

SUMARI

- Pàg. 1.— Portada
 2.— Sumari - Editorial
 3-4.— Bústia oberta - Entreteniments
 5.— Poema
 6-7.— Conte
 8-10.— La salut, un hàbit - Humor
 11-17.— Monogràfic:
 Jornades sobre la pau i la no violència.
 18-19.— Racó dels joves artistes
 20-23.— El poble viu...
 24-25.— Esports
 26.— Un altre Vilobí
 27-28.— El Tauler Municipal
 29.— Notes informatives - Plats i Olles
 32.— Paisatges a l'abast

Col.laboradors:

Lluís Ball-llosera	Dolors Guillamí	Olga Moreno
Lluís Cabarrocas	Angel Guirado	Mercè Rabionet
Josep M. Casadevall	Delfí Johé	Albert Sala
Miquel Casas	Mon Marquès	Carme Solà
Mercè Espuña	Joaquim Martí	Rosa Sanglas
Pilar Falgueras	Cisco Miró	Joaquim Puigvert
Dolors García i Cornellà	Lluís Molins	Col.legi Públic "Josep Madrenys"

Disseny: Isabel Llinàs - Pep Pujol

Fotografies: Lluís Molins - Joaquim Puigvert - Albert Sala

EDITORIAL

La primavera del 1987, ens reuníem per celebrar el naixement de "Tosquija", i els desitjos en llavis de tothom eren "per molts anys"; d'aquests molts, ja en portem un i ens hem de felicitar.

També és moment de mirar enrera i reiniciar el camí millorant els continguts i la participació.

L'escola ha fet reflexionar aquests dies els nostres fills, sobre la Violència i la Pau; la mainada assegura en les seves conclusions que TOTS som generadors de violència i que TOTS som cridats a ser constructors de la PAU.

A través de les pàgines de Tosquija, volem fer-nos ressò de les activitats i les reflexions fetes pels nostres fills per tal que ens serveixin per a una reflexió conjunta.

No pretenem allisonar-nos sobre què i quines actituds provoquen violència i els camins conduents a la pau.

Una breu parada en la nostra activitat de cada dia, dues paraules VIOLÈNCIA I PAU per emmirallar les nostres actituds i una petita reflexió, és tota la nostra pretensió.

El coneixement de les activitats que es realitzen al poble és el primer pas cap a la solidaritat, el segon pas és posar-nos a caminar.

CONSELL DE REDACCIÓ

NOTA DE REDACCIÓ

Els conceptes i opinions sostinguts als articles signats que apareixen a la revista no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta.

S'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Consell de Redacció ha de conèixer, en tot cas, la identitat de l'autor.