

Ara fa quatre anys, Inteatrex iniciava a diferents poblacions de comarques un programa d'activitats teatrals que, amb la inclusió de diversos tallers específics, havia de servir per a arrelar una dinàmica teatral pròpia i estable.

L'experiència acumulada en aquests anys ens ha permès de veure que aquestes activitats eren molt més receptives per part de la gent més jove, concretament les edats juvenils i infantils. És per això que les Aules de Teatre, si bé segueixen obertes a totes les edats, cada com han anat orientant més el seu programa general cap a la població d'edat escolar. Feta aquesta consideració, l'horari d'aquestes Aules de teatre és sempre a partir de les cinc de la tarda, un cop acabada la jornada escolar.

Després d'uns primers anys d'experiència pilot que han resultat molt profitosos, Inteatrex ha decidit enguany impulsar encara més les seves activitats en aquest terreny a fi de consolidar una xarxa d'Escoles de Teatre arreu de les nostres comarques. Per aconseguir aquesta fita, emperò, ha estat necessari cenyir-se a les característiques i possibilitats reals de cada poble mitjançant una varietat d'oferta en quant a durada i a certs continguts específics del programa (tallers, sobretot).

El programa que s'ha anat seguint durant el curs es pot desglossar setmana rera setmana de la següent manera:

- 1.^a **Setmana:** Coneixement del propi cos.
 - 2.^a **Setmana:** Coneixement de l'equilibri i de l'espai.
 - 3.^a **Setmana:** Teatre d'ombres. Mímica.
 - 4.^a **Setmana:** So i soroll. Estudi i investigació, amb exercicis d'aplicació.
 - 5.^a **Setmana:** El so com a element d'expressió. Jocs i exercicis d'expressió sonora.
 - 6.^a **Setmana:** Expressió i interpretació verbal. Estudi i exercicis.
 - 7.^a **Setmana:** Aprofundiment en la interpretació verbal, amb la inclusió de petits exercicis dramàtics.
- A partir de la 8.^a Setmana:** Preparació de l'espectacle.

L'espectacle de cloenda va córrer a càrrec del grup més gran, i va consistir en la adaptació de la faula «Les collites». La funció va tenir lloc a la mateixa escola el dia 4 de maig a 2/4 de 5 de la tarda.

ESCOLA DE TEATRE A QUART

Aquest era el primer any que Inteatrex organitzava a Quart, i amb el suport de l'Ajuntament, una Escola de Teatre consistent en un curs de tres mesos de durada amb la inclusió d'un espectacle de cloenda.

L'Escola de teatre de Quart va començar el curs el dia 8 de febrer, i des de llavors, ha anat impartint regularment dues sessions diàries dos dies a la setmana, concretament el Dimecres i el Dijous. Totes aquestes sessions han estat dirigides per Alfons Cañigueral.

El nombre d'alumnes que ha anat assistint amb regularitat durant tot el curs és de vint-i-vuit (28), que han estat distribuïts en dos grups:

- Un primer grup integrat per tretze (13) alumnes d'edats compreses entre els 4 i els 8 anys, al qual li corresponia la primera sessió (des d'un quart de sis fins a un quart de set de la tarda).
- Un segon grup integrat per quinze (15) alumnes, d'edats compreses entre els 9 i els 14 anys, i al qual li corresponia la segona sessió: Des de dos quarts de set fins a dos quarts de vuit de la tarda.

Durant tot el curs les activitats de l'Escola de Teatre han tingut lloc a l'escola nova, concretament a la sala d'entrada. L'esquema general que han anat seguint les sessions dia a dia el podem definir així:

- Durada de cada sessió: Una hora.
- 1.- Presentació. Temàtica i objectius del dia.
- 2.- Exercicis de respiració i relaxament.
- 3.- Exercicis d'aplicació del tema corresponent al dia.
- 4.- Joc dramàtic, consistent en una curta representació.

CONCLUSIONS

Nombre d'alumnes participants: 28. Aquesta xifra cal considerar-la amb optimisme, ja que fou una xifra d'alumnes que anaren assitint amb la deguda regularitat, com així ho demostra la participació a l'espectacle de cloenda. Cal tenir en compte, que deixant a part que aquest era el primer any, les activitats de l'Escola de Teatre no van començar fins al mes de febrer, quan d'altres activitats de caire extra-escolar i amb un horari paral·lel (esport, per exemple) ja feia uns mesos que havien començat les seves activitats, amb la consegüent captació d'alumnes.

Una altra consideració a tenir en compte és la dispersió d'edats en cada grup (4-8 i 9-14 anys). Si bé això no va ser massa difícil en el grup dels «grans», sí que va ser un condicionant molt fort en el grup dels més petits. Això explica que el monitor va preferir sacrificar un espectacle-representació d'aquest grup i centrarse més en petites representacions que permetessin la participació plena de tots i cadascun dels alumnes.

El problema més seriós, però, fou el de trobar un lloc adequat on impartir les sessions. Durant tot el curs, aquestes hagueren de ser dutes a terme a l'entrada mateixa de l'escola nova. Igualment, per a la representació no va haver-hi més remei que habilitar una classe; aquí cal agrair l'esforç i col·laboració del professorat per adequar una classe per a convertir-la en un petit escenari.