

familia, con fingida sonrisa y disimulada afectación.

Y hecha la recíproca por los Sres. de Picón, añadieron éstos por vía de curiosidad:

—Ya les contábamos á Vdes. respirando los salutíferos aires de Suiza.

—Y nosotros les suponíamos ya tomando las frescas aguas de Vichy.

—¿Les habrá ocurrido algo, D. Olegario?

—Nada de particular, respondió sin inmutarse el Sr. de Manzonedo. Nada más que simples, aunque naturales coincidencias. De paso para Suiza recordamos un pariente, si bien que algo lejano, de este pueblo, y á quien no habíamos visto de mucho tiempo, y nos dijimos: vaya, vaya, aprovechando esta coyuntura, vamos á visitar á este buen hombre, que contento vá á ponerse con nuestra sorpresa... .. y ha estado tan obsequioso para con nosotros, que aquí como ven Vdes., nos tiene sitiados por algunos días.

—¿Verdad Modestita?—dijo dirigiéndose á su hija.

Y Modestita, con una señal afirmativa, corroboró la verídica historieta de su papá.

—Supongo, continuó diciendo D. Olegario, que la pretensión de nuestro obsequioso pariente no llegará al extremo de que pasemos todo el verano en este desierto. Esto sería sublimamente de testable.

A Vdes. Sres. de Picón les habrá sucedido cosa parecida.

—Sí, dijo D. Paco. También de paso para Vichy, hemos venido á saludar al Párroco de esta feligresía, íntimo amigo de la infancia; pero es el caso que al preguntar por el Reverendo, hemos sabido que hace pocos días lo han trasladado, por cuya razón, y no teniendo ya objeto nuestra visita, mañana mismo partimos en el primer tren.

—Que tengan Vdes. buen viaje.

—Lo mismo apetezamos.

—Que sigan bien.

—Queden Vdes. con Dios.

—Abur.

—Abur.

Separáanse cariacontecidas ambas familias de semejante encuentro; y al doblar la esquina, dijo D. Olegario dirigiéndose á su familia.

—A Dios gracias no nos hemos descubierto, pues mañana marchan, no á Vichy, según han dicho, sino, de seguro, al pueblecito más inmediato para luego contar por ese Madrid que..... la mar. Así era en efecto.

Pasóse el verano sin accidente ni incidente digno de mencionarse.

Trasládase ahora nuestros lectores en uno de los lunes del mes de Septiembre en el salón de recepciones de los Sres. de Gomez y presenciarán la escena siguiente:

—Sres. de Manzonedo. ¡Oh amigos!

—¡Distinguidos Sres. de Picón Pardo!

—¿Que tal el verano por Suiza?

—Delicioso, variado y pintoresco. ¿Y por Vichy?

Sublime, encantador; nos resistimos á describirle.

—Nos alegramos de veras.

—En verdad, lo celebramos.

D. Olegario.—(Aparte)—Lo que es ellos se lo creyeron; pero yo, que voy trasquilado, entiendo que podrán haber visto el lobo; pero lo que es Vichy..... ni pintado.

D. Paco.—(A parte á Antolín)—¿Que cándidos, Antolín! pretende hacernos creer que fueron á Suiza..... pero el nuestro á Vichy, se lo tragaron.... Antolín, se lo tragaron.

JOTA EME.

Crónica miscelánea.

Al correr de la pluma, embadurnaré unas cuartillas, á fin de salir del paso como Dios me dé á entender, en mi misión de cronista local,

dando cuenta á los lectores de este Semanario, de cuanto sepa ocurrido en esta población durante la última semana y juzgue oportuno relatarse, interpolando cuanto me sugiera mi exprimido caletre que, en el presente momento histórico, se halla muy pobre de ideas.

Daré comienzo por la revistilla de Teatro.

Desde mi última crónica, se han dado tres funciones en nuestro coliseo; el sábado, domingo y miércoles siguiente, festividad de la Invencción del cuerpo de San Esteban, patrón de Olot. En el primero de estos días, se puso en escena, *Las dos princesas* y la zarzuelita *Caretas y capuchones*. Se hallaba el teatro, exhausto casi de espectadores, así que se pasó la noche en familia y sin incomodar el calor. Los actores al parecer desanimados, por trabajar en el vacío, interpretaron *Las dos princesas* bastante regularmente, distinguiéndose las señoras Biada y Sendra en algunos números, así como el barítono. El tenor cómico estuvo acertado en un papel y los coros y orquesta, ajustados. En *Caretas y capuchones* zarzuelita que vale muy poco, el bajo Roca hizo un buen tipo de D. Cornelio, el señor Quero, conocido ya del público por haber trabajado en otras temporadas en este teatro, caracterizó á la perfección un papel de *costurrillas* y Escribá hizo un *Santos* algo soso.

En el domingo siguiente, con una entrada que era un lleno, se ejecutó la magnífica zarzuela *El salto del Paciogo* desempeñándose regularmente, notándose falta de ensayos.

El tercer día, con una entrada que ocupaba casi todas las localidades, se representó *Marina* y la zarzuela en un acto y dos cuadros *El monaguillo*. En cuanto á la primera, obra primorosa y que no envejecerá, se interpretó á la perfección, bien pero muy bien, sacando una *Marina* que dió gusto oírse. Es sin género alguno de duda, la mejor zarzuela, interpretada hasta la fecha. La Biada estuvo muy bien, sobre todo, en la romanza del primer acto. El tenor Garcin, cantó la salida *costas las de levante* y la barcarola que sigue, de una manera perfecta. En el terceto del segundo acto, rayó á gran altura, especialmente en el último tiempo de la pieza, donde dijo algunas frases con mucho arte. El barítono Coscollano, perfectamente en todos los números, estuvo acertadísimo, cantando con mucha afinación y gusto, y mejor que en todas las demás obras que le hemos visto. El bajo Roca bien y los coros y orquesta, ajustadísimos. Respecto *El monaguillo* es obra que no tiene la importancia de que viene precedida; la música es ligera y superficial, el libro no vale gran cosa, si bien tiene algunos chistes de buena ley, hay muchos otros que no lo son. Se desempeñó bastante regular, haciéndose varios cortes y en mi sentir bien hechos. La Sendra hizo un monaguillo algún tanto descocado. Roca desempeñó muy bien su papel de libre pensador, es actor y tiene tablas, pero no obstante, con toda su experiencia escénica, tuvo un desliz, permitiéndose una licencia, separándose de lo que dice el libreto que produjo mal efecto. Los demás actores cumplieron, haciendo Quero un buen hijo del boticario de Grigota.

Y antes de pasar á otra cosa, debe fijarse el Sr. Alcalde que aun impera en el teatro, la anarquía; se fuma en la Platea con toda tranquilidad y calma, sin que ninguno de sus dependientes ponga contarpisa, y el célebre acomodador de marras, tiene todavía un apego irresistible á ir cubierto; debe ser falta de costumbre.

¡Ah se me olvidaba! nuestro Ayuntamiento nos sorprendió con la vestidura de un palco. Aquel cortinaje, pabellón ó lo que sea, de madapolan color de oro pálido, es propio solamente para la portada de un diorama, cosmorama ó galería de figuras de cera. Dícese, susúrrase que es provisional, pero de todas suertes, revela un gusto provisional estragado.

La cuestión Fontanella que ha estado sobre el

tapete estos días, parece terminada ó tocando á su fin. Los socios espulsados más ó menos legalmente por la Junta directiva de este centro han circulado una hoja impresa, correctamente escrita, en la que alegan los razonamientos que estiman oportunos. Se ha celebrado así también una Junta general el miércoles último, de la que parece no ha resultado acuerdo ninguno concreto, pues hubo alguna confusión. Algún socio defendió con valentía la conducta de los socios espulsados, motivada por *la incorrecta* á su sentir de la Junta directiva, y otro á su vez, defendió á ésta. Cuestión es esta en la que á no dudar, ha prendido y dominado la pasión exacerbada y no la razón fría y serena. Tras la tempestad viene la calma, y en su consecuencia, de esperar es, que ahora imperarán las corrientes conciliadoras y se arreglará la cosa á satisfacción de todos.

* *

Con motivo de la festividad de la invencción del cuerpo de San Esteban, los vecinos de este barrio han celebrado festejos, con gallarda, misa en San Roque, sardanas y más sardanas y tornaboda correspondiente.

Este día me recuerda la fecha 3 de Agosto de 1492, en la que partieron de Palos Moguer la nao Santa María y las carabelas Pinta y Niña. Con ella iba el espíritu español, animando y sosteniendo el génio inmortal de Cristóbal Colón. Para el mundo fué aquel un día de fortuna; para España un día de gloria.

* *

Se hacen ya preparativos para celebrar con solemnidad, las fiestas de nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Tura. Se organiza una tombola á fin de excitar la caridad y allegar recursos al necesitado Santo Hospital de esta villa; idea plausible que, merece acogerse con entusiasmo. Una comisión de accionistas de las corridas de toros, ha marchado á Navarra, á elegir los que han de lidiarse en esta plaza, á la acreditada ganadería de Diaz, aprovechando el viaje para contratar cuadrilla; y el club de velocipedistas se prepara y organiza las carreras, teniendo proyectado improvisar un velódromo en un vago emplazado entre la fábrica de Descals y el Parque. Tal vez, no esté bien meditada esta idea, dando mejor resultado las carreras en el paseo Ferial, como se verificaron el año anterior, con gran contentamiento de todos. El veloz Sport se impone y la velocipedia progresa en el mundo entero. En el Africa del Sud, acaba de formarse una federación de veloz clubs, la cual ha dado un campeonato de 80 kilómetros, distancia que ha sido cubierta en 2 horas 29 minutos y 51 segundos. Nada, que el mundo marcha.

* *

Tenemos también en Olot espectáculos *gratis et amore quia nominor leo*. Por las calles se han paseado estos días un par de osos auténticos, y otra colección de animales que conducidos en un *carromato* y al compás de un organillo afónico, exhibían sus habilidades. El espectáculo de los osos no tiene mayormente atractivo, pues bastantes se ven aunque no sean auténticos; en el sexo fuerte y feo, hay muchos que sin ser osos lo parecen y muchos también, que, sin serlo ni parecerlo, hacen el oso.

* *

En esta época veraniega, la misa de moda los días festivos en nuestra villa, es la de once y cuarto en la iglesia parroquial. Esto nos proporciona el espectáculo también gratuito, de ver desfilar á las elegantes mujeres esclavas de la moda, con sus trajes vaporosos, vistosos y llamativos que, se asemejan á un sorbete, acompañadas de sus mamás políticas ó nó políticas ó impolíticas que las hay muchas que hacen la ilusión de un barquillo relleno marchando con la cola recogida y teniendo especial cuidado, porque esto es muy *chic* de enseñar la saya bajera de fular de gayos colores, muy escurriditas á manera de paraguas invertidos, gastando el físico por esos mundos de Dios, y mi-