

En el centenario de su nacimiento, ANCORA se honra en publicar esos apuntes para una biografía del pintor Don Jaime Pons Martí, debida a la pluma del Presbítero Don Tomás Noguer y Musqueras.

Apuntes para una biografía del pintor D. Jaime Pons Martí

(1855 - 1931)

Nació nuestro biografiado en la parroquia de Santa María de Jesús, de Gracia (Barcelona) en el día 25 de mayo de 1855. Fué bautizado el día 27 de dicho mes y se le impusieron los nombres de Jaime, Cipriano y Luis Gonzaga. Su padre D. Francisco de Asís Pons Calafell, era natural de Mahón, y, según reza el certificado de la partida de bautismo, su oficio era el de tejedor de velos. Más tarde fué decorador de la «Sala Parés», de Barcelona. Su madre D.^a Joaquina era natural de Barcelona, hermana del célebre pintor y maestro de nuestro biografiado, D. Ramón Martí Alsina.

Pons Martí fué un caso notable de precocidad para la pintura y dibujo, pues a los quince años de edad (1870) ya cumplimentaba encargos que se le hacían en Gracia; según es de ver de un manuscrito suyo titulado «Manuales de los trabajos artísticos realizados desde el año 1870», que alcanza hasta 1921. Desde el mes de Septiembre de 1870 da muestras de su vocación pedagógica, fundando una Escuela de dibujo y pintura en Gracia, vocación que no abandonará ya más hasta casi el día de su muerte, acaecida en Gerona el 30 de mayo de 1931, pues cuentan sus familiares que ni el mismo día que recibió el Santo Viático no dejó de dar cla-

se a sus alumnos.

Los trabajos artísticos a que se dedica, en la que podríamos llamar primera etapa de su vida, en Gracia y Barcelona, son retratos al natural de solo busto y de cuerpo entero, restauraciones de pinturas, iluminaciones de retratos, bocetos, paisajes, decoraciones, etc.

No sabemos ciertamente las causas que le moverían a trasladarse desde Gracia a San Feliu de Guixols en donde fija su residencia desde medianos del año 1877 o 1878. Funda también en esa ciudad una Academia de dibujo y pintura, establecida primeramente en la calle de San Antonio, núm. 24, y más tarde (1888) en la de San Pedro, núm. 40, 2.^o. Las clases que daba — de una a dos de la tarde y de ocho a nueve de la noche — según reza un programa que tenemos a la vista, se referían al estudio de la Geometría plana y del espacio, perspectiva lineal y área, proyecciones de sombra por efectos del sol y de la luz artificial, estudio de las imágenes en el agua, arquitectura, estudio del lavado y anatomía, pictórica, sección de adornos y dibujo topográfico, paisaje y estudio de la acuarela y pintura al óleo.

Su producción pictórica durante los años de residencia en San Feliu de Guixols fué enorme. Hemos contado entre su escogida clientela

en esta ciudad, más de 200 nombres de personas que en varias ocasiones, adquieren sus telas o le encargan trabajos artísticos, figurando entre otros muchos, los de los señores Bender, Fortú, Pascual, Romaguera, Valls, Falgueras, Garreta, Suris, Casas, Bordas, Estrada, Novi, Remus, Vidal, Batet, Predieux, Roig, Rifá, Madrazo....

Retratos de cuerpo entero y bustos, marinas, paisajes retratos al lápiz, y bodegones son los asuntos sobre los que versan sus actividades artísticas principales durante esta segunda época de su fecunda vida artística. Todavía hoy pueden admirar en aquella ciudad multitud de obras de Pons Martí tenidas en gran estima y conservadas con cariño por sus poseedores.

Mientras residía en San Feliu no abandona empero totalmente a sus clientes de Gracia y Barcelona a donde hace frecuentes visitas y coloca sus cuadros. Procura asimismo introducirse en Gerona, en donde, mientras reside en San Feliu, pasa temporadas y coloca sus telas, por lo menos, desde 1883.

Su traslado en nuestra ciudad se realizó, definitivamente en 25 de Septiembre de 1897, pero tendría piso en ella, por lo menos, desde 1883, según se desprende de una gacetilla aparecida en

el periódico «Bajo Ampurdán», de San Feliu de Guixols de 26 de Abril de este último año.

Se instala, al establecerse en Gerona, primeramente en un piso sobre el «Café Vila»; pasó luego a la calle del Norte núm. 3 y finalmente a la calle de Bernardas, núm. 2, 2.^o, en donde falleció.

En nuestra ciudad funda también una Academia de dibujo y pintura de la cual salen aprovechados discípulos que aún hoy conviven con nosotros, como D. Antonio Franquet, Alcalde de nuestra ciudad, el médico Dr. Jacinto Muñoz, D. Juan Poch, D. Fernando Ventós, M. I. D. Lamberto Font, canónigo dignidad de Chantre nuestra Catedral, señoritas Furest y Xifré, Dr. Benito Juliá, D. Alvaro Palahí, D. Emilio Cortés, D.^o Teresina Fábregas, Sres. Escatllar, Bota, Gell, Hermanos Bordas, Torras, Dr. Fures, etc.

Ya antes de residir en Gerona pasó largas temporadas en Olot teniendo un taller en la calle del Carmen —1894—. En esa Ciudad le encargaron trabajos o adquirieron sus cuadros los Sres. Marqueses de Vallgornera y de Galtero, Doña Asunción Llosas, los Sres. Malagrida, Cardelús, de Solá, de Bolós, Rvdo. Pedro Valls y Sres. Montaña, y Corominola, entre otros muchos.

(Continuará)

No basta con un anuncio: La publicidad eficaz se cuenta por campañas.

Encargue su campaña publicitaria a

