

¿MECANIZACION O ARTESANADO?

Si un día fué posible entrever amplios horizontes para nuestra expansión comercial, hoy, por el contrario, asistimos a un rebligüe de posiciones. Y al contemplar la situación actual de la Industria, cabe preguntarse: ¿podrá sobrevivir? ¿Cómo y qué clase de caminos, asegurarán mejor su supervivencia?

No es nuestro propósito analizar, ni tan sólo comenatr, las diferentes causas sólo comentar, las diferentes causas actual. No lo hacemos, por dichas y por sabidas. Huelgan. Ni tampoco nos proponemos convertir estas columnas en muro de lamentaciones. Lamentaciones crónicas por lo que no fué, pudiendo haber sido. Nuestra confianza de siempre en la capacidad de empresa de nuestros "tapers" autoriza nuestro silencio. No obstante, es evidente que, si las condiciones básicas para el desarrollo industrial hubiesen sido las pertinentes, las más adecuadas, AN-CORA no sentiría la necesidad de ofre-

cer espacio nuevamente para los problemas que la industria corcho-tapone- ra tiene planteados. Con relatar ané- dotas y recopilar valiosas estadísticas le bastaría. Pero, hoy, todo son pre- guntas, conjeturas. Y nuestro primer interrogante queda en pie.

En nuestra opinión, la Industria, por ser consubstancial con el país, no desaparecerá, y que, hasta tanto se necesiten taponos en el mundo, alguien se encargará *aquí* de su fabricación. Queda por saber qué camino, qué pro- cedimientos prevalecerán para reali- zarlo. ¿Mecanización, en el sentido de gran empresa? ¿Artesanado, semi-arte- sanía, mejor, tipo empresa familiar?

Por la mecanización de la Industria en pro de la producción en gran escala y abaratamiento de coste se lanzaron los económicamente capacitados y los audaces. Pero la gran producción pre- cisa de grandes mercados, además que su sostenimiento y organización exigen- tan grandes gastos que desbaratan los

costes técnicos. La lección que creemos poder sacar del momento actual es que, al no darse las premisas neces- arias, los planes de mecanización o en- grandecimiento de las casas industria- les están frenados; más, teniendo en cuenta que estas empresas sufren en mayor escala los transtornos económi- cos de la superproducción y los socia- les de las crisis de trabajo.

¿Provocará esta situación la vuelta al nuevo artesanado, a las pequeñas empresas de tipo familiar?

Si continúa la actual situación de crisis, ¿se comerán los grandes a los pequeños, según ley biológica, o encon- trarán los pequeños fuerzas suficien- tes en su propia sustancia, para conti- nuar esperando tiempos mejores?

Sin haber podido encontrar respues- ta segura para estos interrogantes, los brindamos, para su meditación, a la familia corchera.

ESTOIG



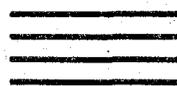
Día 24. — Tradicional y so- lemne Misa del Gallo, con Adoración del Niño Dios, y Comunión general, la Capilla Parroquial ejecutará con acompañamiento de Instru- mentos de cuerda, la Misa Il Pontificalis del Mtro. Perosi, y escogidos villancicos.

Día 25, NATIVIDAD DEL SEÑOR — Se celebrarán mis- as como de costumbre en los días Festivos. A las 10'30 Ofi- cio.

VIGILIA DE FIN DE AÑO. — En la noche del día 31, cele- brará la Adoración Nocturna su tradicional vigilia. A las 11 de la noche, salida de la



cartelera



Guardia, Exposición Mayor de S. D. M., visita al Santísimo y Meditación de Fin de Año A la medianoche en punto, pos- tración de la Guardia, canto del Te Deum y seguidamente Misa cantada de Comunión, finalizandose con la Adora- ción al Niño Dios.

El día 6. — FESTIVIDAD DE LOS REYES. — A las 10,30 h. Oficio solemne con asistencia de la M. I. Junta de Obras. La Capilla Parroquial interpreta- rá una Misa a voces mixtas.

Fallo del I Concurso Provincial de Cuadros Escénicos

EL JURADO CALIFICADOR, en uso de las atribuciones que le han sido conferidas ha re- suelto que pasen a la final, los cuadros escénicos que a continuación se citan, califi-

cados por orden de méritos de la siguiente forma:

1.º — Elenco Artístico del «Patronato de la Catequística» de Figueras.

2.º — Elenco Artístico del «Centro Católico» de Bañolas

3.º — Elenco Artístico del «Casal Popular» de Palafrugell.

Asimismo ha concedido el premio Medalla de Honor para el mejor Director a *D. Antonio Montal* del «Patronato de la Catequística» de Figue- ras.

Premio a la primera Actriz a *D.ª Ana Albertí* del «Cen- tro Católico» de Bañolas.

Premio a la actriz secunda- ria a *D.ª Mercedes Huerta* del «Patronato de la Catequis- tica de Figueras.

Premio al primer actor a *D. Eduardo Bartolí* del «Patro- nato de la Catequística» de Figueras.

Premio al actor secundario a *D. José Xifró* del «Círculo

Recreativo» de Cassá de la Selva.

Se han concedido además varias menciones honoríficas.

Las representaciones de los Cuadros seleccionados ten- drán lugar, D. M. el próximo Enero, en el Teatro Municipal de Gerona. Oportunamente se anunciarán las obras que deberán representarse por ca- da uno de los Cuadros selec- cionados.

Turno FARMACÉUTICO

Servicio nocturno desde el día 21 al 23 farmacia Rusca- lleda del 24 al 27 Riera, 28, 29 y 30 Rodas, diurno día 22 Ruscalleda 25 Riera y 29 Ro- das.

Se precisa aprendiz adelantada o media oficial sastreza.

para informes:

GESTORIA COROMINOLA

C. Médicos 10 bis 1-2

PINTURA - DECORACION
EMPAPELADOS

**Santiago
Congost**

Calle Bohera, 18