

## Desde Barcelona.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

El último balance del Banco de España ha producido un efecto muy optimista, el que ha pasado inadvertido para muchos entre la algazara producida por las fiestas que se están celebrando en honor del genio que descubrió las Américas. El Banco nos va inundando de papel, sin tener las reservas en metálico necesarias, y este desequilibrio tarde ó temprano producirá dolorosas consecuencias. Como consecuencia lógica del último balance del Banco, la Bolsa se ha mostrado floja y ha descendido algunos céntimos. En medio del desbarajuste administrativo y del negro cuadro que presenta nuestra Hacienda, encontramos extraño que aún los valores públicos se sostengan con alguna reacción y sostenida firmeza. No cabe duda alguna que de algunos años á esta parte la nivelación de los presupuestos es letra muerta, á pesar de las protestas de nuestros ministros de Hacienda y de las promesas de los jefes liberal y conservador en sus pomposos discursos. Las cifras, con su matemática aterradora, han venido á demostrarnos su impericia ó imprevisión.

Según los datos oficiales, el déficit del año económico de 1890-91, ascendió á 120 millones de pesetas, y el de 1891-92 á 140 millones. En el corriente año, solamente en los dos primeros meses, la exportación ha descendido 10 millones menos que el año pasado y la importación 6; la recaudación de aduanas ha disminuído más de 2 millones, encontrándonos en conjunto con un déficit de *cuarenta y dos millones* en los dos primeros meses del año económico actual, lo que hace presumir que se cerrará el actual presupuesto con un déficit de 160 millones de pesetas, cifra aterradora y que revela la mala marcha administrativa de nuestros políticos.

En los dos años que está al frente de la gobernación del Estado el partido conservador, ha consumido, á más de las cantidades consignadas en los presupuestos, 100 millones de los 150 prestados por el Banco de España, á cambio de la prórroga de sus privilegios; 250 del empréstito del año anterior, y 50 del préstamo con el Banco de París; total 400 millones, sin contar el empréstito Fabié para la conversión de la deuda de Cuba.

Ya ven pues mis lectores que el cuadro no es nada halagüeño, que digamos, para infundir confianza en el porvenir económico de la nación. He aquí las diferencias de los principales valores desde mi última correspondencia.

	4 Octubre.	13 Octubre.
4 por % Interior..	69'72 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	69'27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Idem. Exterior..	73'80	73'65
Cubas 6 por %..	105'50	105'85
Coloniales..	87'50	84'40
Norte..	42'45	41'65
Francia..	30'30	28'70
Francos á 15'10.		

Basta de números, y cuatro palabras solamente sobre las fiestas del cuarto centenario del descubrimiento de las Américas que se están celebrando en esta con una animación y concurrencia pocas veces vista en esta capital. Los lectores de EL ECO DE LA MONTAÑA ya habrán visto por los periódicos de esta que los principales números del programa han fracasado por falta de organización é iniciativa, por lo que se dirigen acerbos censuras á nuestro Ayuntamiento que parece que tiene el don del desacierto.

Las carreras de velocípedos han estado muy concurridas y en las que se han distinguido notablemente los ciclistas franceses *Fornier, Mendinger* y *Girardin*.

Hoy se ha suspendido la *Kermesse* que tenía que celebrarse en el Parque por inseguridad del tiempo; pero la verdad es que no había nada aún arreglado. También se suspendió ayer la procesión cívica, la que se celebrará el lunes.

Uno de estos días, en una mesa de café, sorprendí el siguiente diálogo entre dos amigos.

—Falta algo monumental y nuevo en el programa de estas fiestas.

—Pues explica que festejo hubiera puesto en práctica tu preclaro ingenio.

—Una idea sencilla y que de seguro hubiera producido muy buen efecto. Nuestro Alcalde, concejales y comisiones de festejos, vestidos con trajes propios de aquella época y á bordo de varias carabelas, que fueran á las islas Baleares simulando el descubrimiento de las Américas. Traerían de allí algún animal raro de los que figuran en su colección (entiéndase la colección del Parque), y á su vuelta que se les hiciera una gran recepción, y terminada ésta, vendría lo más esencial del programa que sería un espléndido banquete.

—En cual caso de la fiesta no participaría el pueblo.

—¿Pues, por quién te figuras que se hace?

JOTA EME.

Barcelona 13 de Octubre de 1892.

## Sección literaria.

### LA MEDITACION.

(INÉDITA)

¿Por qué te afanas, hombre,  
corriendo en esta miserable vida  
tras suerte apetecida,  
si pronto hasta el recuerdo de tu nombre  
la ingrata humanidad acaso olvida?

¿No sabes que la muerte  
con su guadaña airada  
rompiendo esa existencia tan preciada,  
terminará tan suspirada suerte  
sumiendo tus venturas en la nada?

¿Ignoras que tu dicha  
es ilusión tan sólo, un triste sueño?  
¿y el golpe más pequeño  
te arrojará en el mar de la desdicha,  
y de evitarlo no podrás ser dueño?

Si sueñas, si apeteces  
con ansiedad el oro, ten en cuenta  
que afanes é inquietudes representa;  
y es la mezquina venta  
de la virtud del mundo muchas veces!

Lo mismo es el amor: también cenizas  
del tierno corazón de un tierno amante,  
que de dolor y pena, agonizante  
le contempló hechó trizas  
por la mujer que amaba delirante.

Del mundo los honores  
son humo y vanidad, que al hombre cegaran:  
sus mil adúladores  
sus enemigos son, sus detractores  
que á calumniar sus procederes llegan.

Refrena, pues, afanes;  
detente en el umbral de los placeres;  
en la ambición no esperes,  
y teme del error los huracanes,  
si mil dolores evitarte quieres.

Piensa que las virtudes  
son las mejores glorias y riqueza,  
y tu mayor nobleza;  
y ante los pies de Dios, será, no dudes,  
del hombre el mérito de más alteza!

F. M. B. L.

## ¡FELICIDADES!

(A *Teresita Ferret*.)

Hoy te canto, Teresita,  
aunque para ello es preciso  
pedir al cielo permiso  
¡te hizo el cielo tan bonita!

Tus ojos, tanta pureza  
revelan, tanta ternura,  
que al verlos, se me figura

el contemplar la belleza  
de la Virgen de los cielos:  
porque causan bienestar,  
y alejan triste pesar  
á influjo de sus consuelos.  
¡Donde lucieron tus ojos  
que no dijeran las gentes:  
*son luceros refulgentes  
para adorarlos de hinojos!*

Con ellos me atrevería  
las tinieblas recorrer,  
pues de fijo que sin ver,  
con su luz, no quedaría.

Te hicieron tan hechicera,  
que tu pureza la canta  
el mirlo con su garganta,  
con su flor la primavera.

Flor ó mirlo me estaría  
perfumándola en el broche,  
ensalzándola en la noche,  
y alabándola en el día.

Crearás el hecho mentira,  
mas en verdad, francamente,  
¡qué venturosa se siente  
al ensalzarte mi lira!

Más venturoso estaría  
si diario fuera tu santo,  
pues que diariamente un canto  
en tu honor elevaría.

FRANCISCO DE IRACHETA Y MASCORT.

## Crónica local.

### VOCATIVO CARET.

Cuentan de un tal D. Casiano, empresario que fué de una plaza de toros, que en un día de fiesta taurina que se despacharon todas las localidades de sol, lo anunció al público por medio de un cartel concebido en estos términos: «*Oy no ay sol.*» Y como él y con la misma ortografía puedo yo también escribir «*Oy no ay hasunto.*»

\* \*

Y vamos, créanlo Vdes., es una verdad que no admite réplica, ni tiene vuelta de hoja; no hay materia para escribir en esta semana la crónica local. Asuntos, lo que se llama asuntos locales, no faltan en rigor; pero son de pocas hierbas.

\* \*

Es un hecho así también innegable que pasada la estación veraniega, la vida social en esta villa se desliza monótona, cosa en demasía y hasta aburrible inclusive.

Así como en las capitales durante el invierno comienza la vida social, en localidades subalternas y principalmente en esta de Olot, acontece todo lo contrario; desmintiendo el refrán de que á mal tiempo buena cara, cada mochuelo se mete en su olivo, y los arqueólogos de hongo y chaquet, solo se exhiben como el caracol, para tomar el sol cuando lo *ay*, como diría el D. Casiano de marras. De esta suerte, las noches de invierno, resultan imposibles é interminables como ciertas suegras, y no queda otro recurso que meterse en la concha y dedicarse á hacer calendarios.

\* \*

Lo sensible del caso es, que no faltan en esta población elementos de sociabilidad para matar los ratos de ocio, cultivando el honesto recreo y entretenimiento; pero cá, no señor, aquí andamos todos desperdigados, y lo único permitido y que tolera y sanciona la costumbre en las noches invernales, es la reunión de unas cuantas familias que en agrupaciones de dos ó de tres, se congregan á manera de cabildo en casas determinadas junto al brasero, en el hogar ó al rededor de la mesa camilla, á departir en amigable é íntimo consorcio, hablando de los cuidados ajenos por regla general, y despelletando al vecino de en-