

(Viene de la página 1)

Apuntes para una biografía del pintor D. Jaime Pons Martí

(1855 - 1931)

(Conclusión)

2.º Poder cortar los dos árboles que están en el interior del crómlech y que con sus raíces, pueden amenazar la estabilidad de las losas

3.º Colocar señales que marquen el camino que conduce al dolmen, pues me consta que varias personas venidas desde muy lejos, después de buscar durante varias horas por el bosque, no pudieron dar con él.

Al agradecer a todos los que nos han dado las máximas facilidades, y en especial a nuestro Magnífico Ayuntamiento y al propietario del dolmen Sr. Majem hacemos votos para que pueda ser una realidad próxima la total realización de los puntos que dejo anotados.

Con ello quedaría totalmente restaurado este interesantísimo monumento funerario de la primera Edad del Bronce.

Luis Esteva

De asuntos propios de Gerona se tienen noticias de los siguientes; «Interior del Café d'En Vila»(1877)«Dehesa» de Gerona(dos cuadros), uno pintado en 1878 y el otro en 1892) «Paisaje de Gerona» (parque Güell, 1879) «Paisaje de la calle de Pedret»(1882), «Paisaje sobre el río Ter» (1883), «Paisaje de San Daniel» (1883), «Paseo central de la Dehesa» (1883), «Vista de Gerona» (1883), «Boceto de «Pepet Gitano» (1886), «El mercat de Girona»(1884), «Puente de Sant Daniel»(1883), «Vista de Gerona y mercado» (1899)«vista de Gerona» (1906), «Paisaje de San Pedro» (1909), «Paisaje río Ter»(1909), «Claustros de la Catedral»(1883), «Subida de San Martín» «Pórticos de la calle Herrarías viejas»«Mercat dels bous»

Sus familiares conservan

todavía, además de un número extraordinario de dibujos, (croquis, bocetos, etc.) las siguientes telas «Palacio del Viscondado», Vista panorámica de Gerona con los campanarios de la Catedral, San Félix y San Pedro de Calligans», «Interior del «Café d'en Vila», «Vista de la calle de Pedret con el ferrocarril a Palamós», «Un callejón de Gerona», «Mujer con Flores», «Dos Marinas de San Feliu de Guixols», «Manso Coronas» de Tayalá, «Interior de la Capilla de San Narciso» de la Iglesia de San Félix, «Vista panorámica de Gerona desde las Pedreras», «Cuadro del Niño Jesús», «Cuadro bodegones», «Camino de Tayalá, «paisaje» «Fachada Iglesia de San Martí y puerta principal del Seminario», «El Río Ter y la Iglesia del Pilar de Pedret «paisaje» «Retrato de su señora Madre», «Cuatro autorretratos de Pons Martí,

el primero a los 18 años en su estudio», «Campanarios de la Catedral y San Félix» «El río Ter y la capilla del Pilar de Pedret y el hospital de San Jaime de la misma calle», «Retrato de la hermana de Pons Martí», «Retrato de la hermana de Martí Alsina» su tío, «Retratos de su primera y su tercera esposa» «Vista panorámica del río Ter», «Gerona nevada», «Paisaje de los alrededores de Olot», «Cocina del Manso Xifreu, de Pontós», «Ventanal del mismo Manso», «Callejón de Pontós», «Porches de las herrerías viejas. «Vista panorámica de Gerona, desde San Daniel», «Vista panorámica de Pontós con la Iglesia parroquial» «Mujer del abanico», «Niña apacentando patos», «Puesta de sol», «Vista panorámica de las montañas sobre Bonmatí», «Retrato de una señora», «Joven camino al mercado».

Gerona, Diciembre 1.954.

Tomás Noguer y Mosqueras pbro.

Galerías Carabela

Se complacen en ofrecer a
su distinguida clientela y al
público en general, sus nue-
vas secciones de géneros
de punto y artículos para
regalo.

