Turno FARMACEUTICO

Para el domingo, día 19, lo prestará la farmacia Ruscalleda.

Necrológicas

Falleció días atrás, D. Enrique Carreró Arxer, padre político de nuestro amigo José Bordas Samada. Depositario del Ayuntamiento.

Reciban él y sus familiares, la expresión de nuestra sentida condolencia.

DE SOCIEDAD

Nuestros amigos Rogelio Morató y esposa, han visto aumentado su hogar con el nacimiento, segundo de su matrimonio, de un precioso niño.

Nuestra felicitación más sincera a tan venturosos padres.

FICCION realidad — "Risa en el Paraiso"

Y en el patio de butacas. Aún sin hallarnos ante una obra maestra del cine de humor, «Risa en el Paraiso», representa un esfuerzo productivo en el campo del buen cine. La laboriosidad de los británicos ha sido esta vez premiada con creces. El film tiene el éxito asegurado donde quiera que vaya. Los tipos y la anécdota son universales, y podrían igualmente haber aparecido en cualquier otra cinematografía. Lo que da méritos sobresalientes, a nuestro entender a la cinta, es la realización, puesto que es ella quien dispara y contiene a la vez la labor de los intérpretes. Para nosotros, en general, los actores y actrices británicos, no nos son familiares; no recordamos sus nombres, que además no suelen aparecer simplificados como en Hollywood, y como la cinematografía británica es parca en propaganda, todavía los tenemos más alejados de la memoria. Pero, no importa: en esta película sirven a la perfección sus respectivos tipos, y la gracia de las escenas. Las del Banco y las de los grandes almacenes, por ejemplo... Algo de ese humor hemos visto en los bromazos tradicionales de las literaturas populares de todos los pueblos. Aqui falta el punto de arranque netamente original de Clarkc, en el argumento de «Oro en Barras». La anécdota que se nos cuenta en «Risa en el Paraíso» es una anécdota de hoja de calendario, y si algún juego intelectual hay, hemos de buscarlo en el modo de tratar los matices, o de adivinarlos, por parte del director. Aquí, insisto, reside la fuerza del film. Si Mario Zampi, el director, es italiano o inglés, no lo sé, pero cierto es que dirige la película con un estilo netamente británico, con limpieza, contención y seguridad.

Un voto de admiración para Alastair Sim, el veterano actor inglés, al que recordarán ustedes como director del periódico en aquella serie primeriza de «Soy un periodista», cuando el cine británico se esforzaba en imitar al yanqui, cuando, en definitiva, y pese a la campanada de «La vida Privada de Enrique VIII», no había hallado todavía su propio camino. Ha llovido lo suyo desde entonces, y ahora el cine inglés nos va gustando cada día más. En poco tiempo «Oro en Barras» y «Risa en el Paraiso» nos lo confirman como inimitable en los temas de humor. Y eso, hacernos reir con buenas artes, vale muchísimo.

J. Vallverdú A.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: José Marqués Bach; José Morató Molins; Francisca Ribes Carbó.

Defunciones: Enrique Carreró Arxer.

Lo que no se pierde

Durante estos días, se ha depositado en el cuartelillo de la Guardia Urbana: un devocionario, por M.ª Dolores Masferrer y una chaqueta señora, por el cabo de la Guardia Civil de este puesto. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

Simón ARARÁ — Artículos verano — ESPARTERIA Y MUEBLES — Rutlla, 10

Imprenta BARNES - Palamós

J. A. R. — MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN — SAN PEDRO, 17 — TELEFONO 7

reportajes de la ciudad

Soñar no cuesta nada

No ha mucho leí de un admirado cronista: «¿Que soy de fácil contentar y me satisface mantenerme engañado? Pués, no; no me engaño. Sé la verdad. Pero me satisface hablar y muchas veces pensar como si no la supiera.»

Algo parecido se le ocurre, de vez en cuando, a este escritor. Le gusta hablar de cosas sabiendo la verdad y pensar como si no la supiera. Y por muy amarga que esta sea. A mis compañeros de infortunio en este semanario, también les ocurre lo mismo, ¿no es así? ¿No ha sido precisamente aquí, en estas sufridas páginas, donde hemos venido a enterrar muchas quimeras, muchos mitos? Pero tódos hemos continuado en la brecha, contra viento y marea. Cada cual sigue manteniendo su sueño de una noche de verano, porque soñar no cuesta nada.

Y ahora mismo el escritor sueña en aquel relieve, montículo o mirador llamado «Fortim». ¿Por qué ha de permanecer olvidado, abandonado será mejor, corriendo así parejas con su paraje opuesto, el del otro lado de la bahía? ¿Por qué no puede ser una continuación del Parque, convirtiéndose así en un agradable acceso al puerto, que no quiero llamarle comercial?

Pero no vayamos a imaginarnoslo con flores, no. Nada de esto. Algo más silvestre, más en consonancia con su forma actual y por lo tanto, nada costoso. Adecentarlo primero, y señalar caminitos después. Mandar al fondo del mar aquel triste y destartalado barracón construído —o semidestruído— al pié de su entrada. Y repoblar el lugar aquel. Repoblarlo tal como un dia se señalaba para otro lugar en estas columnas: reuniendo allí a todos nuestros escolares y plantar los arbolitos que fueran necesarios. Luego, construir algunas rústicas escaleras llegando hasta tocar el mar, como también dotar el paisaje, aquí y allá, de algún banco.

Y puestos a soñar, ya que no cuesta más que la probada paciencia tuya, carísimo lector, podría solicitarse la prestación del edificio existente allá arriba. De aquel edificio que como otra Esfinge, permanece mudo y cerrado para los siglos venideros, Podría hacersele hablar de otro sueño, ¡ay! forjado en la mente de nuestro apreciado y buen amigo J. V. A.: el Museo del corcho. Aquel proyecto, quimera, mito, —¿qué podremos llamarle, amigo J. V. A.?— tan magistralmente descrito en agosto del año último?

¿Qué he soñado? ya lo sé. Ya sé que la realidad es bien distinta. Que para llegar a aquel lugar, será preciso antes ir pisando los mordientes guijarros y bordeando los baches del Paseo del Generalísimo. Que al llegar al lugar descrito, la visión será bién distinta y que así la verán los demás, incluidos los de fuera de casa.

Pero, tal como dice el admirado cronista, me ha satisfecho, una vez más, hablar y pensar de una cosa como si no supiera de su amarga verdad.

Lorens

30 AÑOS HA

Semana del 15 al 21 abril 1923

Toma posesión del cargo de Jefe de la tercera compañía de la Comandancia de la provincia, de punto en nuestra ciudad, el capitán de la Guardia Civil, D. Altpuso Vargas Trulla.

Bajo los auspicios de la entidad «Amics de la Sardana», se celebró, el jueves por la noche, en el Salón Goula, una audición de sardanas por la copla Unión Guixolense.

El domingo se celebró en el campo del Ateneu Deportiu, un interesante encuentro de fútbol entre los propietarios del terreno y el potente equipo Rápit F. C. de Barcelona, encuentro que terminó con empate a cinco goles. Carreró, en su nuevo puesto de delantero centro, marcó cuatro goles de factura impecable.

En este partido, reapareció Canals, capitán del equipo. Su ausencia del campo era debida a un litigio entre este jugador y el elemento técnico de la Junta.

El jueves por la noche se celebró en el Salón Novedades el primer mitín electoral, en el que tomó parte el candidato Sr. Albert. Un gentío enorme llenó el salón hasta los topes.

Durante esta semana llovió con cierta intensidad, quedando definitivamente asegurado para una larga temporada, el suministro de agua a la población y fuentes de sus alrededores.

I. M.

miscelánea de ACTUALIDAD

Sorpresa blanca.— Son curiosas las cosas que nos depara, muchas veces, nuestro cotidiano vivir. Entre ellas, puede citarse el hecho de que uno vea solamente una parte de la ciudad, una vez al año. Pongamos por caso, que esta vez sea Semana Santa. Y así le ocurrió al cronista cuando, en la recientemente transcurrida, acertó a pasar por un barrio que no había visto desde el mes de Abril del año último.

La impresión que uno se lleva de aquellas fachadas es inmejorable, que aunque modestas, han sido encaladas todas, una a una. Forzosamente un espíritu loable de imitación, sinonimo en este caso de superación, tuvo que animar a aquellos dignos habitantes a hacer lucir sus viviendas del color blanco que ellas presumen.

Es de ponderar este ejemplo, tanto más cuanto que él se da en un lugar extremo de la ciudad. Ojalá cundiera en los barrios concurridos del centro, donde en algunas fachadas no brilla el instinto de superación por la blancura de su encalado, sino por el de la ausencia.

Lamentable desaparición.— Adivinando que el anterior comentario va cara a nuestro decoro urbano, ya sea en el sentido ciudadano o turístico' —cada cual se tome el que quiera— no estará de más lamentar, ahora que nos vamos acercando al verano, la desaparación en su dia, de aquella comisión de festejos.

Cada verano que transcurre, más se hace notar la falta de aquel grupo de ciudadanos de buena fe, que cargaban sobre si la ingrata tarea de propugnar para la celebración de algún festival popular veraniego.

Desde entonces, nuestras épocas estivales cayeron dentro la insulsa monotonía de unos programas sardanísticos, —y gracias— sin ni el más leve asomo de cualquier otra demostración social o folklórica.

Una nota bella: las flores de nuestro mercado.— Hace días ya, han hecho su aparición primaveral. Ellas son la avanzada del mayo florido y hermoso y encanta ver como cada año es más crecido el número de puestos de venta en nuestro mercado. De ahí que resulte agradable darse un paseo por allí, a primeras horas de la mañana, cuando aquellas flores cobran todavía más belleza y lozanía en medio de las frutas y verduras.

Agradezcamos a las dueñas de los puestos junto con nuestras mujeres, esta nota simpática, dando así a comprender que ellas mejor que nadie, saben que no solo de pan vive el hombre.....

NOVEDADES GRAU — Rutlla, 19 - Teléfono 23[illegible]

JOSE RIBOT VIRGILI — Pinturas y Decoraciones — SAN FELIU DE GUIXOLS

A. M. C. O. — Transportes Reunidos — MATERIALES PARA CONSTRUCCION — Tapicería - Encargos — Carga General - Camionajes — CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a: — San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a Igasolina - Motos y Bicicletas en: Clavé, 18 y San Juan, 13

Establecimientos I. Roca — Teléfono 239 — San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en: Clavé, 8 y San Pedro. 15