

8.è Concurs de Ceràmica

Amb motiu de la Festa Major s'ha celebrat a Quart, com cada any, una nova edició del concurs de ceràmica. El dia 16 de juliol un jurat prou qualificat es va reunir per decidir els artistes guanyadors. El jurat el formaven Ramon Ripoll (pintor-arquitecte), Emilia Xargay (pintora-escultora), Josep M.ª Vayreda (pintor), Xavier Bonadona (ceramista), Rosa M.ª Gil (crítica d'art), Josep Mestres (regidor de cultura) i Pere Cabarrocas (alcalde de Quart).

Les peces participants ens varen arribar de llocs ben diferents de l'estat i després de dues sèries de votacions els premis s'atorgaren de la següent forma:

1.er Premi: «Buscant La Tardor» de Fina Casaus de Barcelona

2.on Premi: «Columna 14» de Montse Sànchez de Sabadell

3.er Premi: «Multipolipis» de Mercè Borràs i Anna La caze de Medinyà

Durant els dies de la Festa Major tots els visitants varen poder apreciar la mostra de ceràmica en la qual la qualitat de les peces participants, any darrera any és més apreciada. La qual cosa fa cada cop més complicat el veredict del jurat.

Poc a poc l'Ajuntament, amb la col.laboració de l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart confia en que el nom d'aquest concurs sigui cada cop més conegut arran de tot el país. La participació cada cop més nombrosa així ho demostra.

Joaquim Gironès



Teatre a la Festa de Palol d'Onyar

Com cada any, el primer cap de setmana d'agost, Palol d'Onyar s'engalanà per rebre la tradicional Festa Major. A manca del típic pregó, s'inaugurà amb un seguit de representacions per part dels més atrevits del poble; primer, fou la mainada, que ens deleità amb unes boniques dances, les quals foren molt aplaudides pel cada any més nombrós públic assistent, i més tard el ja conegut grup de teatre «Els Principiants», que per tercer any consecutiu posaren en escena un parell de comèdies curtes (val a dir que enguany s'ho van prendre molt seriosament això de curtes), que sobre un ma-

teix escenari però amb diferent decorat testimoniaren les moltes hores de feina, assajos i reunions.

Val a dir que les obres eren molt diferents entre si, així, mentre una estava inspirada en el llenguatge popular, l'altra estava basada en un humor més subtil, però no per això deixaren d'entusiasmar el públic.

També la mainada, que aquest any s'ha integrat molt a la festa, hi tornaren el dissabte, aquest cop amb una representació mímica del clàssic conte de La Blancaneus, posant cloenda als actes culturals.

E. Garcia

