

# Professors de l'Escola de música de Vidreres a Noruega, Cuba i Holanda

La segona setmana del mes de juny d'enguany, cinc professors de l'Escola de música municipal de Vidreres van participar en diferents projectes de caire internacional.

La Sílvia Brugués, professora de violí, va participar al VI Festival dels Joves Músics Europeus a la ciutat noruega de Trondheim. Aquest festival se celebra cada dos o tres anys en una ciutat europea diferent, com va ser a Budapest el 1995 o a Barcelona el 1998. Enguany ha tocat Noruega i cal dir que aquest és un país pioner en la creació d'escoles de música i en aquest aspecte porta una llarga tradició. Posseeix una llei pròpia que les regula i avui en dia n'existeixen unes 400 amb uns 90.000 alumnes en total. La trobada d'aquest any va comptar amb la participació d'uns 10.000 joves de 21 països europeus, uns 700 dels quals eren músics de Catalunya que van fer escoltar pels carrers de Trondheim nombroses cançons populars catalanes.

L'Enric Canada i l'Alfons i en Joan Castillo, professor de percussió i bateria, professor de guitarra elèctrica i dinamitzador cultural, respectivament, van participar en el Festival de la Huella Española a la Havana (Cuba). Convidats pel Ministeri d'Afers Exteriors i rebuts per l'ambaixador a la Havana, han representat a Espanya en un festival d'intercanvi amb artistes cubans. Cal destacar l'actuació que van fer al Gran Teatre de la Havana (Garcia Lorca) amb el ballet nacional i la seva directora Alicia Alonso i el ministre de Cultura de la República de Cuba com a convidats especials per part del poble cubà i l'ambaixador espanyol i l'agregat cultural de l'ambaixada per part del poble espanyol.

Per acabar, en Narcís Domingo, professor de llenguatge musical, gralla i acordió diatònic de l'escola, va participar en el 500 aniversari dels gegants de Maastrich (Holanda), commemoració que va comptar amb la participació de convidats de tota Europa. En Narcís hi va anar amb els gegants de Malgrat de Mar, als quals va acompanyar pels carrers de la ciutat tocant l'acordió i la gralla. Com a anècdota, comentar la sorpresa dels ciutadans holandesos davant del so d'instruments que per a nosaltres són tan familiars.

Cal destacar la rellevància que suposa per a la nostra vila el fet que professors de la seva escola de música participin en projectes internacionals donant a conèixer la nostra tasca i el nostre poble. ■

JOAN CASTILLO

