

publico villæ Oloti Diæcesis Gerundensis et testibus infrascriptis constituti personaliter, Reverendus Jacobus Roquer Presbiter, villæ Oloti honorabilis Stephanus Maure mercator Joannes Ferrusola caligarius villæ Oloti magnificus Michael de Montagut et Vallgornera domicellus dicta villæ Oloti domiciliatus Reverendus Joannes Michael Soler ecclesiæ parochialis et Beatæ Mariæ del Tura Michael Camps Josephus Ostench ecclesiæ parochialis Sti. Stephani dictæ villæ Oloti Beneficiati Presbiteri honorabilis Raphael Font parator Joannes Marcillo Mercator Gabriel Nada! apothecarius Joannes Tarrada parator Josephus Serani apothecarius Stephanus Pi sutor et Raphael Ferrusola et Aruga parator omnes villæ Oloti ante præsentiam Rdi. Petri Martiris Cols V. J. D. Presbiteri et hebdomadarii ecclesiæ parochialis Sancti Estephani et Rectoris ecclesiæ Beatæ Mariæ del Tura dictæ præsentis villæ Oloti Magnificorum Narcisi Bassols in primo gradu et Joannis Noguera in secundo gradu anno currenti consulum dictæ villæ et termini Oloti honorabilis Michaelis Fluvià negotiatoris et Antonii Ferrer et Orriols blanquerii ejusdam villæ Oloti operatorum dictæ ecclesiæ Beatæ del Tura Medio juramento per illos super illorum pectus respective præstito verbo Dixerunt retulerunt et denuntiarunt ac per me dictum et infrascriptum notarium continuari petierunt requisiverunt et fecerunt ad futuram rei memoriam respective sequentia. Videlicet dictus Reverendus Jacobus Roquer que ell en companyia de tres minyons deixebles té es vengut en la present Iglesia de Nostra Senyora del Tura esta nit y un quart abans poch mes (o) manco que no tocassen la oratio y estant fent oratio devant la Imatge (o) figura de Nostra Senyora Santissima del Tura no habent hi llum algu demunt lo altar ni en lo altar ha vist que la Imatge (o) figura Santissima de Nostra Senyora del Tura tenia un llum resplandent á cada ull (o) pastanya de cada ull y tenia la cara molt blanca y alegre essent com es morena y vehent semblan prodigi he fet dir als minyons sobre dits cinch *paters nosters* y cinch *ave-marias* á Nostra Senyora Santissima y despres so axit fora de la Iglesia y he trobats per la vila á M.º Steve Maure mercader y Joan Ferrusola calsater desta vila y los he dit que vinguessen com son venguts en la present Iglesia y veurian com han vist dos llums resplandents á cada part de ulls (o) pastanya de ull de la Imatge (o) figura Santissima de Nostra Senyora del Tura y que Nostra Senyora tenia la cara molt blanca y alegre y los ulls li bellugaban y eixint fora la porta de la Iglesia se veia molt millor que resplandia mes y dits honorables Steve Maure y Ferrusola han dit y afirmat lo mateix per haber ho vist ocularment y que de alegria habian molt plorat. Item dit Magnifici Miquel de Montagut y Vallgornera digué que habia vist lo mateix y posantse las ulleras per cual es curt de vista ha vist que á la figura (o) Imatge Santissima de Nostra Senyora resplandian los ulls com uns llums y tenia la color molt blanca y alegre y molt different del que lo divendres Sant en altre ocasió entre dotse horas y la una del mitg die habia vist ell y lo honorable Antoni Ferrer y Orriols obrer de la present iglesia ab llum estant sobre lo altar. Item dits Reverents Joan Miquel Soler Miquel Camps y Joseph Hostench Preberes digueren y referiren lo mateix y que cantant alabansas á Nostra Senyora Santissima com son himnes Te Deum y orations habian vist ells y los qui eran presents en la Iglesia á cada alabansa que la dita Santissima Imatge (o) figura de Nostra Senyora del Tura feya nova actió y movia los ulls que resplandian moltissim, com si fossen llums y la cara molt blanca y acolorada y alegre. Item dit Reve-

rent Miquel Camps Prebere digué també y denunciá que ell molts anys fa que vest dita Santissima figura (o) Imatge de Nostra Senyora del Tura y may habia vista tan alegre y acolorada com esta nit per quant es muntat sobre lo altar ab dos esquimbells molt alts y ab una atxa ensesa en las mans y ho ha vist molt be. Item lo mateix dalt dit y denuntiat per dits Reverents Preberes han dit y denuntiat per haberho vist ocularment tots los dalt dits y anomenats Rafel Font Joan Marcillo Gabriel Nadal Joan Terrada Joseph Serani Steve Pi Rafel Ferrusola y Aruga y moltissims de altres homens y dones. *De quibus § Testes Magnificus Josephus Puigdesalit et Pascual domicellus V. J. D. et Stephanus Basella parator villæ Oloti.*»

(Del *Jardin de Maria*, impresso en el año 1657)



### LA CARIDAD.

(Inéditas.)

**D**ESCANSA el rico sobre blanda pluma, deja en su mesa suculentos platos, servidos en vagillas de oro y plata y ricos vinos en tallados vasos, y olvida al que del frío los rigores sufre en su pobre choza, y los harapos que apenas cubren sus desnudas carnes, y el hambre que le acosa al desdichado.

No envidia, no, por cierto, esa opulencia cuando mi pan con el mendigo parto; porque es maldito, el que entre la abundancia que atesoró en espléndido palacio, olvida que el sustento y el abrigo falta al que Dios le diera por hermano.

No espere, no, perdón de Aquel que humilde en fría noche nace en un establo, y caridad predica entre los hombres; y muere en una cruz para salvarlos!

Esto decía una preciosa niña que apenas frisaría en quince años; un ángel era, á cuyos lindos ojos la caridad practicaba doble encanto.

Esto decía, en tanto que al mendigo distribuía el pan con santa mano. La sorprendí: miróme sonriendo, y entonces yo le dije suspirando: ¡También sobre la tierra existen ángeles, convengo en que este mundo no es tan malo!

### LA SOLA VERDAD.

**Q**UÉ es la dicha?... Una ilusión.  
Y la amistad?... Desengaño.  
Y el amor?... Un vil engaño.  
Y la muerte?... Realidad.  
Pues si en el mundo es ficción todo lo que se suspira,  
y la muerte no es mentira,  
suspiro la eternidad.

### LA CULEBRA Y LA MARIPOSA.

FÁBULA.

**E**N la ribera de un río  
brillaba puro el sol,  
una linda mariposa  
volaba de flor en flor.  
Cierta mísera culebra,  
con la mayor atención  
á contemplarla se puso  
y el insecto lo observó.

Dirigióla la palabra deste modo:—Tu atención me ofende, asqueroso bicho, me estás envidiando?—No: (respondióle la culebra con la mayor discreción). Te admiro solo...—(orgulloso el insecto prosiguió).  
—Contempla mis bellas alas y su vistoso arrebol; brillantes cual si oro fueran bajo los rayos del sol. Compara aquesto contigo, reptil, y dí, ¿soy mejor?

Mientras tanto la culebra sin responderla, avanzó, enroscando sus anillos por el tallo de la flor donde el insecto se hallaba; y siguiendo su ascensión, cuando al alcance le tuvo, con sus gracias acabó.

Tenga en cuenta el vanidoso, y sírvale de lección, que despreciar los humildes es la imprudencia mayor.

### ¿QUÉ ES LA VIDA?

**B**RILLA la luna en el tranquilo lago, feble la brisa en la feliz floresta hace mover las delicadas hojas de los arbustos, que acaricia y besa.

En el silencio de una hermosa noche, su canto el ruiseñor dulce gorgea, y allá á lo lejos la inocente tórtola con triste arrullo al ruiseñor contesta.

La virgen de la noche un bello rayo del lago en los cristales centelléa; de pronto el ruiseñor cesa en su trinos; la tórtola en su arrullo también cesa, ligera nube el disco de la luna muy poco á poco á oscurecer comienza....

Rápido esquife, al poderoso impulso del fuerte remo el piélago atraviesa, rizando con su proa aquellas aguas; blancas espumas convirtiendo en perlas; y cual el dios que el colosal tridente sereno empuña en su potente diestra, así en el fondo del ligero esquife un pobre anciano conducir se deja.

Brilla en su frente el genio; en sus miradas una espresión se advierte noble y fiera; y en su espaciosa frente error y duda impreso en negros caracteres lleva.

Cuatro remeros con robusto brazo impulso dan al barco, que cual flecha del arco disparada, cruza rápido las quietas hondas, que á su paso tiemblan.

Bien pronto aquel esquife desaparece; se pierde en lontananza; y solo quedan de su ligera quilla débil rastro; ¡las inquietadas ondas que se pliegan!

Así en la infiel memoria de los hombres de los que mueren el recuerdo queda: débil reflejo, que cual en la tumba, veloz el tiempo en el olvido encierra.

Aquel esquife es nuestra pobre vida; el lago, el mundo; y tristes representan los remos los pesares que á la tumba con dolorosa rapidez nos llevan.

La leve espuma son las ilusiones, que delirante nuestra mente sueña; y el barco que se pierde en el espacio, el alma, allá, en la inmensidad eterna!

F. M. B. L.