

Presentació de l'Agenda Llatinoamericana 2002 a Quart

*"Si la democràcia ve dels grecs,
el cristianisme, dels jueus,
i la tècnica de meditació, d'Orient..."*

*si les xifres que sumem són àrabs,
les lletres que escrivim, llatines...
i la imprescindible roda, és persa..."*

*si Àsia entregà l'arròs,
els països mediterranis, el blat de moro
i Amèrica el blat..."*

*si molts ritmes que ballem són africans...
la no-violència que més inspira és índia...
i l'universal nadala "Nit de Deu" és germànica..."*

*si la raça humana és
de tots els humans i humanes d'aquesta terra...
per què no lluitar perquè totes les cultures
dialoguin i aportin en la construcció
d'un món en justícia i en pau?"*

Aquesta poesia es recull en l'Agenda Llatinoamericana 2002, que va ser presentada per la periodista Irene Caselles en un acte organitzat pel Grup SolidariQuart amb la col·laboració de l'Ajuntament, que va tenir lloc el passat dissabte 20 d'octubre, a les 7 de la tarda, al Local Social de Quart.

L'edició del 2002 de l'Agenda Llatinoamericana, que ja fa 20 anys que s'edita impulsada pel bisbe Pere Casaldàliga, se centra en el diàleg intercultural i, per aquest motiu, a més d'afegir el mot mundial al seu nom, porta per títol "Les cultures en diàleg".

A més de la introducció, a càrrec del bisbe Pere Casaldàliga, i d'un anàlisi de conjunt de l'Agenda de José María Vigil, l'edició d'aquest any té diversos articles i anàlisis de conjuntura que permeten veure en quin moment ens trobem.

A continuació s'entra en el tema central de les cultures, amb un article teòric-pràctic i un altre des de la perspectiva feminista de Carmina Navia, diferents textos sobre els grans blocs culturals -el bloc indígena, el negre, l'islam, Xina, Japó, els emigrants i refugiats-, sengles articles relatius a les zones calentes del món -Indonèsia, Austràlia i Àfrica- i un seguit de reflexions sobre temes com la globalització, la democràcia, la reconciliació i els moviments socials, entre d'altres.

A la tercera part recull una sèrie de propostes concretes de cara a l'acció així com altres documents idonis per fomentar el debat en grup.

L'Agenda, que és el llibre llatinoamericà més difós cada any i que aposta clarament per un tipus de mundialització completament diferent de la globalització neoliberal, finalitza amb alguns contes curts premiats i les seccions habituals: qui és qui a Amèrica Llatina, bitàcora de lec-

tura llatinoamericana, bitàcora militant per internet, punt de trobada-comunicacions dels lectors, directoris...

La presentació de l'Agenda Llatinoamericana a Quart es va complementar amb la representació de l'obra de teatre de Darío Fo "Aquí no paga nadie", interpretada per la companyia Naia i per l'exposició fotogràfica "Chiapas al cor", on es podien veure les fotografies que van fer gironins que van participar en la marxa zapatista cap a Mèxic D.F. del mes de febrer del 2001.

Per obtenir més informació sobre l'Agenda Llatinoamericana i llegir els textos que la integren, es pot visitar la pàgina web <http://latinoamericana.org>

5a Mostra de Col·leccionisme a Quart

Enguany s'ha arribat a la 5a edició de la Mostra de Col·leccionisme de Quart. Es va celebrar el dia 15 de juliol, coincidint amb les dates de la Festa Major. Van participar-hi 28 expositors i un nombre important de visitants, confirmant així una evolució positiva. Recordem que l'any 1997, quan es va iniciar aquesta activitat, disposàvem de 17 expositors.

Com a cloenda de l'edició d'enguany, el dia 29 de setembre es va celebrar un sopar d'agraïment envers els expositors als quals es va entregar un obsequi com a record de la seva participació.

