

A las 6 de la mañana, misa con meditación.

A las 6 y media de la tarde, función solemne, en la que predicará el Rdo. P. Juan Setó, de la Compañía de Jesús.

Iglesia de los RR. PP. Capuchinos.

DOMINGO.—La V. O. T. de penitencia, celebrará:

A las 7 y media de la mañana, la Comunión mensual.

A las 3 y media de la tarde, la función de reglamento.

Iglesia del Inmaculado Corazón de María.

DOMINGO.—A las 5 y media de la tarde, se cantará el Santo Trisagio.

Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.

VIERNES.—A las 7 de la mañana comenzarán los siete viernes dedicados á la Virgen dolorida, durante la santa misa.

Gracias á la benévola dignación del eminente novelista don José M. de Pereda, podemos honrar nuestras columnas con el siguiente profundo estudio, que tomamos de la obra *Esbozos y rasguños*, debidamente autorizados por el autor en carta del día 3 del corriente. Reciba por ello el insigne académico la expresión de nuestro sincero y respetuoso agradecimiento.

FISIOLOGÍA DEL BAILE



«El baile es un círculo cuyo centro es el diablo.»

Esto lo dijo un teólogo que no era rana.

Mas para los moralistas de ogaño esta definición no es admisible, porque, prescindiendo de que el tiempo de los *sábados* y de las metamorfosis ha pasado, el círculo no es la figura simbólica de nuestros bailes. Demasiado saben ustedes que cada pareja se va por donde se le antoja, pierde el compás cuando le acomoda y vuelve cuando le da la gana; luégo si no hay círculo, no hay centro; *ergo* si no hay centro, mal puede el diablo hallarse en él.

Sin embargo, la opinión del teólogo tiene su fundamento. «Las mujeres son el mismo diablo,» se dice vulgarmente; y admitiendo la denominación de *círculo* que suele darse á las reuniones dancantes, y teniendo en cuenta que «el bello sexo» es el núcleo ó centro de estas reuniones, «el baile es un círculo cuyo centro es la mujer.»