

MENDICITAT

per CASADEMUNT I ARIMANY

Efectivament, és tanta la gent que es dedica a pidolar, són tants els que paren la mà demanant una almoina, bruts, espallifats, miseriosos; infants, homes joves, vells, velles, tullits, esgarrats... no s'acaba mai la corrua d'aquesta lepra social, un i un altre, a cents, a mils, viver i ferment de moltes altres llagues purulentes de la societat, que, ho diuen les primeres AUTORITATS? i tenen raó, cal acabar amb la mendicitat. És un espectacle vergonyós i irritant.

Ara bé, aquesta vergonya i aquesta irritació es poden sentir de maneres ben diverses. Hi ha qui s'enrogeix i sent la vergonya social, de la col·lectivitat, i s'irrita per la indiferència i la injustícia humanes, que deixen de cuidar, assistir i emparar a tots aquests miserables, carn de la seva carn i sang de la seva sang. I també hi ha qui sent la vergonya d'ésser fomentador, impulsor i creador d'aquesta misèria i el posa foll aquest espectacle que l'insulta i li remou la consciència, per poca que n'hi resti.

Cal posar-hi remei, si, si, i ben aviat, cal acabar amb aquesta vergonya i cal posar fi a les sofrències dels indigents i dels morts de fam.

Però, hi ha moltes maneres d'acabar amb la mendicitat, i, hem llegit unes declaracions que ens posen la pell de gallina. «No hi ha pobres», s'ha dit.

Paraules d'aquestes alarmen i fan suposar quins seran els procediments emprats per tal d'acabar amb els captaires. S'aplicarà el remei de la dona bruta, que amb l'escombra amaga la brutícia sota els mobles i pels recones per tal de que sembli net. Els agents d'autoritat perseguiran despiatadament als captaires, se'n ompliran les presons i els quarterets, se'ls intimidarà, i entre tant la tuberculosi farà de les seves i pels recones s'aniran consumint físicament, embrutint-se moralment, fomentant el vici, la rancúnia i l'odi. Alguna que altra vegada, les dames caritatives i les Juntes Protectores hi acudirán bondadosament, sobretot en temps d'eleccions, i quan convingui fer una manifestació de «clases humildes» o de «obreros católicos».

No, el remei no és aquest. Ni la brutalitat autoritària, ni la caritat vergonyant no hi posaran mai remei, i molt menys acabaran ni guariran la pobresa, la misèria i la ganduleria, causes de la mendicitat. Solament la Justícia i l'Assistència socials poden acabar paulatina, però definitivament, amb aquesta plaga.

Si qui pot s'incautés de fàbriques o de negocis com la Unió Cotonera, mentre aquestes Societats Anònimes, Comanditàries o Limitades arrangen la seva situació econòmica, i facilitant matèria prima als obrers posés en marxa aquests negocis o indústries que tenen el mercat assegurat, i que per incapacitat o burda especulació dels accionistes resten parades; si s'evitava que les grans Companyies exercissin represàlies acomiadant obrers i empleats; si s'impedissin els deshaucis en massa; si es portés a cap la repartició de terres incultes; si s'ajudaven i protegien els Sindicats i Cooperatives d'exploració i treball; si els 17 milions de la clerècia, els 50 dels obligacionistes de ferrocarrils, els 75 dels acaparadors de blat, s'haguessin destinat a creació i construcció d'escoles, sanatoris, edificis per oficines i obres públiques en general, i si els 100 milions que es volen regalar als nobles (amb la reforma de la Reforma Agrària) servissin per portar a la pràctica els assentaments, millorant així la vida del pobre camperol, allunyant-li l'afició a la ciutat, s'hauria posat un bon pedaç a la malura que ens ocupa.

Obrir treballs, controlar empreses, indústries i negocis, acabar amb certes jugades de borsa, disminuiriem en gran part l'atur forçós i llavors podria perseguir-se el gandul, el pertorbador professional. Amb l'augment d'escoles i cantines escolars treuríem els infants que envaeixen els carrers.

Llavors ens quedarien per atendre vells, esguerrats i malalts.

Amb la creació de sanatoris i si treballaven llurs familiars serien molts els malalts que serien ben atesos sense necessitar la caritat pública.

Amb el compliment de la llei d'accidents del treball i amb Instituts de Reeducació professional, molts impúdits i esguerrats desapareixerien del carrer.

El problema dels vells és un problema de Mutualitats emparades i protegides per una llei de retir obrer.

Clar que tots i cada un d'aquests problemes, necessiten i mereixen un estudi acurat, per això nosaltres aplaudim la iniciativa del C. D. de l'Esquerra Republicana creant organismes d'estudi en el sí del Partit.

Cal que es desencantin els flamants gestors de les moltes gestories que pateix la nostra terra; la llei de l'escombra és un mal remei; sols pot menar-nos a una infecció general de l'atmosfera i els primers infectats seran els que neguen l'eficàcia de la Justícia i l'Assistència Socials i continuen creient en l'imperi de la força i la bondat de la Caritat.

Ajuntament

Sessió celebrada el dia 19 de Juliol de 1935

S'aprova l'acta de la sessió anterior

S'acorda aprovar i exposar al públic per a reclamacions els Padrons de contribuents durant l'any 1935 per arbitris per ocupació del vol, sòl i subsòl de la via pública per import de 5.640'70 pessetes.

S'acorda retornar a la senyora Caterina Gelabert, vídua de Barceló la quantitat de 155 ptes., pagades indegudament per contribució de millores per la construcció de les aceres de carretera de Santa Pau.

S'acorda desestimar la instància presentada pel senyor Josep Canal i Plana demanant l'expedició d'un duplicat del títol de propietat de mitja pluma d'aigua, que diu se li ha extraviat, per quant exposada al públic tal petició ha comparegut la senyora Teresa Corominas Batlle, vídua de Solanich, exhibint aquell títol, de la seva propietat.

Olot, 19 de juliol del 1935.

El Secretari,

CARMEL SANZ I SAINZ

Aquest número ha passat per la
prèvia censura

TEATRE PRINCIPAL.

Demà diumenge, dia 28, tarda i nit

Interessant Programa de Pel·lícules.

Quién mató al
doctor Crosby

Intrigant comèdia policíaca, per
Wynne Gibson i Onslow Stevens

La deliciosa producció de la
marca «Universal Films».

El eterno
ensueño

Grandios i espectacular film
musical amb la nova ingènua
Heather Angel i Goger Prior

A més, Dibuix Sonor i Noticiari