

PLANA DE JOVENTUTS D'ESQUERRA

Un historial breu i un homenatge merescut

per J. C. TORRENT

Historial breu però eficaç, de l'Agrupació Teatral Jovenívola «Ignasi Iglesias», de les Joventuts d'Esquerra Republicana de la nostra localitat.

Llista d'obres, repartiments i llocs on han estat representades durant el començament de la seva inauguració fins a la data. Però cal tenir present que en el transcurs de la clausura del local de «Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot», efectuada durant el bienni negre, privà que les Joventuts poguessin representar moltes obres de gran envergadura que tenien en cartera.

ANY 1934

Durant l'any 1934, l'Agrupació teatral «Ignasi Iglesias» feu les següents representacions:

La comèdia dramàtica en dos actes de n'Agustí Collado «La joventut passa», i el xistós sàinet en un acte de Josep Asmarats «Un troç d'home», foren posats en escena en els llocs i dies següents:

Dia 11 de març en el Teatre-Cafè Vinyes de Mayà de Montcal.

Dia 18 de març en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot.

Dia 8 d'abril en l'Ateneu Republicà de Santa Pau.

Dia 22 d'abril en l'Unió Feliuena de Sant Feliu de Pallarols.

Dia 29 d'abril en el Centre Republicà Federal de Les Planes.

Aquestes obres foren representades amb el següent repartiment:

«La joventut passa». Sra. Maria, Anna Martínez. Rosaura, Maria Vergés. Eulàlia, Maria Planella. Daniel, Josep Juanola. Arcadi, Ramon Jaume. Carles, Joaquim Martínez. Joan, Josep Canalies. senyor Serra, Joan Oliveres. Apuntador, Francesc Clapera.

«Un troç d'home». Laieta, Carme Pladeveya. Bonifaci, Josep Rovira. Tomàs, Pere Triadú. Pepet, Joan Canalies. Apuntador, Joaquim Castanys.

El dia 14 d'abril en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot es representà el drama en un acte de l'immortal poeta dels humils Ignasi Iglesias titulat «Joventut», sota el següent repartiment:

Ciò, Maria Vergés. Rita, Carme Pla-

deveya. Lari, Ramon Jaume. Cebrià, Joan Oliveres. Melcior, Josep Rovira. Isidre, Joan Canalies. Vicens, Pau Juanola. Apuntador, Francesc Clapera.

També es posà en escena el grandios drama en un acte, original de Manuel Marianel·lo, «Massa tard».

Repartiment: Quimeta, Anna Martínez. Mariona, Carme Pladeveya. Xavier, Josep Juanola. Miquel, Joaquim Martínez. Sr. Olaguer, Josep Canalies. Apuntador, Joaquim Castanys.

A petició del públic, es repetí el sàinet «Un troç d'home». El repartiment fou el mateix del dia de l'estrena.

ANY 1935

El dia 31 de març, en el local de l'Agrupació Feliuena de Sant Feliu de Pallarols, es representà el drama del teatre d'idees, dels escriptors Angel Millà i Marian Amat, «Maleïda la Guerra».

Repartiment: Roser, Maria Vila. Bieló, Anna Martínez. Avi Maurici, Joan Oliveres. David, Josep Juanola. Colau, Ramon Jaume. Dimes, Josep Rovira. Capità Weber, Pere Triadú. Comandant Maier, J. Martínez. Sergent Brauent, Josep Canalies. Apuntador, J. Castanys.

Per fi de festa es representà el sàinet en vers de Francesc Camprodon «La Teta Gallinaire».

Repartiment: Teta, Carme Pladeveya. Pare, Ramon Jaume. Pauet, Josep Rovira. Sr. Pere, Joan Oliveres. Petit, Pere Triadú. Notari, Joaquim Martínez. Agutzil, Joan Canalies. Apuntador, F. Clapera.

El dia 8 de desembre en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot es representà l'inspiradíssim drama social en tres actes original de Francesc Parcerissa «La fàbrica vella», sota el següent repartiment:

Angelina, Serafina Gutzens. Daniel, Pere Triadú. Eduard, Ramon Jaume. Don Eusebi, Josep Rovira. Don Cosme, Joan Oliveres. Miquel, Joan Jaume. Ramon, Pere Plana. Sr. Roger, Josep Canalies. Apuntador, Joaquim Castanys.

En el darrer intermedi l'excel·lent aficionat senyor Emili Vila, recità el vers de Said de Mar i Cel i el de Florenci de la Mare Eterna.

El dia 25 de desembre en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot, es representà el drama «Maleïda la Guerra». El repartiment fou el mateix que el del dia de l'estrena, excepte el de la Roser que l'interpretà la senyoreta Serafina Gutzens.

Finalment es posà en escena el sàinet en un acte de J. Mayol «La passió de riure». Repartiment: Roseta, Maria Gutzens. Miquel, Ramon Jaume. Llorenç, Joan Oliveres. Doctor Alegre, Josep Canalies. Faust, Pere Triadú. Apuntador, Francesc Clapera.

El dia 26 de desembre, en el Teatre Català de Castellfullit de la Roca, es representà el drama «La fàbrica vella» i el sàinet «La passió de riure», amb el mateix repartiment que el dia abans.

ANY 1936

El dia 26 de gener, en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot a petició del públic es repetí l'obra «Maleïda la Guerra» i el sàinet «La passió de riure». Els repartiments foren els mateixos que els dels dies 25 i 26 de desembre de l'any anterior.

El dia 2 de febrer en el Teatre Cinema Catalunya de Sant Joan les Fonts es representà a la tarda «Maleïda la Guerra» i a la nit «La fàbrica vella», i el sàinet «La passió de riure». El repartiment fou el mateix de costum.

El dia 13 d'abril en la Concentració d'Esquerra Republicana d'Olot es posà en escena l'inspirat drama d'Ignasi Iglesias «La mare eterna».

Repartiment: Marió, Serafina Gutzens. Florenci, Emili Vila. Gabriel, Pere Triadú. Amadeu, Joan Oliveres. Enganya-amos, Josep Rovira. Ros, Ramon Jaume. Llec, Josep Canalies.

Finalment el jove Josep Juanola recità el vers del Mestre Jordi d'El Ferrer de Tall, i l'excel·lent aficionat Emili Vila recità també el vers de Perot de l'Hereu de la Baronia.

* * *

Aquesta Agrupació teatral «Ignasi Iglesias» varen apuntar-se en aquestes representacions un èxit ben merescut, per quin motiu ens és grat felicitar aquest