

XAVIER CASALS

Actual cap tècnic i locutor de Ràdio Sant Feliu;

Com vàren ser els teus primers inicis en el món de la ràdio?

A voltans del 1979, vaig decidir muntar la primera emissora de F.M. a dalt a casa meva. La idea va sortir d'un petit emissor que tenia el meu amic Enric Aguila. A partir d'aquí, juntament amb Xavier Solà i Kim Albertí es van començar a realitzar les primeres emissions.

Més tard es creà RÀDIO JURÍOLA i per motius d'incompatibilitat, RÀDIO FERRERITO (l'emissora que jo havia creat) i l'abans citada s'ajuntaren.

Després crearem RÀDIO SANT FELIU, a finals del '79, començaments del '80. Així van transcórrer un parell d'anys fins que Josep Sala em cridà per formar part de l'equip inicial de Ràdio Platja d'Aro.

A més de les abans citades has passat per d'altres emissores?

Efectivament, vaig formar part com he dit abans de l'equip inaugural de Ràdio Platja d'Aro, i més endavant vaig ésser l'encarregat de cobrir nits a Ràdio Costa Brava. (això durant 5 mesos)

A mig hi ha un parèntesi durant el qual vaig tornar a la nostra Ràdio.

La teva tasca a R.S.F. ha estat sempre la de locutor?

No després de tornar de Ràdio Costa Brava, vaig tornar a Ràdio Sant Feliu on he realitzat funcions de cap tècnic i cap d'emissions.

En tots aquests anys destacaries algun programa?

En vuit anys de treball es realitzen molts programes diferents, uns més bons, d'altres no tant, potser destacaria: NEW COUNTRY, SOBRETAULA MUSICAL, EL CASTELL DEL TE-ROCK i actualment el bloc de la tarda F.M. express. Com pots veure, programes d'èpoques ben diferents.



Programes diferents i música també diferent, però tú amb quin tipus de música et quedaries?

Sense dubtar-ho massa, el Jazz.

Ara estas fent 4 hores de programa, com ho tens dividit?

La primera hora és un tipus de música suau, on puc introduir-hi una mica de Jazz i música no gaire comercial, tot el contrari de les dues hores següents. Finalment la darrera hora, MUSIC STARS, es basa en el ritme disc i és, tot cal dir-ho, d'una extensa el-laboració.

El teu estil, els darrers temps s'assembla força al del "tio de la moto" de Catalunya Ràdio. Estem parlant d'una còpia o no?

Ben bé una còpia no ho és, però n'agafo idees.

Quelcom més per acabar?

Donar les gràcies a la gent que porteu a terme aquest butlletí, "puig que de bell antuvi" ha significat molt per a donar una empenta a la nostra Ràdio.