

Quan va acabar la Guerra, els nacionalistes van destruir el centre: les taules de marbre, un rètol molt atractiu que amb lletres daurades posava «Unió Republicana». Després el local es va tancar.

Cala Ramona.- Bar que es trobava al costat de l'actual carnisseria de baix.

No hi havia camp de futbol; l'esport més practicat era la pesca.

11.— Els oficis

Els terrissers.- L'ofici de terrissaire era el més prolífer al poble de Quart. Actualment encara en queden forces.

Els terrissers s'aixecaven a les cinc del matí i anaven a pastar el fang amb els peus perquè no hi havia màquines. El fang l'anaven a buscar a les terreres.

A les nou del matí anaven a casa a esmorzar i s'havien de dutxar i canviar de roba perquè anaven molt bruts i suats.

Després tornaven a la feina: treballar al torn, enfornar i coure allò que haguessin tornejat.

L'obra negra era un tipus de ceràmica que s'aconseguia tapant-la i posant-li fum fins que arribés a tenir un color fosc. Era difícil de fer.

Quan ja tenien la fornada feta agafaven el carro i el matxo i anaven a vendre la ceràmica a Figueres que es trobava ni més ni menys que a vint-i-quatre hores de camí.

Els terrissers tornejaven tota mena de ceràmica: d'ús domèstic, com ara cantirs o cassoles, i objectes decoratius.

El dinou de juliol, dia de Sta Justa i Sta Rufina, es celebrava una festa en honor a l'ofici de terrissaire i s'anava a missa. A l'entrada de l'església, a mà esquerra hi ha dues imatges que representen les dues santes protectores d'aquest ofici.

Els esclopeters i els cistellers.- Sembla ser que només hi havia un cisteller i un esclopeter al poble. L'esclopeter tenia la seu on ara hi ha la fàbrica de'n Vilardell. El cisteller la tenia al costat de Can Romà.



Alumnes de la escola de Quart a l'any 41, al costat el Sr. Moreno

Entrevistats:

Cal Sastre	Maria Agustí	Dolors Auradell
Margarida Tura	Carme Parés	Maria Recasens
Montserrat Agustí	Valentí Prats	Carme Cambó

Premi al millor anagrama



1.— L'objecte del premi consisteix en recompensar al millor dibuix i al millor eslogan, que, amb el major atractiu i brevetat respectin el nostre poble i l'hera municipi de Quart.

2.— Els treballs hauran d'estar representats per alguna cosa vinculada amb el terme de Quart i no s'admet cap eslogan o anagrama que hagi guanyat algun altre premi similar.

3.— La documentació haurà de lliurar-se abans del 25 de Febrer de 1991 a les oficines municipals de Quart.

4.— Els treballs s'han de presentar en sobre tancat dirigit a la Regidoria de cultura. Que ha de contenir els següents requisits: Anagrama (dibuix del tamany d'un foli), i l'eslogan escrit a part en el tipus de lletra que es cregui convenient i adjunt en sobre tancat, les dades del concursant.

5.— La dotació del premi serà de 60.000 ptes., al millor anagrama i 40.000 ptes., pel millor eslogan, poden ser per separat el premi o pel mateix concursant, si el jurat o creu oportú.

6.— El veredictes es farà públic a la propera revista Celre n.º 13 del mes de Març.

7.— El jurat estarà compost pel consistori municipal i el assessorament d'algun artista que es consideri oportú, el premi es concedeix mitjançant un Acord de Ple.

8.— El jurat estarà facultat per fer un ús de l'anagrama i l'eslogan per la seva màxima defusió sense cap dret pels autors i es reserva el dret de modificar quelcom si ho considera oportú.

9.— El motiu del premi, és aconseguir divulgar tot el nostre terme municipal i el que en el mateix es fa, amb un anagrama i un eslogan que ens representi per tot.

10.— El concurs es declararà desert en cas de que cap dels treballs presentats obtinguin la majoria absoluta del Ple de l'Ajuntament.