.

Tarde a las 5:

I— Invocatio - El rossinyol - El pescador i la pastoreta - ¿Dime niño de quien eres? - Les campanes

de Talló - Muntanyes regalades - El maridet - Juntles mans.

II— Impressió - La dama d'Aragó - Ave Verum - Campana sobre campana - Qué és aquest soroll? - Les festes d'Hebé - Canta i vola que fa sol.

III— La cançó nostra - Dintre del bosc - A Montserrat - L'Empurdà - Marina - Al-leluia de «El Mesías».

Noche a las 10'30 (Sesión degala)

I— Invocatio - Muntanyes regalades - El caçador i la pastoreta - ¿Dime niño de quien eres? - Campana sobre campana - El maridet - L'Hereu Riera - Els tres tambors - Impressió - Qué és aquest soroll? - Les festes d'Hebé - Canta i vola que fa sol.

II— La cançó nostra - Dintre del bosc - A Montserrat - L'Empordà - Marina - Al-leluia de «El Mesías»

Por la mañana, además, harán visita de cortesía a nuestro magnífico Ayuntamiento y se postrarán ante Dios durante la celebración de la Santa Misa de las doce horas en nuestra Iglesia parroquial.

Santa en la Catedral y selectas y completas audiciones de sardanas patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento.

Para esta semana, hasta el domingo de Pasión, están anunciadas unas amenas conferencias dedicadas a la Juventud, dirigidas por el Padre Elías Vallcanera, tocando a su fin estas «jornadas» por la tarde de dicho domingo con un solemne Vía Crucis Penitencial que recorrerá las principales calles y plazas de nuestra ciudad.

En fin, que las «jornadas de juventud» han constituido un éxito de los grandes, que ya es mucho decir en una ciudad como la nuestra ..

De sumamente amena, interesante y polifacética podemos calificar la anterior semana gerundense. Una semana que ha roto la monotonía que desde hacía tiempo inundaba la Ciudad, gracias a la organización de unas magníficas «Jornadas de Juventud» por los jóvenes de Acción Católica.

Cada día ha estado dedicado a un fin especial. Así, el lunes, los amantes del buen cine pudieron visionar en el Moderno, la joya italiana de Vittorio de Sica «Milagro en Milán», encuadrada en la «jornada del Cine»; el martes, estuvieron de enhorabuena aquellos apasionados del «jazz», pues en el Hogar del Productor, presentóse una interesante velada intitulada «Jazz Sesión», en el transcurso de la cual se nos fué relatando de modo breve y conciso la historia del discutido «jazz» amenizada con intervenciones a cargo del sexteto «New Orleans»; para el miércoles, Festividad de Santo Tomás de Aquino, se efectuaron importantes descuentos en todas las librerías gerundenses, en la venta de libros juveniles; al día más juguetón y travieso de la semana que es el jueves se le destinó la «jornada del humor», llenándose a tal efecto la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública para escuchar a Jaime Ministral Masiá en una charla de su «cosecha» que lleva por título «Esa cosa que llaman deporte»; el viernes y en el mismo lugar que el día anterior, se efectuó la «jornada del teatro», con lectura por los actores del Cuadro Escénico de Radio Gerona de la obra de Vittorio Calvino «La torre sobre el gallinero»; el deporte tuvo también su día, el sábado, con la proyección de una serie de interesantes documentales deportivos en el Salón de Actos del G. E. y E. G., y por último, el domingo estuvo dedicado al Papa con motivo de su 80 aniversario con Misas de Comunión en todas las Iglesias de la Ciudad, Hora