

¿Por qué gustó la "Muralla"?

Sin que pretendamos hacer la crítica de «La Muralla» y en espera del autorizado comentario que para un próximo número nos dará sin duda nuestro querido compañero señor Vallverdú, bueno será que para satisfacción de impacientes hablemos hoy un poco de la interpretación y digamos sin ambages, lisa y llanamente que «La Muralla» gustó porque la hicieron bien.

Si. La hicieron bien. Si cada uno de por sí alcanzó con creces los cinco puntos precisos para el aprobado, la media total del conjunto llegó muy cerca de los diez por cuanto el señor Casaravilla, sobrepasándolos largamente, logra con su sola presencia situar la compañía a un tan alto nivel como pocas veces alcanzan las formaciones profesionales que nos llegan.

Y con todo, a excepción del final de la obra donde tuvo realmente que poner a contribución algo de esfuerzo personal, qué hizo Casaravilla? Nada, si no es simplemente saber hacer teatro. Ser actor. Este título de actor — de gran actor — que estuvo exhibiendo desde sus primeros pasos sobre el escenario y que llegó a hacerse visible hasta para los más legos, precisamente cuando, sin decir una palabra, se apartaba de aquella hija a la que queriendo con toda su alma, acababa de abofetear.

Casaravilla gustó porque sabe hacer teatro y gustó sobretodo porque tiene la ventura de disponer de este maravilloso instrumento que es su voz en la que todos los matices y todos los sentimientos tienen su registro.

A tan feliz conjunción de voz y gesto, solo llegó el domingo Julio Sanjuan quien en su interpretación de futuro consuegro, lo mismo en el hacer que en el decir dió una magnífica lección de naturalidad sobre el escenario.

Gustó Matilde, la suegra, como gustó el cura, porque el público acostumbra a gustar de exageraciones y porque, en general, cuando se oye en el escenario algo con el que uno está íntimamente de acuerdo, acostumbra a confundir al autor con el que lo interpreta. Pero en realidad los dos y ella sobretodo, estuvieron muy por debajo de lo que el personaje requería.

Telón

Nuestro Extraordinario de Fiesta Mayor

La semana próxima, vísperas de Fiesta Mayor, e igual que todos los años, ANCORA aparecerá extraordinariamente editada cual corresponde a su ya probado historial. Selectos trabajos literarios de quienes forman su cuadro de redacción, jalonarán esta edición que junto a la impresión a varias tintas y su profusión de fotografías de San Feliu y S'agaró, harán de este número extraordinario de ANCORA un claro exponente de buen gusto y de amor hacia nuestra ciudad a quien, desde el primer día de su existencia, sirve fielmente nuestro semanario.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Hotel "LES NOIES"

Reparto de premios Escolares

El lunes pasado, festividad del 18 de Julio, tuvo lugar en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, a las doce de la mañana, el reparto anual de premios escolares, que bajo el nombre de «Premio de la Liberación» nuestra Corporación Municipal viene distinguiendo a quienes se han hecho acreedores, durante el año escolar, al mismo.

Fué instituido dicho premio el año pasado, el 3 de Febrero, fecha de la Liberación de nuestra ciudad y de ahí que lleve precisamente esta denominación. Tiene por objeto premiar la constancia, la perseverancia de aquellos escolares que mejor hayan demostrado estas cualidades en el ejercicio de sus estudios durante el año. Alcanza a las Escuelas Nacionales, escuelas privadas y Liceo Abad Sunyer y consiste la distinción en entregar a los clasificados un primer premio de 100 pesetas en una libreta de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial y otro segundo de 50 pesetas en la misma forma.

Se procedió al reparto, presidiendo el Sr. Alcalde, Don Roberto Pallí y haciendo la entrega de los premios Don Jaime Lloveras, Director de las Escuelas Nacionales y Segundo Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura. Antes el Sr. Alcalde procedió a dirigir unas breves palabras a los premiados exhortándoles a seguir con el ejemplo que estaban dando puesto que de ello dependía la perfección suya, que les era concedida de Dios a través de los señores profesores.

Correspondió el reparto de premios a la siguiente descripción:

Escuelas Nacionales (niños)

1er Premio: Manuel Vázquez Sánchez.

2.º Premio: José Rutllán Albertí.

Escuelas Nacionales (niñas)

1er. Premio: M.ª Teresa Payrot Serra.

2.º Premio: Francisca Loubat Barón.

Liceo Abad Sunyer.

1er. Premio: Ramón Aldea Lafria.

2.º Premio: M.ª Mercedes Prujá Palahí.

Colegio de San José de los HH. de la Doctrina Cristiana.

1er. Premio: Pedro Fontás Guitart.

2.º Premio: Jaime Serrat Tos

Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad.

1er. Premio: Josefina Arxer Bosch.

2.º Premio: Ana M.ª Agulló Solá.

Colegio de las Rvdas. Madres del Inmdo. Corazón de María

1er Premio: María Quintana Ferrándiz.

2.º Premio: Margarita Palmada Solé.