

Ancora en Barcelona

¡HOCKEY!

El gran partido jugado por España contra los portugueses, el pasado día seis en el Pabellón del Deporte, nos ha valido por segunda vez el campeonato mundial de hockey sobre patines.

Barcelona ha vivido unos días en que, toda la atención de la masa deportiva se ha centrado en este Campeonato, igual a lo ocurrido en el resto de España, pues el hockey por su espectacularidad, rapidez y belleza de evolución sobre la pista merece un alto lugar y un grado de preferencia entre los deportes que hacen vibrar a las multitudes, sana expansión ante el esfuerzo colectivo de unos hombres que llevan en el corazón el escudo de España.

Se ha caracterizado este Campeonato por una franca regularidad del equipo de España, que esta vez no ha perdido ni uno solo de sus partidos, ganando casi siempre a sus contrarios por un score de dos o más tantos; menos en dos ocasiones, nos referimos a los partidos jugados contra Italia y contra Bélgica, este último si cabe la victoria más apurada del equipo español, que necesitó para hacerse con el triunfo de un gol de penalty dudoso a todo serlo. El partido contra Italia, uno de los más bellos jugados por nuestra selección, con una segunda parte seguida con los nervios crispados, lo que no se podrá olvidar fácilmente durando mucho tiempo; ¡a no dudarlo fué un gran partido! El jugado el domingo por la noche frente a Portugal fué una victoria clara y de fantástico juego de nuestros seleccionados. La serenidad y la táctica acertadísima de nuestro equipo — anular a Cruceiro, de lo que se encargó nuestro Puigbó —, logró desconcertar por completo a nuestros hermanos ibéricos, los cuales hubo momentos estuvieron por entero merced al juego primoroso, sereno y viril, hockey de oro de ley, a que les sometieron nuestros representantes. El resultado final es de todos conocido. La más espectacular victoria frente a Portugal, rubricada por la consecución por segunda vez del título mundial de esta especialidad, que nunca dicho con más propiedad, hemos alcanzado sobre ruedas y con los máximos merecimientos. En ningún momento el equipo español tuvo que valerse de marrullerías para alcanzar la victoria. El hockey hispano, está este año al menos, al nivel de los mejores del mundo: el portugués y el italiano y ha demostrado hallarse en forma espléndida y ser magníficamente dirigido al lograr entre tantos adversarios tan codiciado título.

El cuadro de jugadores que presentó España en este último partido fué algo verdaderamente soberbio, pues si alguno de ellos no había dejado bien definida su puesta a punto, pues su clase indiscutible nos es de sobra conocida, frente a Portugal se rehabilitaron total-



Teatro Novedades

Día 19 de Junio 1954

Noche, a las 10'30

Presentación del Cuadro Dramático de la Sociedad «LA NUEVA ALIANZA» de La Bisbal, con la finísima comedia de Carlos Soldevila

ELS MILIONS DE L'ONCLE

Como de un combinado sale un refrán

Se toma una «coktelera» muy grande (cuanto más grande mejor, aunque no lo parezca)

Medio vasito de propaganda.

Unas cuantas copas de aficionados (cuantos más mejor).

Unas gotas de profesionales.

El zumo de seis concurrencias.

Unas rodajas de buena fe.

Unos trocitos de frescura.

Agítese bien y sírvase (solo salen tres copas).

Resultado: No pesca más el que gasta mucho dinero en sebo, sino el que sabe el sebo que gusta a los peces.

"ELS MILIONS DE L'ONCLE"

Con el fin de que, ante el próximo concurso regional de elencos teatrales que está ya convocado pueda nuestro público aquilatar las posibilidades de los grupos amateurs de la región, la Agrupación Romera tiene anunciada para el próximo día 19 en nuestro primer teatro, la presentación de la Sección Recreativa de «La Nueva Alianza» de La Bisbal la cual pondrá en escena la comedia en tres actos de Carlos Soldevila. «Els milions de l'oncle»

«Els milions de l'oncle» fué estrenada en Barcelona el 8 de marzo de 1927 por la compañía de Joaquín Montero de la que formaba parte la eximia actriz últimamente desaparecida, Dña María Morera.

La prensa barcelonesa al comentar «Els milions de l'oncle» fué unánime en sus elogios:

«En la última producción teatral de nuestro excelente Carlos Soldevila el humor y la inteligencia rebosan. Nos arrancan la risa con nobleza»— Francisco Madrid (La Noche).

«Els milions de l'oncle» ofrece un cuadro lleno de color con un gran fondo de humanidad que Soldevila lleva a la escena con innegable donosura ofreciendo tipos que tienen vida pletórica en las tablas — «P. Costa» (El Noticiero Universal)

«Els milions de l'oncle» es una comedia perfecta, literaria y teatralmente. A mi entender es una comedia ejemplar dentro de nuestro teatro».— José M.^a de Sagarra (La Publicitat).

«Es una obra bien ambientada, de ingenioso diálogo, mordaz a veces y que el autor sabe conocer cuando es el momento para que el restallido de la sátira levante más viva ampolla»— Rodríguez Codola (La Vanguardia)

«Els milions de l'oncle» es ya la obra sazonada y madura en la que, bajo la capa del más refinado humorismo, palpitan gentes de carne y hueso»— D. Montaner (El Día Gráfico)

Fueron cinco fenómenos sobre una pista de cemento en la que mandaron por aplomo y juego como y cuando quisieron. Zabalía el mejor jugador español del Campeonato. Orpinell, seguro y preciso siempre. Serra, el verdadero cerebro del equipo, un gran capitán. Puigbó algo irregular pero en el partido contra Portugal tuvo una gran actuación, anulando a Cruceiro y marcando un gol maravilloso, de antología. Por último Tito Mas, verdadera máquina de jugar a hockey, el más realizador del equipo, el hombre que convirtió nuestra clase en goles, que al fin de cuentas era el positivo camino al título. Los deportistas españoles pueden estar de enhorabuena por la gesta de nuestro equipo.

El equipo danés, con solo un partido ganado, dos puntos, ha quedado en último lugar, no dejando por ello de jugar con una deportividad y un entusiasmo que les hace dores de nuestra admiración y de todos los acreedores deportistas españoles. — C. B.