

SAN FELIU DE GUIXOLS

(Crónica postal). Al investigar los orígenes de San Feliu de Guixols, bella ciudad del litoral ampurdanés, es fácil comprobar, afirma el notable historiador Joaquín Botet y Sisó, la existencia de la población mentada en la Edad Antigua, mediante las monedas halladas en ella y por la importante necrópolis descubierta en la misma; por las inscripciones de las monedas, por los vestigios de las treinta y cuatro sepulturas de la necrópolis y por los numerosos fragmentos de cerámica griega y romana, puede afirmarse que la primitiva población guixolense se remonta al siglo IV antes de Jesucristo; parece que esta población fué fundada por los focenses establecidos en la Antiquísima Ampurias.

Según consta por la tradición, San Félix Africano sufrió el martirio en la población guixolense en los primeros años del siglo IV después de Jesucristo. En el siglo X, fueron cinco las casas religiosas de la Orden de San Benito fundadas en el Ampurdán: San Quirico de Colera, San Pedro de Roda, Santa María de Rosas, San Miguel de Cruilles y San Feliu de Guixols, que dió nombre y empuje a la población.

Se concentraron en la bahía guixolense en el año 1.113, las escuadras de Pisa y del conde de Barcelona, en número de 300 naves, para la conquista de Mallorca, que no pudo llevarse a cabo hasta 1.115, pero poco después fue recuperada por los mahometanos para convertirla en castillo roquero de la piratería. En 1.181 se concedió a los guixolenses la libertad de comercio, sólo con la condición de defender el monasterio que era su refugio en las incursiones de los piratas. Las más antiguas cartas municipales, reducidas a escritura en el Ampurdán, son las de San Feliu de Guixols, ya porque la mayoría de los monjes procedían de familias humildes y no renegaban de su origen, ya porque en la organización que dieron a sus villas imitaron la comunidad y democracia de sus reglas benedictinas, que fueron el primer elemento civilizador del Ampurdán en el siglo XII, como afirma nuestro admirado José Pella y

Forgas.

En 1228, al conquistar Mallorca el rey Jaime I, Bernardo de Santa Eugenia de Torroella de Montgri, fué su primer gobernador, y el Abad de San Feliu de Guixols fué nombrado obispo de la misma. Obtuvo la población guixolense facultad de gobernarse sin ingerencia del monasterio, mediante tres jurados elegidos por sus vecinos, en el año 1.385. El rey Pedro IV el Ceremonioso, el día 10 de junio de 1.354 trocó la población feudal de San Feliu de Guixols en villa libre o real, pero a pesar de ello no pudo equiparse a Figueras y Palamós, villas exentas de todo dominio feudal, puesto que conservó el abad guixolense los derechos de «ribatje» y «mesuratje» en la playa; sin embargo fué entonces cuando comenzó el florecimiento de la villa; se construyó su iglesia gótica, levantáronse sus murallas, prosperó en ella el comercio en gran manera, tuvo una lonja de mercaderes, un consulado de mar y se construyeron embarcaciones de todas clases en sus astilleros. En el ámbito de la playa guixolense se destacaban por doquier, durante el siglo XV, mercaderes, marinos, pescadores y coraleros de todas procedencias e idiomas. El monasterio, con más traza de castillo que de casa religiosa, era una mole con grandes fortificaciones y siete torres para la defensa; sus monjes aceptaron únicos en España, el rezo y el hábito de Monte Cassino. El primer muelle de San Feliu fué construído en el año 1.493.

Entre los hijos ilustres de San Feliu de Guixols débense mencionar: Antonio de Ferrer canceller de Milán; Miguel Bohera, almirante; Narciso Massanas héroe de la guerra de la Independencia; Fernando Patxot, historiador, y Julio Garreta, excelente compositor y autor de celebradas sardanas, la auténtica danza ampurdanesa. Es cosa patente que la cultura cristiana constituyó un elemento de gran prestancia para el florecimiento y progreso de la hermosa ciudad guixolense.— Pedro Juando, párroco arcipreste de Perelada

Sección de anuncios

Como cambian los tiempos, lector amigo! Nuestros antepasados solían decir que «es paper tot ho aguantar», mas nadie podrá negarles, en su calidad de propagandistas y como anunciantes en particular, una chispa que nada tendría que envidiar el ingenio de los agentes publicitarios de la presente generación. Pruébenlo, sin otro preámbulo, los siguientes ejemplos:

PELUQUERIA GUIXOLENSE
de RAFAEL COSTA
Calle Mayor del Centro,
Núm. 36

En dicho establecimiento se halla un abundante y variado surtido de tirabuzones para vender y alquilar; así como de moños, moñas, pasas, añadidos, tupés a la nebulosa, ricitos, bucles, trenzas, trampas, crepé, etc. etc., Todo según el último figurín.

De cabello se hacen leontinas, brazaletes, pendientes, alfileres, medallones y demás.

Se fabrican, componen, peinan y rizan toda clase de postizos.

Además, hay un gran surtido en perfumería, peines, landreras, cepillos, romanas y demás objetos para el tocador. Tintura «Anglés» para el cabello y la barba.

Se lava la cabeza con los mejores específicos conocidos.

Gabinete especial para peinar señoras, las cuales si lo solicitan serán servidas a domicilio.

Se afeita, corta y riza el pelo con toda perfección.

LA BARCELONESA

Casa CANALS

Surtido completo de dulces y turrónes fabricados en la casa con el esmero acostumbrado. Y habiendo obtenido directamente de Alicante y Jijona, los ofrecemos a seis reales la libra. Barquillos superiores al limón a cinco reales el ciento, y a la almendra a seis reales.

Todos los días de teatro y para distraerse en los entreactos, ofrecemos los sabrosos caramelos de rosa, menta y limón, a cuatro reales la libra.

Y tendremos en los próximos días de Navidad muy buenas «cocas» y preciosos «tortells».

LA BARCELONESA

—Al Público—

A turrón se os convida! Aprovechad la ocasión. Lo tenemos de Jijón Y a seis reales la libra.

Higos de Fraga y a más Pasa de Málaga fina A diez y a catorce comprad Doce onzas; y a porfía Alumbrad la habitación Con petróleo sin igual A diez y ocho el porrón, Vuestro servidor

CANALS

COMBINACION ANGLO
ESPAÑOLA DE
TRANSPORTES RAPIDOS
para
INGLATERRA y AMERICAS

TAPONES DE CORCHO
EN BALAS

Desde San Feliu, Llagostera, Cassá, Tossa a LONDRES a 15 Pesetas los 100 Kilos.

Plazo de transporte a LONDRES 10 días.

Para informes dirigirse a los representantes:

J. Sibils e hijo

en S. FELIU DE GUIXOLS

Parece que en la fotografía francesa instalada en la calle de Tetuán, (no sabemos si definitivamente o con carácter de ambulante) se ofrece a las personas que allí acuden hacerles retratos al óleo mandando por su conducto la tarjeta a París.

Consideramos que este público estará intimamente convencido de que sin estar presente la persona no puede sacársele con perfección el parecido por no ser posible imitar su color natural, y, por lo tanto, aunque se haga un buen trabajo, carecerá de la verdad indispensable a toda obra artística.

No hay necesidad de mandarse sacar retratos al óleo fuera de esta villa. En ella y en la calle de San Antonio n.º 24 vive el pintor:

D. JAIME PONS MARTI

cuyos trabajos ha podido apreciar el público, y cuyos precios han sido siempre limitadísimos.

Parece indudable que los precedentes reclamos, pertenecientes a los años 1.879 y 1.880, marcan una época con el mismo vigor y el colorido de las pinturas que nos legó el autor de uno de aquellos, el celebrado artista Pons Martí. Y si todo ello resultara de grato pasatiempo, a fuer de guixolense, me daré por archisatisfecho.

J. Soler Cazeaux