

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

## LA SARDANA I LA INDÚSTRIA SURERA

En els començaments d'aquestes narracions vàrem fer esment a la sardana tal com s'executava en els començaments de la indústria surera. La tocava l'antiga cobla formada per quatre músics. Però en el segle XIX va tenir una reforma transcendental. El músic empordanès Pep Ventura va ser el restaurador de la dansa empordanesa. El 1840 va reformar completament la "cobla antiga", va suprimir la cornamusa que era per interpretar el contrapàs, i les sardanes curtes, introduint-hi la tenora que interpretava ell admirablement. Va augmentar més el nombre d'instruments de la cobla, que va quedar formada per dos tibles, la tenora, dos cornetins, fiscorn, flabiol i tamborí, i contrabaix. Amb aquests instruments va crear la sardana llarga, en contraposició a la curta, que només tenia un nombre fix de compassos; anà ampliant i transformant-la fins a convertir-la en la nostra dansa nacional.

D'aquesta manera va compondre diverses sardanes cèlebres, que han arribat fins als nostres

dies, com "Toc d'oració", "Per tu ploro", "El cant dels ocells" i moltes d'altres. Des de 1840 als nostres dies, les sardanes són motiu permanent de festa. Al segle XIX van destacar sardanes d'aire bèl·lic com "El foc de Castelló" d'Antoni Agramont i la "Marxa" d'en Pere Camps. Fins i tot es va arribar a adaptar "La Marsellesa" d'en Pep Ventura, que corejaven els tapers republicans.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

## CATALUNYA = CRIMEA

La fundació FAES (FAchAs ESpañoles) està ultimant un informe que demostrarà clarament la gran similitud entre aquests dos territoris, i per tant la impossibilitat que facin referèndums (o il·legals si els fan). L'esborrany és el següent, segons fonts generalment ben informades: El català (läppäö) és un dialecte derivat del tártar Quirimtatar que va importar el general Prim al 1856 en tornar de la seva tasca d'observador a la Guerra de Crimea. Va veure que era una parla molt senzilla ja que els nens tartarets el xerraven ja a l'edat de dos anys. També va importar el folre del barret cosac, dit aquí barretina (bvwëtwin), més lleuger en no fer tant fred en aquestes contrades i emprat pels Regiments Catalans d'en Sugranyés a la Guerra contra el Moro en les campanyes de Castillejos i Wad-Ras. També vam copiar un tipus de beguda bastant coneguda (wödka), aquí nomenada Aromes de Montserrat (Färums ind Mörenetiya) i la variant d'estomacal Bonet (pänxä Bönef). El pa amb tomàquet va ser una adaptació alimentària del resultat de tirar els russos aquestes solanàcies als

turcs, que es protegien amb llesques de pa mentre dinaven. La facilitat d'adaptació ho va ser gràcies, també, a les excursions prèvies dels almogàvers a prop d'aquelles contrades, cosa que els historiadors no han aprofundit prou encara, i que va crear el caliu necessari per aquest fàcil jumelage.

Nota: Aquesta història, si el lector la repeteix ad nauseam, veurà que acaba essent totalment certa, com totes les mentides ho són, per exemple que Espanya és anterior al Big Bang, que les Constitucions són inamovibles, que Don Pelayo va començar la Reconquesta... que el 9N no votarem... i que la Independència ens portarà a l'abisme o a l'espai sideral (depenent d'on bufi el vent).

---

## IMMENSE FORTUNA DILAPIDADA A SANT FELIU

El conegut periodista Josep Callol ens descriu la seva opinió sobre l'herència dels Anlló. I ens diu que a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols se li van obrir els ulls el dia que es va saber que els Anlló no havien fet testament. Automàticament, tota l'herència passava a mans de la

Generalitat i, obligatòriament, els diners obtinguts a la subhasta dels béns s'havien de destinar al municipi.

A qualsevol equip de govern se li posaria la pell de gallina davant d'una fortuna com aquella i amb la possibilitat de poder-la gestionar en benefici del poble. Comptant, a més, amb altres beneficis —diguem-ne electorals— que podien venir posteriorment. L'Ajuntament i la Generalitat van veure la possibilitat de finançar el Thyssen, un projecte que, vist amb perspectiva, i pel que fa als terminis, és pitjor que el TAV. Però a Sant Feliu les coses es deuen fer diferent, per no dir malament. Han passat 11 anys des de la mort del darrer dels germans i, durant aquest període, s'ha rebotat la bombolla immobiliària i els edificis s'han anat degradant. Aquests dos fets han contribuït a una reducció progressiva del valor de l'herència. L'obsessió pel Museu Thyssen i la feina feta amb desídia i malament, han ajudat a dilapidar una immensa fortuna i a construir un gran esperpent. Doncs això, es pot dir més fort, però no més clar.

JOSEP VIADER SERRA

## XERRADA D'OPINA-S SOBRE LES ELECCIONS EUROPEES



El divendres passat 21 de març unes 25 persones van assistir al Centre Cívic Vilartagues a l'acte d'Opina-S sobre les eleccions Europees, també va haver-hi temps per comentar l'actualitat política. Martí Duran va explicar de

forma molt pedagògica el funcionament del Parlament Europeu, el perill de l'Euro-escepticisme i per què són tan importants les eleccions del 25 de maig. Actualment és la dreta qui governa en el Parlament fent un gran tandem amb les polítiques austericides de Merkel i Rajoy. Volem agrair a Martí Duran la seva participació, així com a les persones que van assistir a l'acte. / OPINA-S.

assemblea.cat  
Sant Feliu de Guíxols

## "EL PAÍS QUE VOLEM", AMB JAUME SOBREQÜÉS



Des de Guíxols per la Independència volem fer públic que, tot i el mal temps, la campanya de "Signa un vot per la Independència" del passat cap de setmana, 22 i 23 de març, ha anat bé. Volem aprofitar per mostrar la nostra gratitud a totes les persones que van venir a signar, a les que ja ho han fet, i a aquelles que ho faran, i a tots els apoderats i voluntaris que van fer possible la campanya, així com a l'Ajuntament, membre de l'AMI, que ens ha donat suport.

Aquest proper dissabte 29 de març a les 19 hores continuarem, conjuntament amb la Casa Irla (c/ Algavira, 65-69), amb el cicle de conferències "El país que volem", amb la presència de Jaume Sobrequés.

Jaume Sobrequés, historiador i polític català, i membre de la Comissió dels Vint que va redactar

l'avantprojecte de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979, entre moltes altres coses, ens oferirà un breu simposi sota el títol "Espanya contra Catalunya: una mirada històrica (1714-2014)". L'acte serà presentat per Xavier Martínez Babón, doctor en Història i magister en Egiptologia per la Universitat de Tübingen, Alemanya.

Tanmateix, volem recordar que durant aquest acte, de 19 a 21 hores, a la mateixa Casa Irla, hi haurà també una taula de recollida de "Signa un vot per la Independència".

Finalment volem anunciar que durant els últims dies, a conseqüència de les declaracions i publicacions en contra de l'Assemblea Nacional Catalana, són molts els catalans i catalanes que ens estan mostrant el seu suport adherint-se a l'ANC i, també Guíxols per la Independència, ha rebut un fort suport dels ganxons i ganxones, superant els 120 membres de ple dret. Gràcies a tots, junts farem història. / **Guíxols per la Independència - Assemblea Nacional Catalana.**

## CASA IRLA - Fundació Josep Irla Bourbon, Rhythm & Blues

Aquest divendres 28 de març a les 22:30h. us oferim un altre bon concert: Bourbon, que ens proposa un passeig per Bourbon Street, el carrer més musical de New Orleans, Louisiana. Del dixie al soul passant pel blues, el jazz i el gospel. Rhythm and blues de meitats del segle XX en pura essència; una proposta agosarada i divertida que ens farà viatjar en el temps.

Els components de Bourbon són Nito Figueres, piano; Pedrito Martí-

nez, contrabaix; Rubén Berenjena, bateria; Xavi Molina, saxo; Juan Cozar, trompeta i Sandra Fern, veu. Una altra gran ocasió per viure una vetllada de música en directe de gran qualitat, amb uns grans músics. Veniu acompanyats pels vostres amics, la vostra família, els vostres coneguts i saludats i, sobretot, feu córrer la brama que a la Casa Irla hi ha música en viu i que de ben segur us ho passarem bé. / CASA IRLA.

## ERC GUÍXOLS INICIA LA CAMPANYA VOTAR ÉS DEMOCRÀCIA, AMB LA XERRADA DEL DIPUTAT D'ERC AL PARLAMENT, ORIOL AMORÓS, A LA CASA IRLA

El passat divendres 21 de març a la Casa Irla, ERC va iniciar a la ciutat la campanya Votar és democràcia, amb la xerrada del diputat al Parlament Oriol Amorós. L'acte va començar amb la intervenció del president d'ERC a la ciutat, Manel Mayor, que va destacar la importància dels municipis en el moment actual en el procés d'independència. Per la seva banda Oriol Amorós va destacar la feina que s'està fent des de tots els

àmbits i la importància de construir un nou país a través d'un referèndum, ja que segons va dir Amorós "volem fer un país que naixerà del vot, i serà democràtic des del primer moment", i va afegir que, "les principals elèctriques espanyoles tenen 43 exministres i 2 expresidents del govern contractats, això és mala democràcia, una cosa que no volem al nou país que estem construint entre totes i tots".